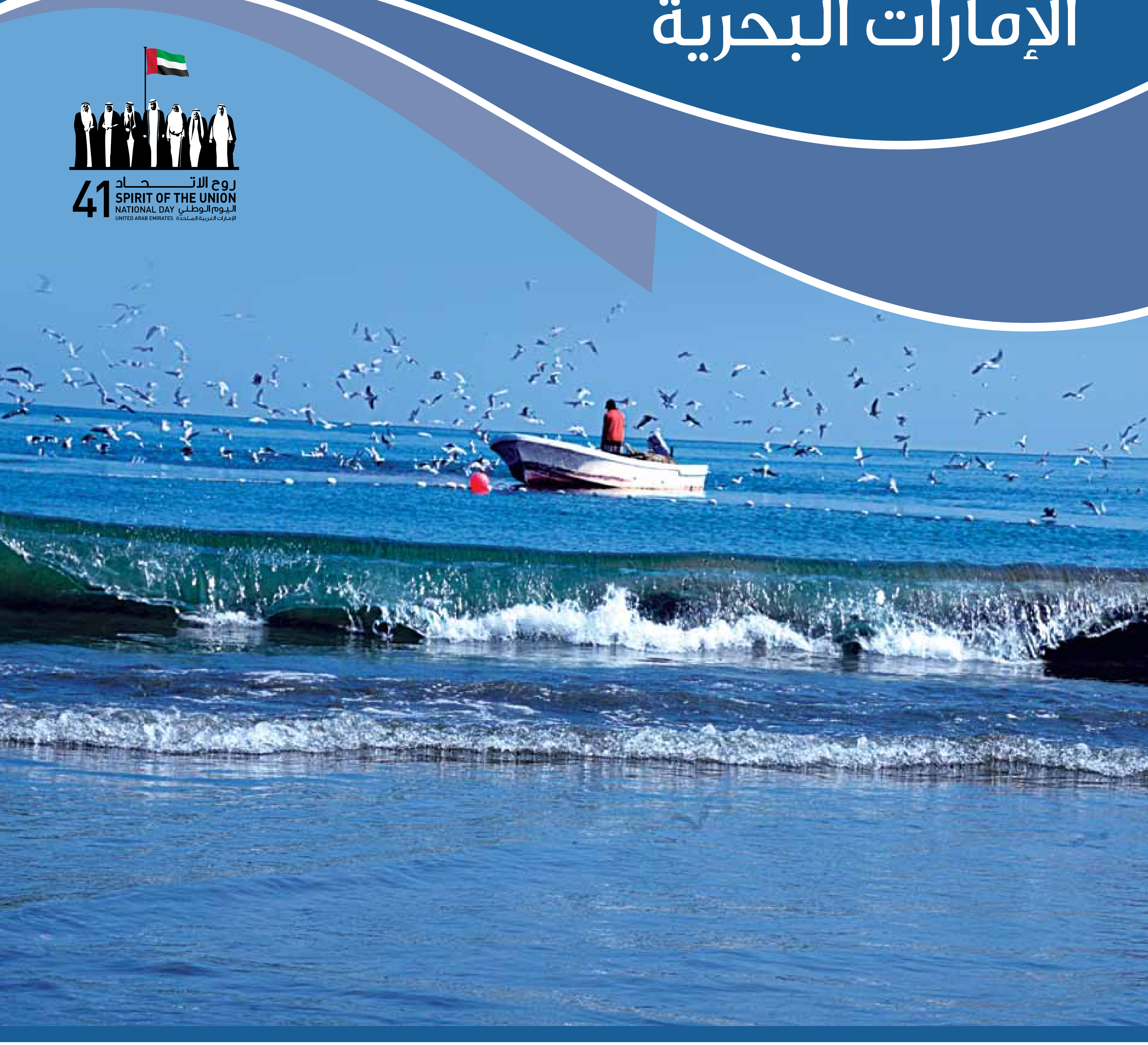
حكومة دبي
GOVERNMENT OF DUBAI

هيئة المعرفة و التنمية البشرية
KNOWLEDGE & HUMAN DEVELOPMENT AUTHORITY

موسوعة
الإمارات البحرية



روح الاتحاد
41 SPIRIT OF THE UNION
NATIONAL DAY اليوم الوطني
UNITED ARAB EMIRATES الإمارات العربية المتحدة

إعداد وبحث
جمعة خليفة أحمد بن ثالث الحميري

EDA
جمعية الإمارات للغوص
Emirates Diving Association

رقم الإيداع

(395 - 2012م)



صاحب السمو الشيخ

خليفة بن زايد بن سلطان آل نهيان

رئيس الدولة



صاحب السمو الشيخ

محمد بن راشد آل مكتوم

نائب رئيس الدولة – رئيس مجلس الوزراء – حاكم دبي

موسوعة الإمارات البحرية

2012

جمع وبحث

جمعة خليفة أحمد بن ثالث الحميري

تدقيق لغوي ومراجعة

فهد علي المعمري

اشراف ومتابعة

هيئة المعرفة والتنمية البشرية

بالتعاون مع

جمعية الإمارات للغوص

موسوعة

الإمارات البحرية

البحـر ذلك الفضاء الممتد بزرقته اللانهائية... بأمواجه وأصدافه، بسـكونه وثورته...بهدوئه وغضبه، بشـواطئه وضفافه.. ماذا يقول؟ ومن يفهم لغته؟

إن للبحـر كلمـات وجملاً وتراكيـب، إن له لغته الخاصـة التي لا يعرفها إلا مـن كان البحر مطيتـه، وأهل الإمارات اتخذوا البحر مطيتهم، وشهدت أمواج الخليج وشواطئه على نشاطهم البحري سواء أكان تجارة أم غوصاً على اللؤلـؤ أم صيداً لأسماك البحر وخيراته....

إن البحر كان مصدر الخير الذي لا ينضب، أحبه أبناء الإمارات وفهموا لغته ؛ بادلهم حباً بحب وفهماً بفهم... وشاء العلـي القديـر أن يمن على أهل الإمارات بنعمة النفط؛ فبدأت علاقة الإنسـان الإماراتي بخليجه تأخذ شـكلاً آخر، وأخذت حياة البحر تبتعد شـيئاً فشـيئاً... ومن هنا كان حرص المؤلف على إحياء التـراث البحري للآباء والأجداد... فـكان كتابـه الأول «معجـم المصطلحـات البحريـة» وكتابـه الثانـي «رجـال الغوص واللؤلـؤ» وكتابـه الثالث «الأسـماك والحيـاة البحريـة» وكتابـه الرابع «رحلة الغـوص واللؤلؤ» ويأتي هـذا الاصدار لينضـم إلى مجموعته مكوناً موسـوعة الإمارات البحرية التي تتناول كل ما يتعلق بألفاظ البحر وأدواته، متجشـماً مشـقة البحث من المصـادر المختلفة، ومقابلة الرعيل الأول الذين عاشـوا حياة البحر وعايشـوها، وذلك لتكون هذه الموسـوعة هي الجسـر الذي يصل تراث الأجداد العريق بحياة الأبناء ومسـتقبلهم، فهم بلا شـك يحرصون عليه ويتناقلونه بإعزاز....

بارك الله للمؤلف عمله، وجعله في ميزان حياته

فرج بن بطي المحيربي

رئيس مجلس الإدارة

جمعية الإمارات للغوص

موسوعة
الإمارات البحرية

بعـد مـرور خمس سـنوات علـى إصدار أول مـوسـوعة تراثية مشـتركة فـي إطار التعـاون بين «جمعيـة الإمارات للغـوص» وبين «هيئة المعرفة والتنمية البشـرية»، فإنه يسـرنا أن نضع بين أيديكم اليوم الإنتاج الخامس على التوالي لتلك الشراكة من خلال «موسوعة الإمارات البحرية» للمؤلف جمعة بن ثالث.

لقد أطلقنا في العام 2008 "معجم المصطلحات البحرية"، وذلك بمناسـبة اليوم الوطني السـابع والثلاثين لدولـة الإمارات، كما شـهد اليوم الوطني الثامن والثلاثون إطلاق كتـاب "رجال الغوص واللؤلؤ"، وأطلقنا في اليوم الوطني التاسـع والثلاثين موسوعة "الأسـماك والحياة البحرية"، وكنتم على موعد في اليوم الوطني الأربعين مع موسوعة " رحلة الغوص واللؤلؤ".

إن هذا الجهد المتواصل يأتي متزامناً مع شراكات متنوعة تبذلها مؤسسات المجتمع المختلفة من أجل تعزيز الهوية الوطنية والمحافظة على التراث الوطني لدولة الإمارات للأجيال القادمة.

إن النهضة التي تعيشـها دولتنـا الفتية هي نتاج رحلة متواصلة نحو الوحدة والتميز، وقد أبحرت سـفينة دولتنا بدعم لا محدود من المؤسسـين الأوائل الذين قدموا الغالي والنفيس في سبيل رفعتها ومواصلة رحلتها نحو العلا، لتكون نموذجاً في وحدتها وتآلف شعبها ومثالاً على الطموح من أجل الأفضل.

ختاماً، فإننا نعرب عن أملنا في تحقيق الإستفادة من مثل هذه الإصدارات على مستوى أبنائنا الطلبة والطالبات، وكافة المهتمين والمعنيين على مستوى الوطن العربي.

الدكتور/ عبدالله الكرم

رئيس مجلس المديرين

مدير عام هيئة المعرفة والتنمية البشرية

حكومة دبي

موسوعة

الإمارات البحرية

كلمة المؤلف

بالأمس كان البحر... رحلة طويلة امتزجت فيها الآمال بالآلام... أبحر الآباء والأجداد شرقاً وغرباً، وحملوا ما جاد به البحر من خيرات، وعادوا بما يحتاجه الأهل...هذه الرحلة بألفاظها بأدواتها بأسماكها بكائناتها البحرية بسفنها، بكل جزئياتها تحتاج إلى من يبرزها... وبعد صدور معجم المصطلحات البحرية واهتمام الكثير من الجهات الرسمية وغير الرسمية بهذا العمل، كان من الأجدر أن يكون العمل على هذا الموضوع الهام على شكل موسوعة تجمع الألفاظ والأدوات القديمة والحديثة في حياة الإمارات البحرية.

ولأن الحفاظ على التراث البحري هو رسالتنا... ولأن حفظ التراث وتوثيقه وتيسير نقله وتداوله هو أهم أهدافنا؛ فقد حرصنا في هذا الجزء من الموسوعة على جمع كل ما يتعلق بألفاظ التراث البحري وأدواته... ورغم وعورة الطريق ومشقة السير فيه إلا أن الرحلة كانت ممتعة... فقد كان لزاماً مقابلة الآباء والأجداد الذين شهد لهم البحر فشهدوا له... وكان لزاماً العودة إلى المراجع والكتب... والعودة إلى أهل الاختصاص؛ لتخرج هذه الموسوعة بشكل يرضي الباحث، ويثلج صدر القارئ.. فحق الأجيال القادمة علينا أن نربطها بماضيها العريق؛ لتنطلق في صناعة المستقبل بهمة تضارع همة الأجداد الذين ينظر إليهم بكل فخر واعتزاز.

إن من أهداف موسوعة الإمارات البحرية ؛ وصل الأجيال القادمة بثقافة الإمارات وتراثها، وتعريفهم بتراث الأجداد والآباء، وإطلاعهم على ما هو مستخدم من لفظ أو أداة، وما اندثر بحكم التطور والتغير والتباعد.

ونحن إذ نقدم هذه الموسوعة بين أيديكم لتكون مرجعًا لكل باحث ودارس في الحياة البحرية في الإمارات وتراثها، فإنه يسعدنا أن نتقدم بالشكر الجزيل لكل من كان له الأثر الكبير في إتمام إنجاز هذه الموسوعة التي نسأل الله - سبحانه– أن تحظى بالترحيب والاهتمام كما حظيت به الأجزاء السابقة منها... إنه القادر على ذلك وهو الموفق.

جمعة خليفة بن ثالث

حرف
الألف



أبو الأبـيـض:

أكبـر جـزر الإمارات والتابعة لإمـارة أبـوظبي، تقع في الجهة الغربيـة من الدولة، وتعد مـن المحميات الطبيعية، تنبسـط على مسـاحة من الأرض تقدر بحـوالي 476 كيلو متراً مربعاً تقريباً (بطـول 34 كم وعرض 14كم) وتقع على بعد حوالي 125 كم غرب أبـوظبي قرب مدينة طريف باتجاه مدينة السـلع، وتقع على خط العرض 24.12 درجة شمالاً، وخط الطـول 53.46 درجة شرقاً.

أبو اللغـليغ:

نـوع من الأسـماك التي تعمل بشـكل مباشـر على تنظيف وحمايـة البيئة البحرية، وهي من الأسـماك التي لا يؤكل لحمها.

أبو حِيفه قيشرانه:

نـوع من اسـماك الجش لها عين بارزة، تتواجد عند الشـعاب المرجانية وفي المياه العميقة، تفضل العيش في مناطق المياه الساحلية المفتوحة وتتحرك على شكل مجموعات، تصاد في المياه العميقة بـواسطة القراقير والشباك، وتنتشر في بحر الخليج العربي وبحر العرب ولها دورات موسمية للتزاوج والتكاثر.



أبوشغـيية – شخيـلي:

سـمكة من فصيلة الشـعري لها خط أحمر خلف خياشـيمها تتميز به عن سـمكة الشـعري، وتعد من الأسماك القاعية، وتسـمى في بعض المناطق أبو خط أو شـخيلي، والإسـم الدارج لها في بعض المناطق الشرقية من الدولة يسمى أبو شقييه.

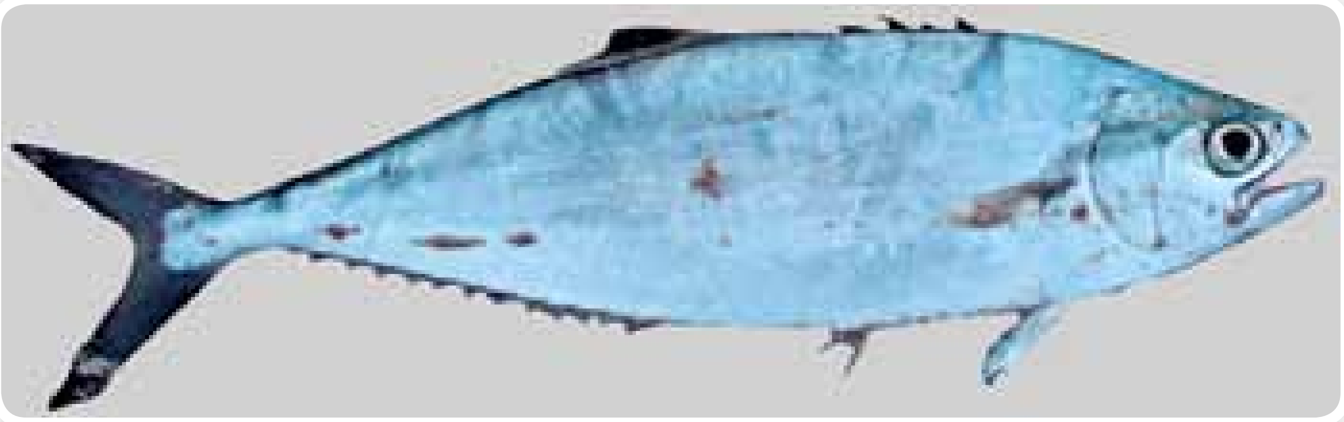


أبـوصلف:

منطقة ساحلية في إمارة أم القيوين.

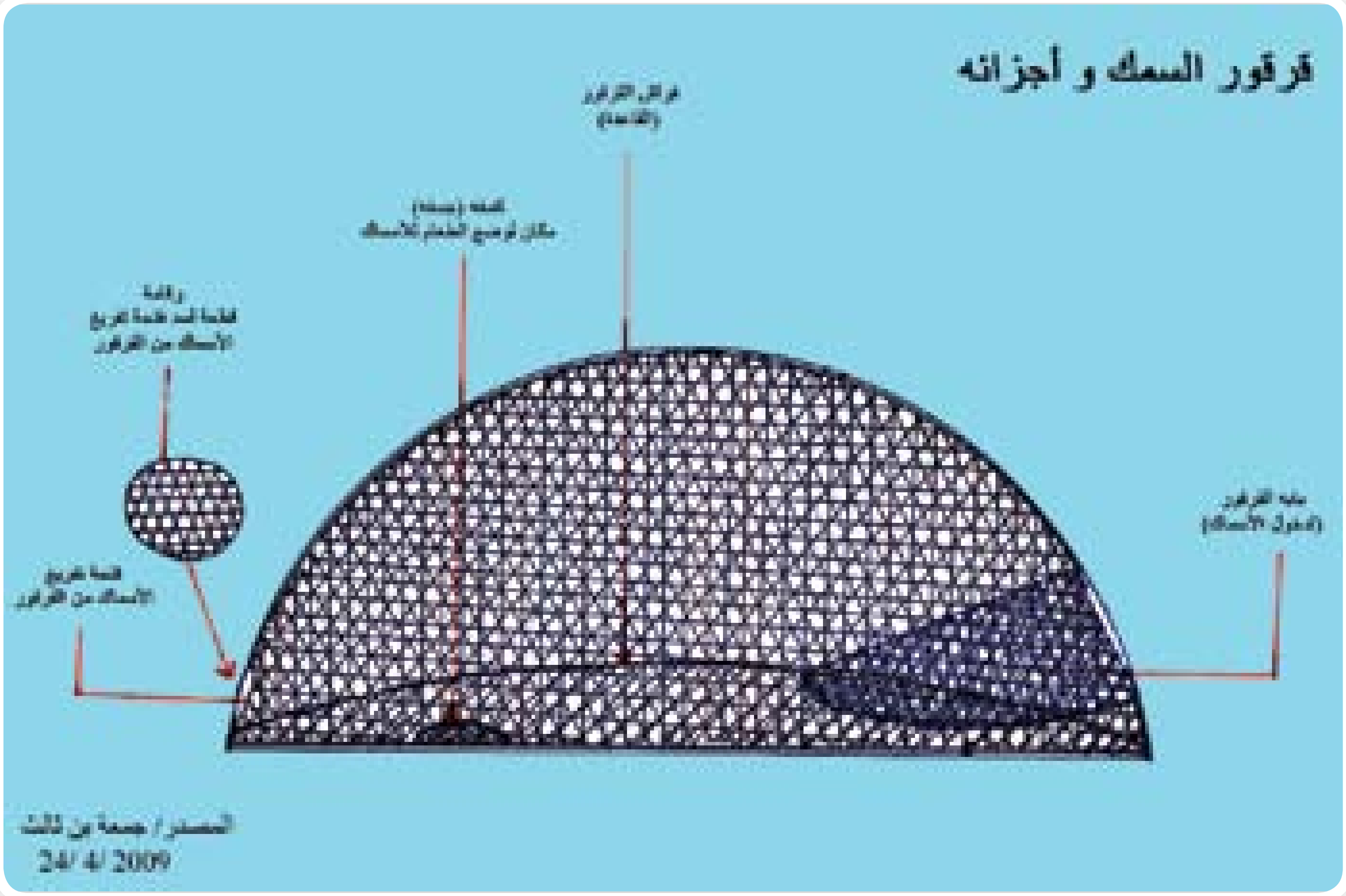
أبــوشـويجـه:

سمكه من فصيلة البسّار بتشديد السين، صغيرة الحجم ولها شوكه بارزة على ظهرها.

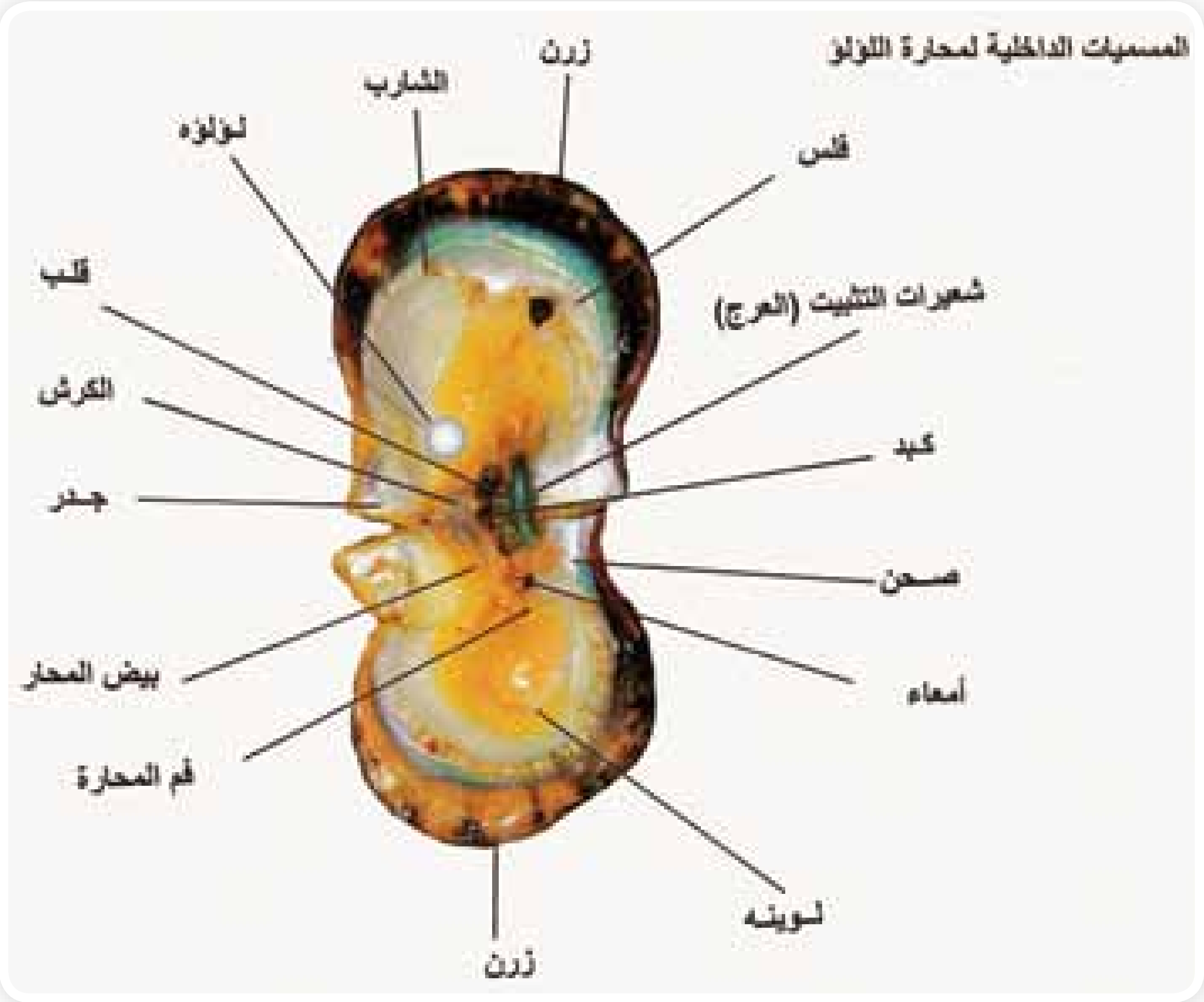


أجـزاء الـقـرقـور:

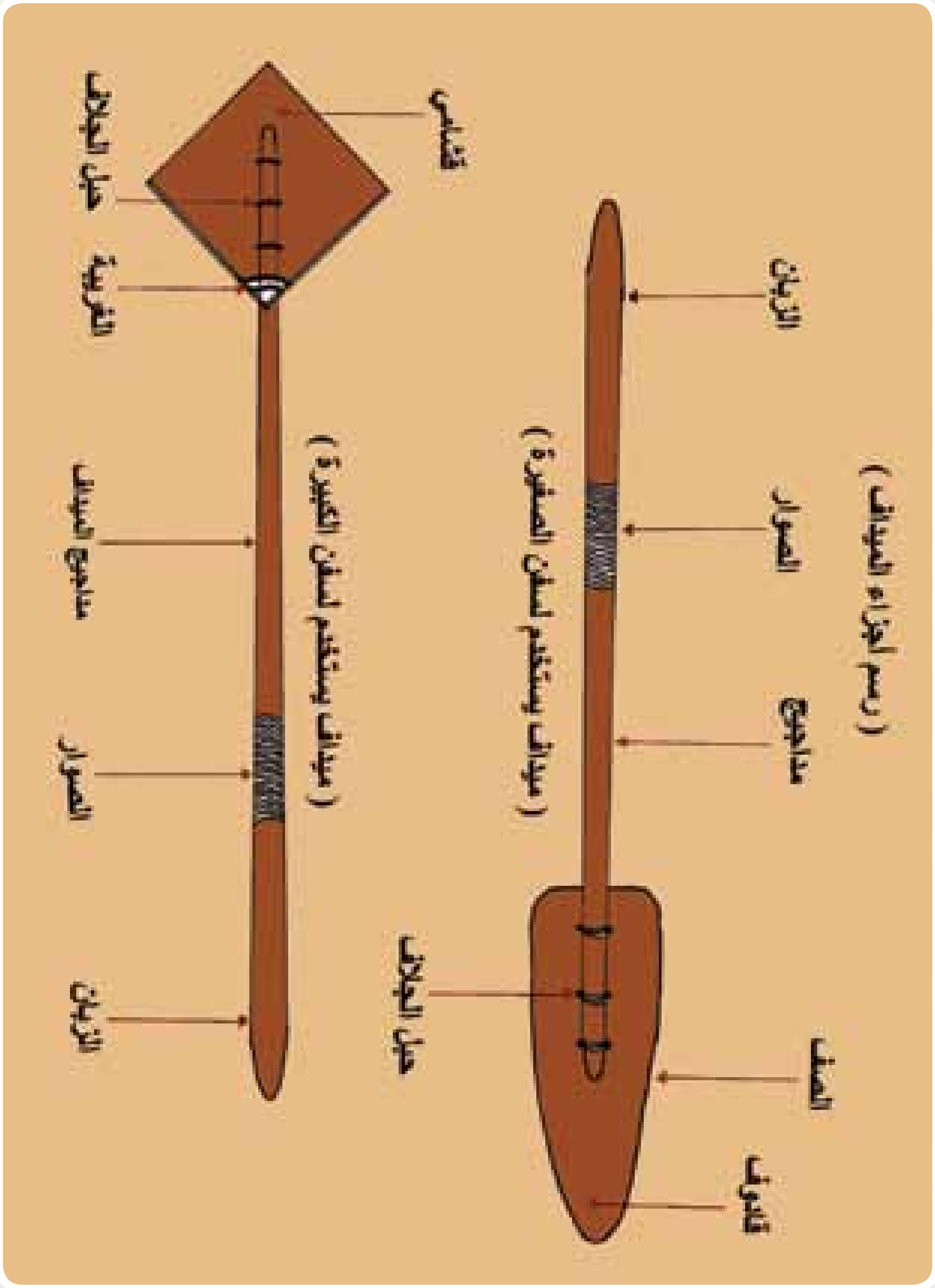
هناك عدة أجزاء يتكون منها القرقور وهي الجزء العلوي ويسمى القبة، أما القاعدة فهو الفراش، كما يسمى فتحة الدخول البابه، وتختلف البابه من حيث حجم القرقور، أنظر الصورة.



أجـــزاء الـمـــحـارة:



أجـزاء الـمـيداف:



أحـــمـــسه:

السلحفاة البحرية، والتسمية جاءت من قبل أهل الإمارات.



أخـصـيفي:

نـوع من طيور البحر، يتميز بمنقاره الأصفر البارز، ويعد من الطيور المهاجرة، وهـو غير معشش، ويبدأ بالطيران من أغسـطس إلى إبريل، يفضل الأخوار والسـبخات والبحيرات وأماكن المياه الضحلة التي تحتوي على الأسـماك والديدان البحرية.



أدهــس:

الرمال الناعمة التي تكون قريبة من الشـاطئ، كما تطلق التسـمية نفسـها على نوع من اللؤلؤ الذي يميل إلى اللون الرمادي.

أدوات الـصـيدْ:

تعيش الأسـماك في أماكن مختلفة من البحر وأعماق متباينة حسـب نوعها، لذلك تختلف طرق الصيد حسـب نوع الأسـماك وأماكن وجودها، فالكنعد والخباط يعيشان في وسط الماء على عمق يتراوح ما بين عشرة أمتار إلى عشـرين متراً مما يجعل الشـبك أنسب طريقة لصيدهما، أما الهامور فيعيش في قاع البحر وتكون القراقير أفضل طريقة لصيده. ويعيش السبيطي في أعماق تصل إلى 15 - 20 باعاً مما يجعل الخيط (الميدار) والقرقور الوسيلة المناسبة لصيده.

أرض محــارف:

هــي المنطقــة المرتفعــة في قــاع البحر، ولهــا انحدار إلــى القاع، وغالبــاً ما تكثر الأســماك في هــذه المنطقة المنحدرة.

إرضـــف:

هــي عمليــة وضع (سـيبين) لجـر الغيص من قاع البحـر، وذلك يعـود لقوة التيـار البحري الذي يتعـرض له أثناء الغوص، وغالباً ما يخرج الغيص من قاع البحر مرهق من شدة التيار، كما تطلق لفظة ارضف على صياد السمك عندما يقوم بعمل حلقة بالشباك أو كثر، فيقال فلان رضف على السمك.

أرْغــب:

بسـكون الـراء، مصطلح بحري يسـتخدمه الكثير من الصيادين، وذلـك عندما يقومون برمي الشـباك بطريقة عمل حلقة بالشـباك على الأسـماك التي تكون متواجدة بكثرة في وسط الشباك، ويقال هذا المصطلح عند بداية رمي الشباك، فيقول أحد الصيادين أرغب أي خذ مكان أكبر عند رمي الشباك، وذلك للحصول على كمية كثيرة من الأسماك.

الأســــتاد:

تسـمية تطلـق على الشـخص الذي يقوم بصناعة السـفن الخشـبية، ويعتبر من الأشـخاص المهـرة في هذه المهنة، وله تسمية أخرى وهي الجلاف.

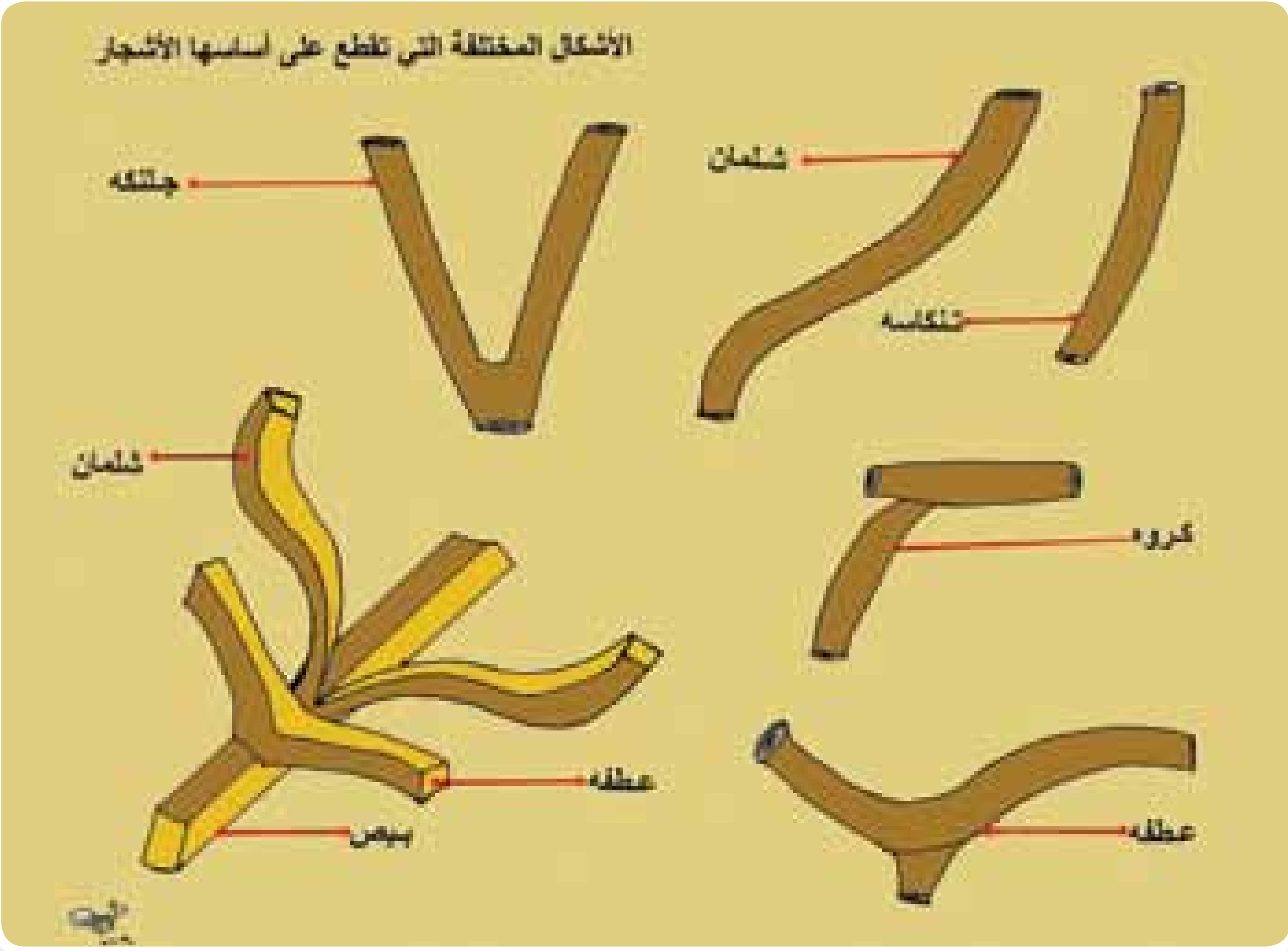
أسماك السلمون:

تتميـز بلحومهـا الحمراء، ومـن عجائبها أنها تضع بيوضها في مياه الأنهار العذبة، ثـم لا تلبث إلا قليلا ثم تموت بعـد ذلك مباشـرة، تاركة صغارها تقاوم التيارات الشـديدة بمفردها، وبعد فترة قصيـرة تكبر الصغار لتغادر مياه النهر إلى مياه البحار والمحيطات، وغالبا ما تقطع الطريق متجهة عكس التيار، منتقلة بذلك من المياه العذبة، إلـى الميـاه المالحة، وبعد فترة تزاوجها واقتـراب موعد وضع بيوضها، تندفع عائدة مئـات وربما آلاف الأميال من المحيطـات والبحـار، إلى موطنها الأول وهو النهر العذب إلى النهر الذي عرفت فيه أول مراحل حياتها، وكثيرا ما يعترض طريقها سـقطات حادة وأحيانا شلالات شـديدة الوعورة، فلا يمنعها ذلك من إكمال طريقها والاندفاع بصورة معاكسـة لتلك السـقطات والشـلالات، وكثيراً ما تسـجل قفزات يبلغ ارتفاعها (4-5) أمتـار، مجتازة تلك العقبـات، وتسـتمر في هذا الطريـق حتى تبلغ المنطقـة التي خرجت فيها إلـى الحياة أول مـرة، وتكون حينها مجهـدة وتعبـة من طول الرحلة، وفي تلك المنطقة من ميـاه النهر العذبة تضع بيوضها، ثم لا تلبث أن تموت هناك، ليكمل الصغار دورة الحياة في أسماك السلمون.

إســـناد:

الانطلاق نحو الاتجاه الصحيح من خلال المسار المعتمد للسفينة، ويتم ذلك بناءً على توجيهات قائد السفينة للشخص الذي يمسك دفة القيادة.

الأشكال المستخدمة من الأخشاب في صناعة السفن:



إصــاول:

السفينة المتوقفة في عرض البحر، ويتغير اتجاهها من مكان إلى آخر ويرجع السبب في ذلك إلى الرياح.

أصـفيروة – قـرنشوعـه:

سـمك من فصيلة الجش، لها خط أصفر يتوسـط جسـمها، تصاد هذه الفصيلة بالعاملة، وتسـمى في بعض المناطق الساحلية (قرنشوعه) تبعا لاختلاف التسميات من إمارة إلى أخرى.



إطـعـان:

الحمل الذي يوضع في السفينة الخالية لحفظ توازنها، ويستخدم الطعان في الوقت الحاضر للسفن الخشبية التي تنافس في السباقات البحرية.

أعـنـزه:

نوع من السـمك، تقوم بنفخ جسـمها حتى يتضاعف حجمه إلى (3-4) أمثال حجمه الطبيعي، للتخلص من أعدائها، كما يتعذر على الأسـماك الأخرى ابتلاعها وهي بهذا الحجم، وكذلك تسـتفيد من نفخ جسـمها، الذي يلتصق بالجدران المتشققة، فلا تستطيع الأسماك أن تنال منها، وهناك عدة أنواع من هذه الأسماك.



أفـضل الأوقات لصيد السمك:

في بعض الأحيان يتجاوز السمك القواعد العامة ويخرج للتغذية في أوقات غير معتادة، وهذا التجاوز يعد ملائم لصيادي السمك، ويعد أفضل الأوقات التي يتم الصيد فيها: فترتي الفجر والغسق (أول المساء)، وكذلك الأيـام التي تتلبد سـماؤها بالسـحب، بحيـث يكون الضوء في النهار مشـابهاً لمـا هو عليه عنـد الفجر، وايضا اغتنام فصلي الربيع والخريف، حيث تكون حرارة الماء معتدلة ومثالية، تنشط خلالها بعض الأسماك الصغيرة.

أقـرامـة – صال:

سمكة من فصيلة الصـال، لها لـون أبيض يميل قليلا إلى الإصفرار، تصاد بالقراقير والشباك، وغالباً ما تلفظ هذه التسمية في بعض الإمارات مثل إمارة رأس الخيمة والمناطق القريبة منها.



أقْـرن أو بومطــرقة:

مـن فصيلة أسـماك القرش، ويوجد أكثر من نوع في هذه العائلة، ولكـن لا يوجد فرق واضح لهذه الأنواع إلا عن طريق الأسنان، فالبعض منها تكون جوانب أسنانها ملساء، بينما تكون مشرشرة في البعض الآخر.

إلـــزم:

فعل أمر يعطيه النوخذا للبحارة، والمعنى: هو عليكم الإمساك بالمجاديف استعدادا للقيام بعملية التجديف، ويستخدم هذا المصطلح عموما في دول الخليج العربي.

أم الـحـطب:

جزيرة تقع في الجهة الشـمالية الغربية من إمارة أبوظبي وقريبا من جزيرة الياسـات، تسـتوطنها بعض الطيور البحرية، وتعد الجزيرة من المحميات الطبيعية.

أم الـخـصوم:

نـوع مـن القباقب السـاحلية التي تعيش قريبا من الشـاطئ، تظهر في آخـر فترة المد، كما تسـمى (حيليانة)، وتنشط في فصل الصيف.

أم الـربـيان:

نوع من فصيلة الربيان، تنشط في الأيام الباردة وبشكل خاص في شهري ديسمبر ويناير، وغالباً ما تصاد بالقرب من الأماكن التي توجد بها إضاءة عالية، حيث أنها تتبع الضوء.



أم الـــشـــيف:

مــن أكبــر مغاصات اللـؤلـؤ في دولة الإمارات ومن أشـهرها، سـميت بأم الشـيف لكثرة تـواجد نـوع من الأسـفنج البحــري فيها، ويعد هير أم الشـيف من أغنــى الهيرات المليئة بالمحار، ويصل طـول هير أم الشـيف إلى 15 ميل بحري أما عرضه فيصل إلى 7 أميال بحرية تقريباً.

أم الــنــقــر:

سـمك من فصيلة (الجش)، يكثر تسـميته بهذا الأسم في الساحل الشـرقي وهذه الفصيلة من الأسماك التي تنشط في فصل الـصيف، وربما كـان لها أسم آخر في بعـض الإمارات الساحلية.

أم حميد:

نوع من فصيلة سمك القرش، تتواجد في فصل الـصيف من كل سنة.



أم خــريــس:

سمكة تتميز بلـونها الأصفر الفاتح، تصاد بالقراقير طيلة أيام السنة، وتختلف تسمتها من منطقة إلى أخرى.

أم سعــدان:

نـوع من القباقب (الجباجيب) الـصغيرة التي تمسك في حبال القراقير.

أم شـيرة:

من أسماء الجزر الصغيرة.

أم صـنـين:

تلفظ أم صنين بسكون الصاد، وتطلق التسمية على نوع من الطيور البحرية الشبة مقيمة، ويتميز هذا الطائر بلونة الأسود والمنقار الرمادي الذي يخالطة اللون البرتقالي.



أمْ عـبـيد:

رياح تهب من الشمال الغربي، ويكثر هبوبها في فصل الشتاء، وجاءت تسميتها من أهل المنطقة.

أمْـحـرق:

بسكون الميم، هو تجمع طيور البحر على الأسماك أثناء فترة غذائها محدثه أصوات عالية.



أمـــحـــلـــل:

بسكون الميم، وفتح الحاء واللام، وسكون اللام الثانية، تسمية تطلق على مجموعة من الطيور البحرية التي تكون مجتمعة على الشـاطيء، بعد فترة من الطيران والتحليق في الهواء، ويأتي تجمعها بهدف الاسـتراحة، وغالباً ما تكون هذه الأمحلل من فصيلة واحدة.



إمــعــلــيه:

اللفظة مشتقة من العلو والإعتلاء، ويطلق على السفينة المتجه من جنوب الخليج قاصدة المناطق الشمالية في الخليج العربي فيقال حينئذٍ السفينة إمعلية إلى عالي الخليج العربي.

امــفــايس:

هي آثار رجال قاموا بعمل ما على الشـاطئ؛ مثل جر شـباك الصيد أو إنزال سـفينة فيتركون آثارهم على الرمال، فيطلق على هذه الآثار (امفايس) أي أنغمسة أرجلهم في الرمل من شدة الجر أو الدفع.

الأمـــــواج:

تنشأ الأمواج نتيجة لفعل ظاهري من عوامل التعرية، وهو الرياح، أو بفعل عامل باطني داخلي هو الزلازل، وفي الحالة الأولى تعرف الأمواج بإسم الأمواج السطحية، أما في الثانية فتعرف بأمواج التسونامي، وتجدر الإشارة إلى أن الأمواج السطحية تنشأ في العادة من هبوب الرياح والعواصف والأعاصير والصواعق وبتأثير مباشر لحركات المد والجزر، أما الحركة الفعلية للأمواج خلال هيجان البحر فهي تختلف، إذ إنها حركة شديدة التعقيد، فعندما تهب الرياح القوية على سطح البحر أو المحيط فإن حركة المياه تكون شاملة وفي جميع الاتجاهات وعندئذ يبدو سطح الماء وبه أجزاء مرتفعة وأخرى منخفضة، وقد تستمر لفترة.



انبِـــشْ الشْراع:

فعل أمر يعطيه النوخذا للبحار أي ابحث عن الشراع وقم بإخراجه من المستودع، حيث اعتاد البحارة قديماً على وضع الشراع مطوياً في أكياس الخيش (شوال).

انـعـرة:

حشرة على شكل دودة تخرج من أنف سمكة الهامور بعد صيده.

انــغــيمــو:

تسـمية تطلق على نوع من القواقع البحرية التي تسـتخدم كطعم في صيد الأسماك، ويتم تداول هذا الأسم في بعض المناطق الساحلية مثل إمارة الفجيرة والمناطق القريبة منها.



أنـواع الطعم الصناعي الشَرَك :

بتشـديد وضـم الطاء، وسـكون العيـن، والطُعم جيد لاصطياد السـمك لكن الشـرك أفضـل، والطعم مريح لصياد السمك إذ يمكن الاكتفاء بربطه بالصنارة والجلوس والاسترخاء حتى مجيء السمك إليه، لكن بعض صيادي السمك يفضلون عدم الاكتفاء بالجلوس والاسترخاء وانتظار نشاط السمك وبهذا يفضلون استعمال الشرك، واستعمال (الشرك) يزيد من متعة صيد السمك وله أفضليتان على معظم أنواع الطعم:

أولاً: يمكـن اسـتعماله عدة مرات بـل مرات كثيرة، بينمـا يفقد الطُعم اسـتعماله بعد نجاح إحدى السـمكات في تقطيعه.

ثانياً: يغطي الشرك مساحة أكبر في الماء من الطُعم، وبذلك يجذب عدة أسماك في وقت واحد.



أنواع الـقـفافـي:

1— العادية: وفيها أربعة حبال.

2— الجامعة: وفيها ثمانية حبال.

3— صغيرة: وفيها من حبل إلى حبلين.



أنـواع الـمـياديـر:

بعض الصيادين يصطادون السـمك بميدار واحد بينما يسـتعمل آخرون الكثير من الميادير، وبعضهم لا يحب اسـتعمال الأثقـال (البلود، ومفردها بلـد، وهـو حجر من الرصاص) بينما يسـتعمل آخرون مختلف هـذه (البلود). وهناك إلى جانب الميدار ما يعرف بثقالات الغطس والثقالة المتأرجحة وتسمى كلها أداة صيد السمك والتي تبدأ عند دولاب الصنارة.



أنـــــير:

بسـكون النـون، وفتح الياء، وسـكون الراء، على وزن أسـمر، ويطلق اسـم أنير على مرسـاة السـفينة التي لها خمسة رؤوس حادة تميزها عن بقية المراسي، وللأنير عدة أحجام مختلفة.



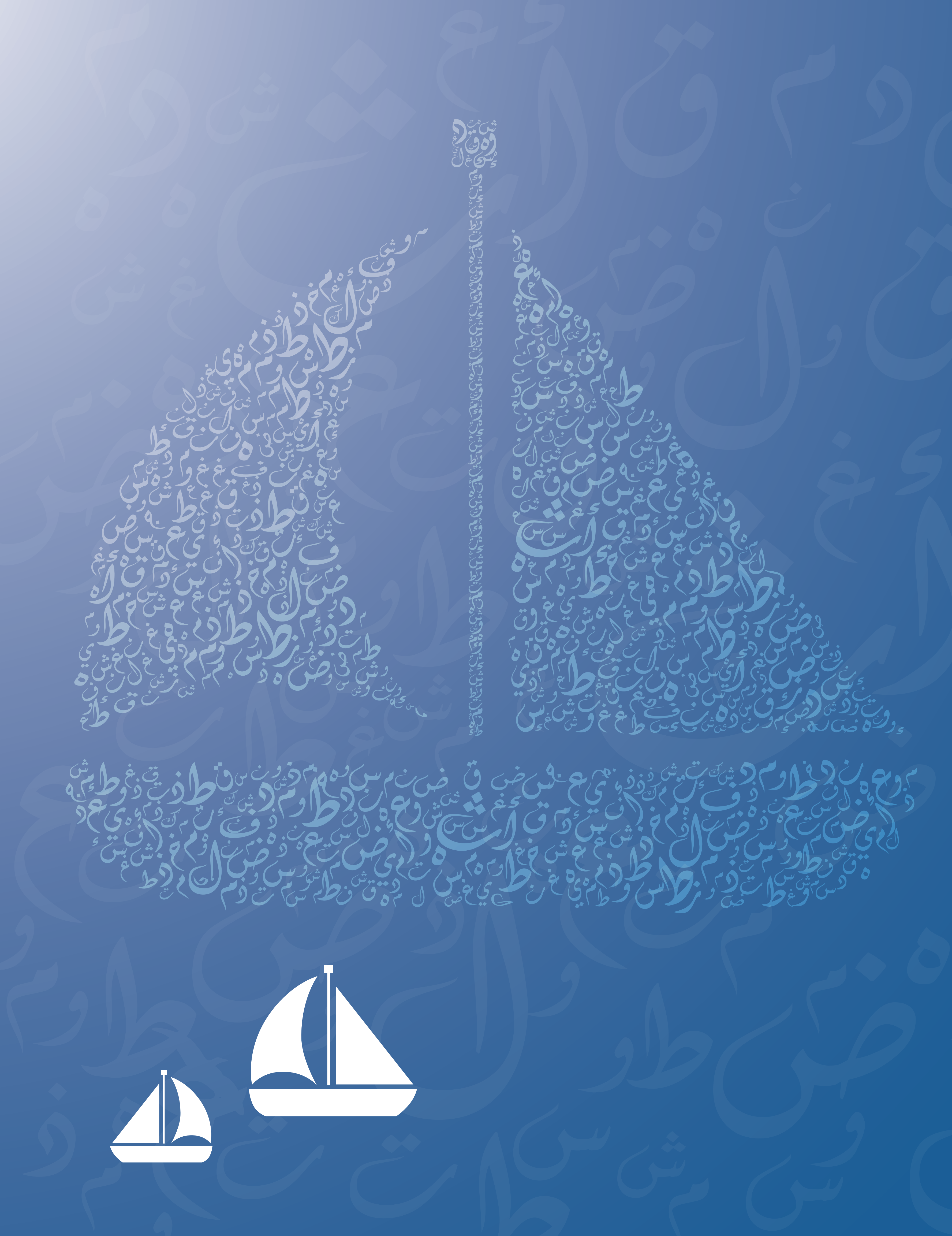
أيـكـور:

تلفظ على الأسـماك التي تم اصطيادها بالشـباك وقد ضاق عليها الخناق مثل سمك الخباط والجش وغيرها، فيقال تم السمك (ايكـور في النحـو).





حرف
الباء



بـــارح-بريـــم:

من الرياح المحلية، وتطلق على رياح تهب من جهة الغرب وهي من الرياح الموسمية، تستمر في هبوبها شهرا واحد وربما أكثر من ذلك، تتسبب في هيجان البحر، وهي رياح شمالية غربية مثيرة للغبار والأتربة وغالباً ما تنشط في شهر يونيو من كل سنة، والبعض يطلق عليها اسم (غربي أو غرابي)، يقول الشاعر محمد المطروشي:

قلت له يبريم لك خيره — دوّق وداور هوى الداعي

بـــارز:

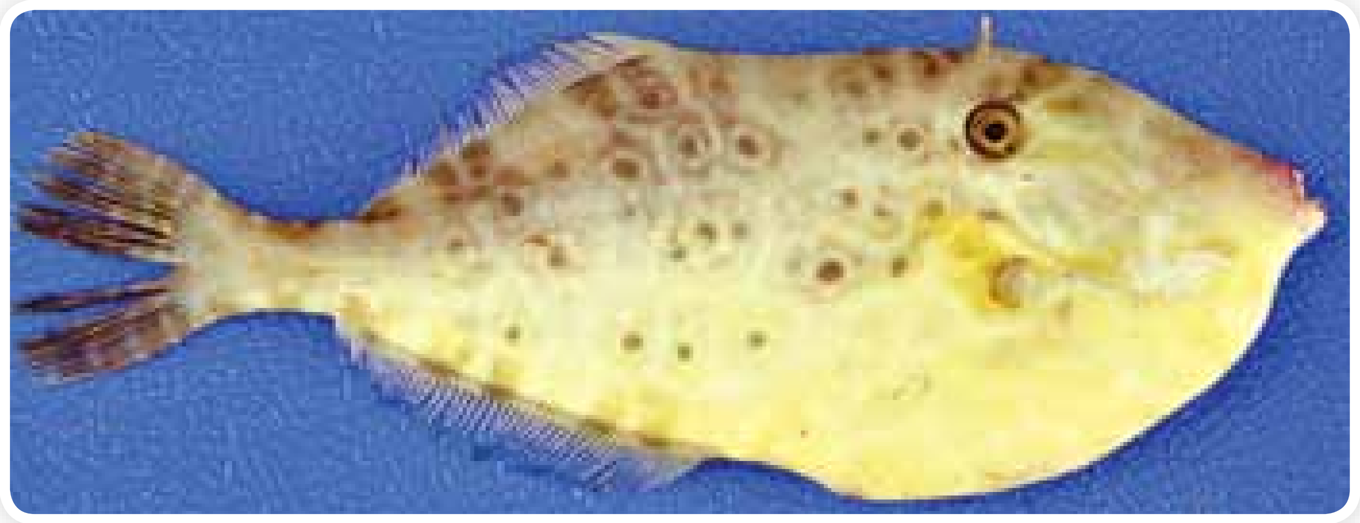
مصطلـح بحري يسـتخدم عندما تكـون عدة الصيد جاهـزة لرميها في البحـر خوفاً من أن تتشـابك أثناء الرمي، والمقصود ببارز هنا أي جاهز.

بـــــاع:

وحدة قياس أعماق البحر، وكثيراً ما كان يسـتخدمها نواخذة الغوص عند قياسـهم للبحر أو المكان الذي يريدون الغوص أو النزول فيه.

بـاعـيـل:

سـمكة، يتميز جسـمها بلون فضي تخالطـه لمعة رمادية زرقـاء، توجد على جانبي الجسـم، إضافة إلى بقعة سـوداء كبيرة تمتد من الزعنفة الظهرية الشـوكية إلى الزعنفة البطنية، تعيش قريبا من الشـعاب المرجانية والصخور، تنشط في فصل الصيف ويتم اصطيادها بالقراقير.



بــــالـــجـــــه:

أسـماك صغيرة يصل طولها إلى 7 سم، وتتميز بوجود خط أصفر في وسط جسمها، تتحرك دائما على شكل مجموعـات متقاربـة من بعضها، تصاد بالشـباك الخيشـومية وتسـتخدم في بعض الأحيان طعم للأسـماك الكبيرة وخاصة إذا كانت حيه.



بالـــسلا:

اسم لمغاص لؤلؤ.

بـالــــول:

سـمكة من فصيلة الهامور، تتغذى على الأسـماك والقشـريات والقباقب، ويصل طولها الكلي إلى 35 سـم تقريباً، تصاد في المياه السـاحلية وفي الخيران بواسـطة القراقير فقط، تفضل العيش في المناطق الساحلية، وتأخذ من القيعان وكواسر الأمواج والشعاب المرجانية سكنا لها، تنتشر في الخليج العربي والبحر الأحمر وخليج عمان وغيره من بحار العالم، شائعة التواجد في أسواق السمك المحلية ولها أهمية تجارية قوية، تفضل للأكل في عدة طرق منها المشوى والمقلي وغيره.



بـــــان:

صندوق مصنوع من البلاستيك يستخدم في نقل الأسماك من مكان إلى آخر، وأغلب الأسماك التي توضع في هذا الصندوق هي أسـماك (الدردمان، والقرفـا، والتبّان من الحجم الصغير، والعـومـة)، وهـو من الصناديق التي تساعد على حفظ الأسماك مثلجة وطازجة بعد أن يتم وضعها في البراد.



بـــانـــكي:

لـوم من الخشـب يوضع بشـكل عرضي في وسـط القارب بمثابـة المقعد ليجلس علية من يقــوم بالتجديف، حيث يستخدم البانكي في القوارب المخصصة للتجديف فقط.

بـــــــاورة:

قطعــة حديديــة لها ذيــل طويل من الحبل المتين، وأحيانــا يكـون الذيل من الحديد، ترمــى في عرض البحر عند توقف الســفينة ليســاعد علــى وقوفها وثباتهــا وعدم تحركهــا، كما ترمى أيضا عند رســوْ الســفينة، وهي من الحجم الكبير، وتستخدم الباورة لمرسى السفن الكبيرة مثل البواخر والقاطرات البحرية.

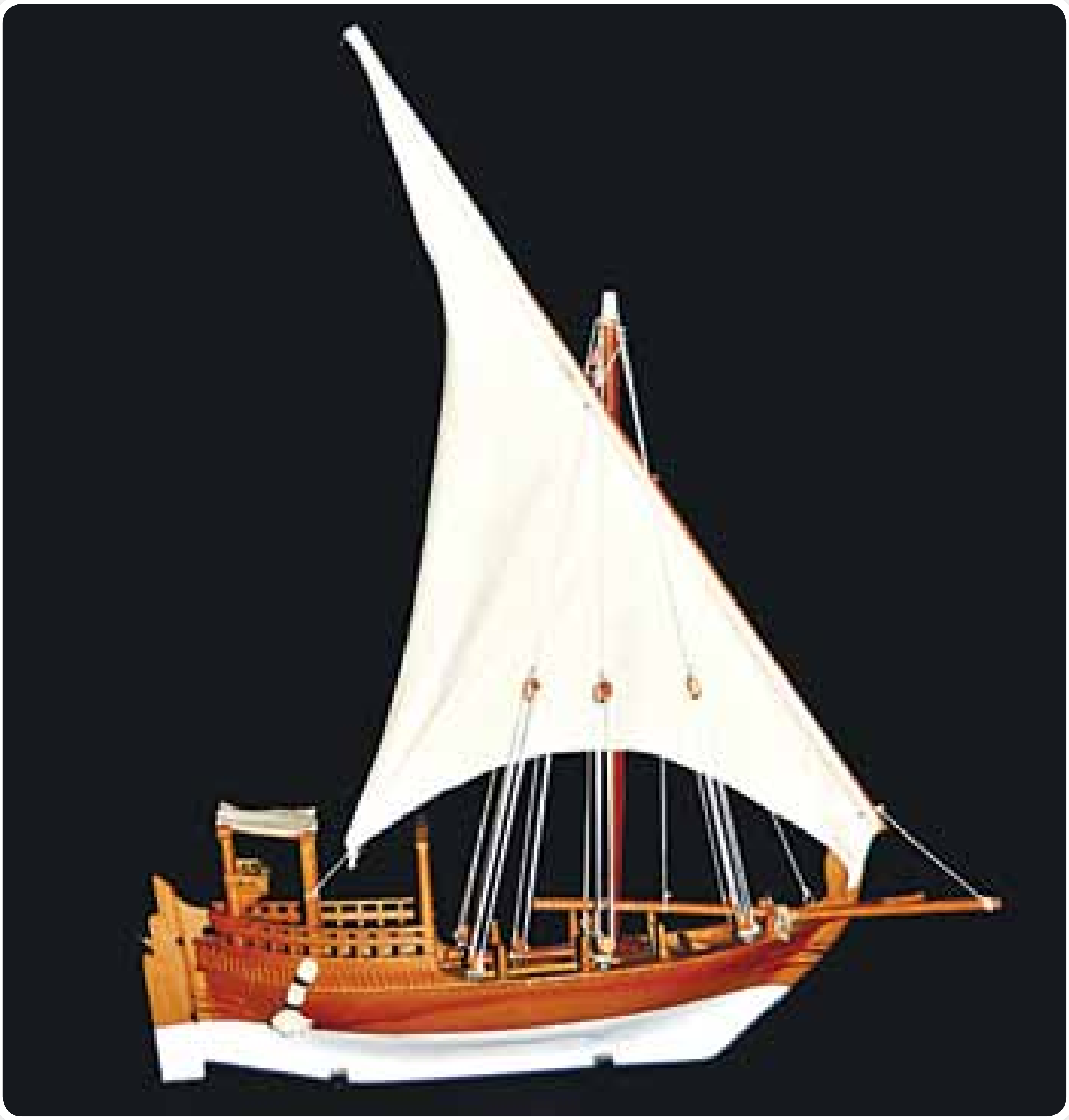


بـــايــه:

وحدة صغيرة الجسم، وتسخدم في وزن اللـؤلـؤ.

بـــتّـــيل:

إسم لسفينة من السفن الخشبية، يبلغ طولها 80 قدماً وعرضها 17 قدماً، وارتفاعها 8 أقدام، ويستخدم البتيل في الغوص على اللؤلؤ ونقل البضائع ويشابه إلى حد ما سفينة (البقّارة، بتشديد القاف) مع بعض الاختلاف في مقدمة الميل الصدري.



بـــچـــــكة:

تلفظ هذه التسمية على مجموعة لأنواع من الأسماك مختلفة الأشكال والألوان عندما يتم عرضها للبيع.



الــبـحــارة:

هم العمال الذين تقع عليهم مسـؤولية نقل البضاعة إلى السفينة والقيام بكل الأعباء الـوظيفية على ظهر السـفينة فـي أثناء رحلة الغـوص، فأعمالهـم متنوعة من خلال تحميل وتنزيل للبضائـع بجانب أعمال النظافة والـصيانـة والإصلاحـات الدورية للسـفينة، إضافة إلــى أعمال أخرى كخطف الشـراع (أي رفعه إلــى أعلى الدقل) وتبديله (أي دورانه من الأمام إلى الخلف والعكس)، ولايتوقف البحارة عن العمل أثناء سير السفينة.

بـــــــدام:

وحدة وزن لبعض أنواع اللؤلؤ، ويستخدمها الطواش دائما في عمله بشكل يومي.

بَــدْحَــه:

نوع من السـمك، ويجمع على (بدح) بكسـر الباء وفتح الدال، طول جسـمها يسـاوي ارتفاعه مرتين، تتكاثر في الأخوار والمياه الضحلة، وهي من الأسـماك التي توجد قريبا من الشـاطئ، وتصاد بالشـباك والخيط، ولها عدة فترات في السنة تضع فيه بيوضها.



بـــدع:

نوع من القراقير بيضاوي الشكل، له فتحتان لدخول الأسماك، ونادراً ما يستخدم البدع في الوقت الحاضر، وكان يصنع من جريد النخيل الذي يقال عنه (شراخ)

بــــدْلــــه:

نوع من اللؤلؤ غير كامل الإستداره.

بـــــــدن:

نوع من السفن الخشبية، كانت تستخدم في الغوص على اللؤلؤ وفي الأسفار القصيرة داخل الخليج أو لصيد الأسماك.



بـــــــدو:

بسكون الدال وفتح السين، بداية صناعة الجزء الأول من فتحة الدخول للأسماك في القرقور، و تسمى بابه عند اكتمال الجزء الأخير للفتحة.

بـر المملحة:

من الجزر البحرية.

بـر أم الجـنـا:

من الجزر البحرية.

بـــراكة:

جبل يقع في الجهه الغربية لإمارة أبوظبي وهو من المناطق الساحلية الجميلة.

بـــراي:

حبل طويل يربط بالفرمن في الربع الأخير منه من جهة الخلف، وتنحصر مهمته في توجيه الشراع والفرمن إلى ناحية الريح.

بـرايـم:

منطقـة صخرية قليلـة العمق، تعيش فيه إحدى فصيلة المرجان والذي يسـمى في اللهجـة المحلية (العريش والجمع عرشان) ويكون على شكل دائرة.

بـــربـــار:

الفقاعات الهوائية التي تخرج من قاع البحر، وذلك لوجود غاصة تحت الماء أو لأي شئ آخر.

بـربـر–ســوس:

سـمكة من فصيلة القرش، لها جسـم مفلطح، وفوق رأسـها تسـكن العينـان، تعيش دائما فـي الأعماق ولها قطعة شـفافة في مقدمة رأسها، كما تسمى في بعض الإمارات مثل الفجيرة والمناطق القريبة منها (بربر) أما الأسم الشائع لها فهو سوس.

بر ج خــتروش:

من الجزر البحرية.

بـــردوان:

عمليـة ضغط الرياح على شـراع السـفينة فـي منطقة الدامـن، وينتج عنه ميلان السـفينة باتجـاه ضغط الريح للشراع.

بــــرصـــات:

مــن الرياح الـمـوســمية التي تهــب على الـمحيط الهندي، وتتســبب في تأخر عـودة الســفن الشــراعية المحملة بالبضائع في الماضي.

بـرطـامـة:

نوع من فصيلة ســمك الهامور، وهي من الأســماك القاعية التي تعيش بين الـصخور والشــعاب المرجانية في المياه العميقة.

بـــرمـــيل:

خشــبة تشــبه (الميل)، تضاف إليه من الخارج لتزيد من عرضه وتقويته، وتكـون في مـواجهة الـصدمات أثناء سير السفينة في البحر، وقال الشاعر راشد بن طناف:

الميل والبرميل منطر   حتى الـصفايح شقن اللوح

بـــرنـــدة:

بكرة تشــد برأس الـصاري أعلى الجامعة، يمر بها حبل يصل إلى ســطح الســفينة، وتســتخدم لمساعدة الحبال التي تشــد الـصاري ولبعض الأعمال الأخرى مثل رفع الأشــياء الثقيلة أثناء تحميل وتنزيل البضاعة، وهذا غالبا ما يحدث في السفن الكبيرة.

بـــــروة:

بسكون الراء وفتح الـواو، ورقة تعطى (للغواص أو السيب) من قبل نوخذا السفينة بأنه حر التصرف في الذهاب مع أي نـوخذا آخر.

بـــــرية:

نوع من الأســماك الـصغيرة التي تنشــط في فصل الشــتاء، ولها عدة أســماء مختلفة منها (الجاشــع، ومتوت، وبريــة)، وغالبــاً ما تصاد هذه الأســماك في المنطقة الشــرقية من الدولة مثل إمارة الفجيــرة، وخور فكان وتصاد بآلة تسمى عامله.

بــــريـــو:

نوع من الحبال السميكة والقوية، وغالبا ما تستعمل لرفع وجر الأشياء الثقيلة في السفن.

الــبزم الغـربي:

إحدى الجزر المحلية التابعة لدولة الإمارات العربية المتحدة.

بـــزمة:

نوع من المحار الذي يلتصق بمحار اللؤلؤ على شكل أصبع، له لون بني غامق.

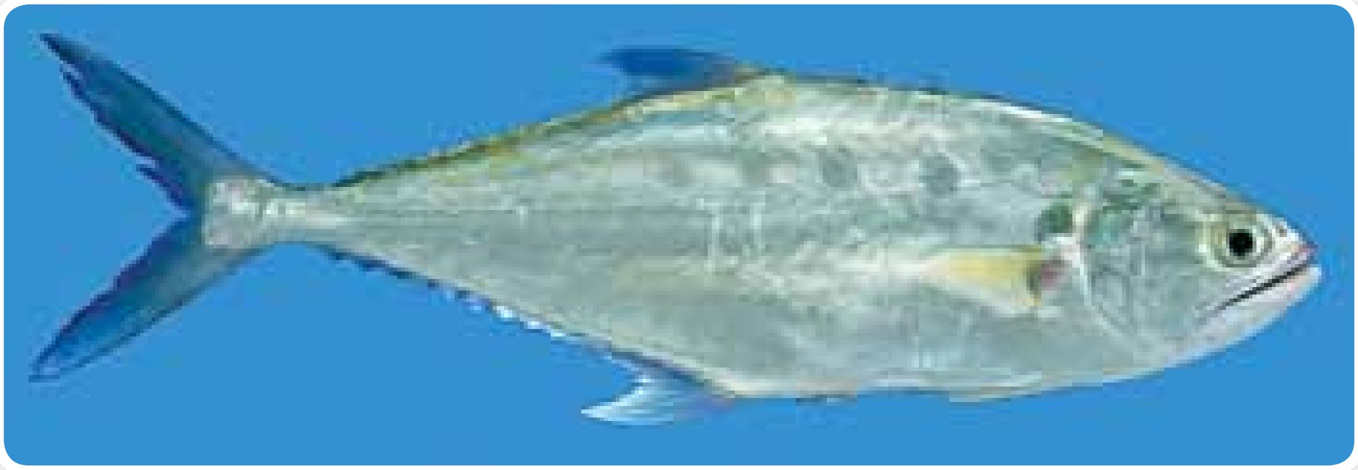
بـــزيـــميـــة:

نوع من الأسماك القاعية تعيش في جميع المناطق البحرية وخاصة المناطق الرملية، تتواجد على طول العام.



بسّـــار:

بتشـديد السـين، تعتبر من الأسماك السـطحية وتفضل العيش قريبا من السـطح في المياه الساحلية، تسبح في مجموعات، ولها عدة أسماء تختلف من حيث أحجامها، فالحجم الصغير يسمى (أبوشويكة والوسط بسّار والمتوسـط سين والأكبر ضلع)، لها أشواك حادة على ظهرها وأسفل البطن، تصاد بواسطة الشباك والقرقير والصنارة، تنتشر في الخليج العربي بكثرة وخاصة في فصل الصيف، ويفضل أكلها مشويا في أكثر الأوقات عند أهل الإمارات.



بسارة:

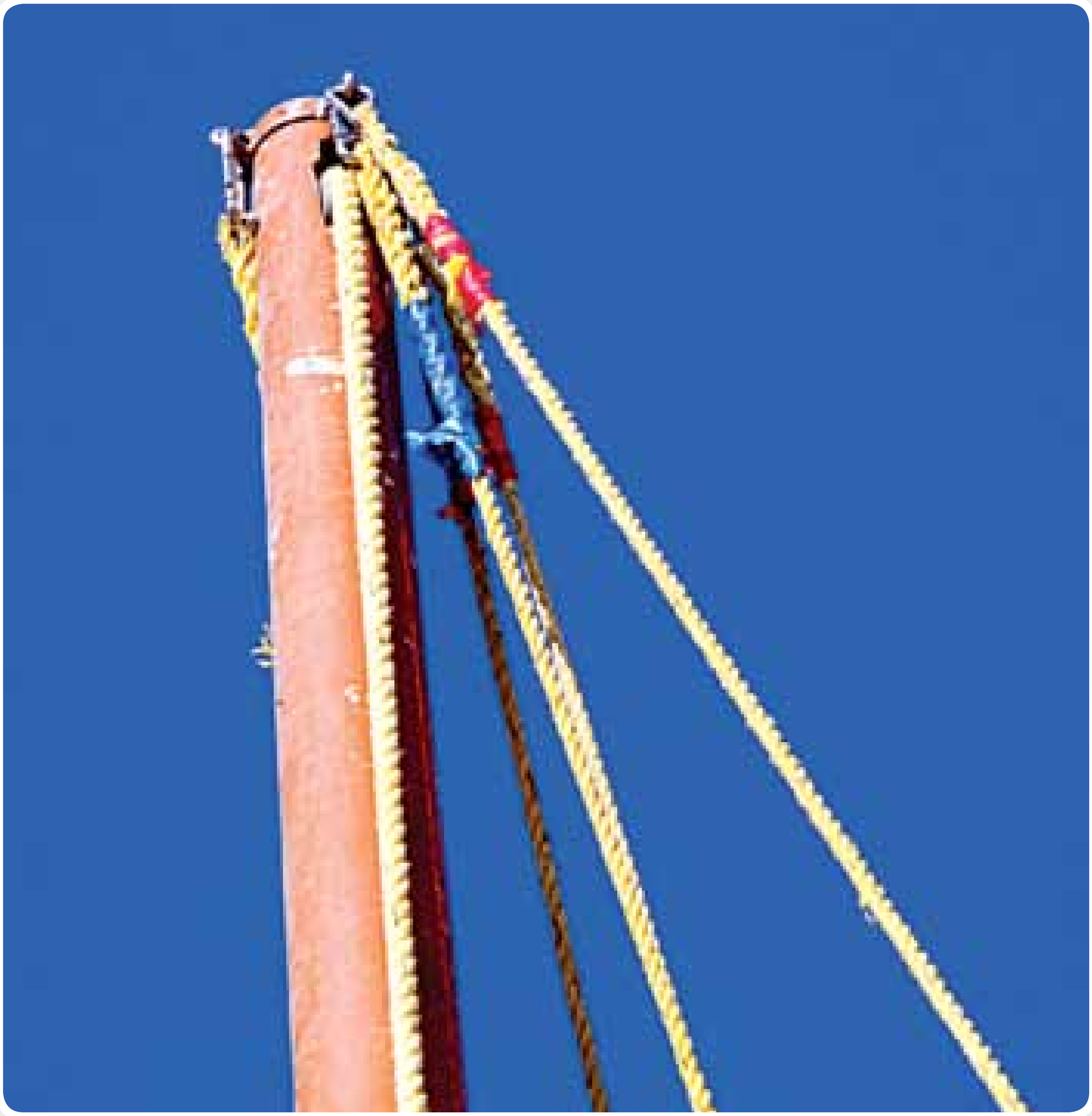
نوع من الديدان التي تصيب السفن الخشبية فتحدث هشاشة للخشب، حيث يبدأ التآكل في الجزء الغاطس فـي المـاء، مما يضطر صاحب السـفينة في عمل صيانـة لها على طول مدار السـنة أو تغير الخشـب القديم بخشب آخر جديد.

بـســطـــة:

مجموعـة تضـم ثلاثة قراقير مـن الحجم الصغيـر مربوطة بعضها ببعـض، فيقال عنها فـي مصطلح صيادين الأسماك بسطة، وتختلف التسمية من منطقة إلى أخرى.

بسّـه:

مجموعة من الحبال تستخدم في رفع الشراع وإنزاله، فإذا جذبت ارتفع بواسطتها الشراع وإذا أرخيت نزل الشراع، وتتكون (البسه) من عدة حبال وبكرات لتسهيل عملية رفع الشراع وإنزاله.



بـشـتخــتة:

صندوق صغير، مصنوع من الخشب الجيد المقاوم للماء، يحفظ فيه الطواش أدواته التي يستخدمها في وزن وتقييم اللؤلؤ مثل الميزان والعقيق وغيره من الأدوات، ويعد المسمى معربا من اللغة التركية.



بـــشـــين:

قطعة خشـبية بارزة توجد في أحد السـفن الخشـبية مثل البدن و خاصة في المنطقة الشـرقية، ويزين ببعض القواقع البحرية أو بجلد الماعز.



بـــصـــاط:

تسـمية تطلق على الصيد بالشباك، وتكون على الشـاطئ، وهي طريقة عشوائية وخاصة في الصباح الباكر قبل طلوع الشمس، وهناك مجموعة من الصيادين الذين يجرون الشباك من الطرفين.

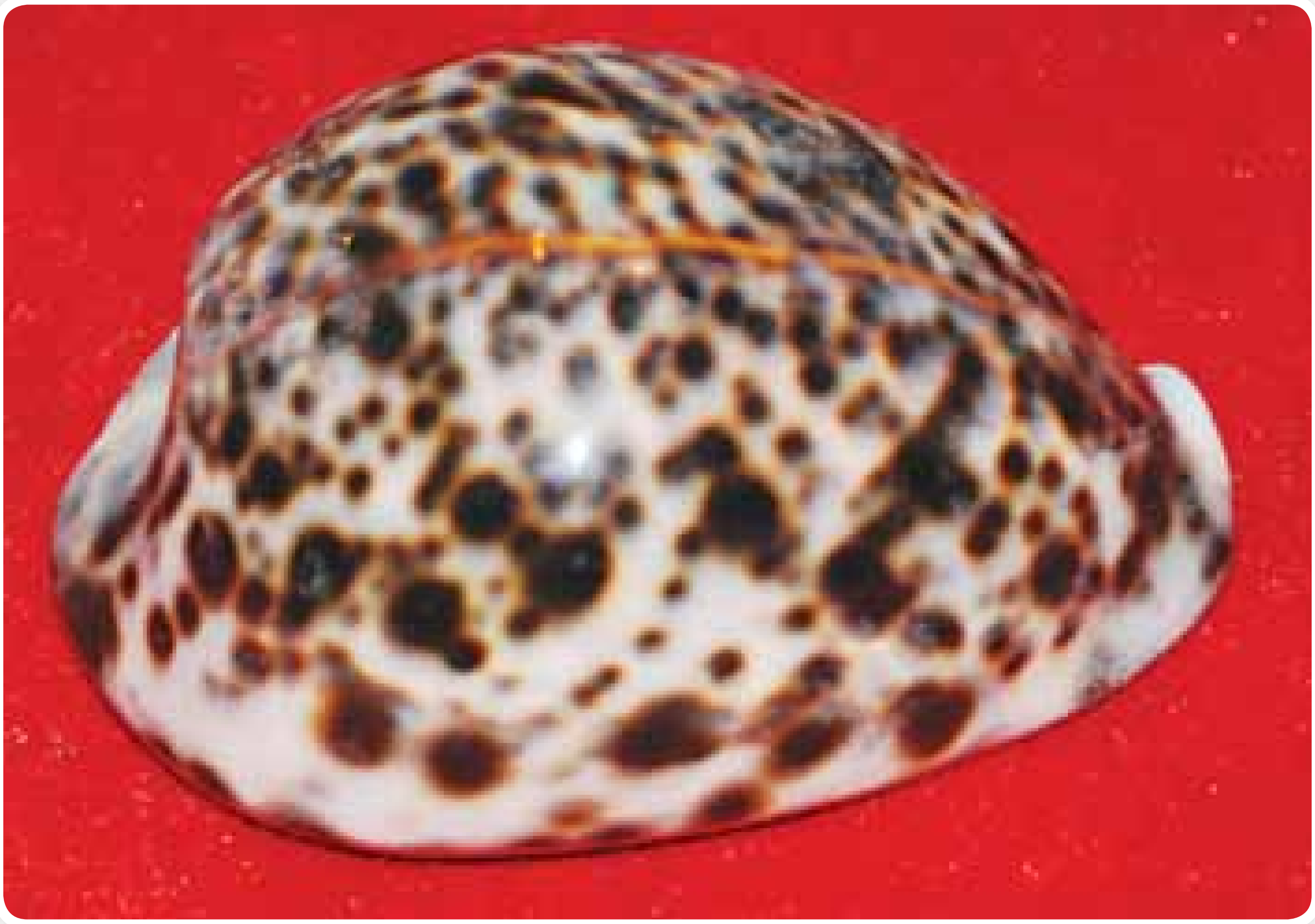


بـــطـــن:

نـــوع من اللؤلؤ من الحجم الصغيـر الذي يوجد في بطن المحارة، وله عدة أشـكال، وأطلق عليه بطن لـوجوده في بطن المحارة.

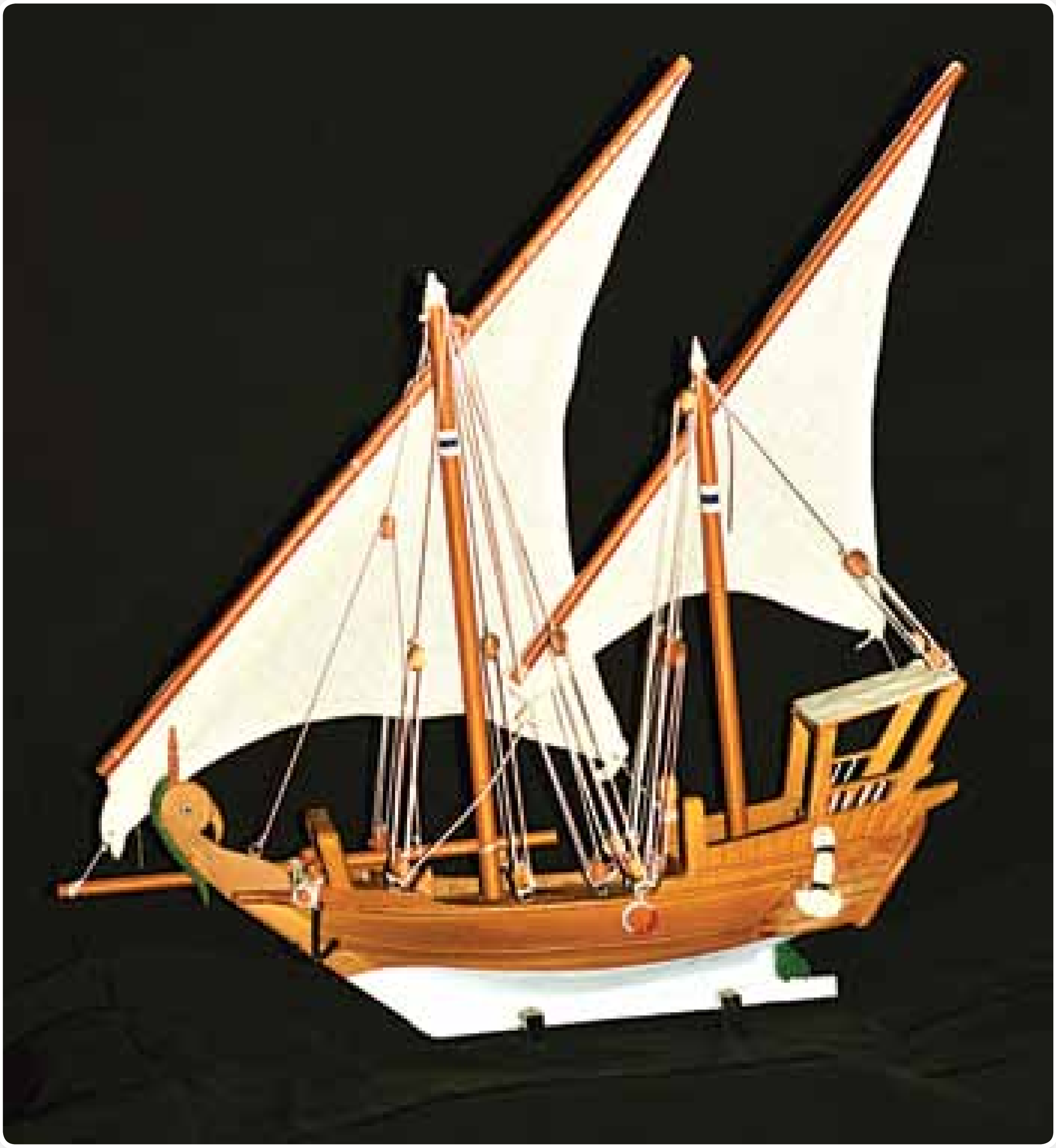
بـعـوة، والجمع بعـو:

بسكون العين وفتح الواو، تعتبر من نوع (كويري)، وهي من أروع وأجمل الحلزونات على الإطلاق، حيث أصدافها الخزفية المبرقشة تعطيها إثارة وقيمة جمالية، ولذلك فهي عادة ما تستخدم لتزين الطاولات، تزحف ببطء إلى القاع للتقاط غذائها، وغالباً ما توجد هذه القواقع في المناطق الرملية في قاع البحر أو على الشاطئ في آخر الجزر.



بـــغـــلـــة:

نوع من السـفن الخشـبية التي كانت تقطع عرض البحر بالشراع، وكانت تستخدم للأسفار البعيدة مثل الهند وإفريقيا وغيرها من المناطق البعيدة، وأصل تصنيعها يكون في الهند.



بــــفــتاه–قــرقــنــبــة:

سمكة، وتختلف تسميتها على حسب المناطق الساحلية في الدولة، وتعد من الأسماك التي تعيش قريبا من الشعاب المرجانية، ولها شوكة حادة في مؤخرتها للدفاع بها عن نفسها عندما يحيط بها الخطر.

بـقّــارة–بكّــارة:

بتشـديد القـاف، نوع من السـفن الخشـبية التي تصنـع محلياً، وتختلف بشـكلها عـن بقية السـفن من حيث المقدمة والمؤخرة، تستخدم لصيد الأسماك وخاصة القريبة من الشاطئ.



بــقــرة:

تسـمية تطلق على نوع من الصخور القاعية الكبيرة الكروية الشـكل، حيث تختبئ فيها بعض الأسـماك مثل الهامور والشـعري واليِنم وغيرها من الأسـماك القاعية، تتميز بضخامة جسمها بالنسبة للقواقع الأخرى، عليها نتوءات بارزة وغير جارحة، ومنها بقرة لها أشواك وفتحتها السفلية كبيرة، ويؤكل ما بداخلها.



بـقـرة البحر:

حيوان بحري كبير الحجم من فصيلة الثديات له رأس ضخم وخرطوم منشق طويل يتدلى من شفته السفلى، وللذكـر نابين كبيرين وأسـنان قاطعة يبرزان عبر الشـفة العليا أمام الفم ولا يوجد لـه آذان خارجية، وهناك عدة تسـميات لاسـم (بقـر البحر - الاطـوم) (Dugong)، والاسـم المحلي هـو (بقرة البحـر)، وكثير ما يتواجـد في المياه الضحلـة مـن إمارة أبوظبي كما أنه من الحيوانات المهددة بالانقراض، وهناك اهتمام وحرص بالغ من الجهات الحكومية في الدولة تجاه هذا الحيوان والمحافظة عليه.

بـــــــلاّوة:

بتشـديد اللام، قطعة من الحديد، لها عدة أشكال، تزن حوالي 15 كيلو وتستخدم لرفع حبال القراقير من القاع، يوجـد لهـا حبل طويل يقدر بحوالي 200 متر، وتعتبر من الأدوات الحديثـة التي دخلت على مهنة الصيد، وذلك بعد أن كثر نهب القراقير، قام الصيادون باستخدام (البلاوة) بعد تحديد أماكن وضعها بالجهاز (GPS).



بـلـبزم:

من مغاصات اللؤلؤ التي يكثر فيها محار (البزم)، ومن البزم جاءت هذه التسمية. راجع حرف ألباء.

بـلـخـوص:

من مغاصات اللؤلؤ المشهورة، يقع في الجهة الشمالية الغربية من إمارة دبي، ويعد من المناطق المشهورة بكثـرة أسـماك الشـعري، كما يعـد مكانا فسـيحا لمحبي الصيـد بالحداق، وبشـكل خاص في فصل الشـتاء، والواقع في الخامس من در الخمسين.

بـلـد بو دوّار:

مـن أنواع البلود، وتتنوع اسـتخدامات (بلد بو دوار) في أثناء الصيد وخاصة في صيد (الحداق)، ويكثر إسـتخدامه فـي طريقـة ربطـة (التدمينة) أي أن المسـافة تكون بين (البلد) والميدار حوالي مترين لكي لا تشـعر السـمكة بالبلد، وإذا ابتلعت السـمكة الطعم قام الصياد بجرها، حيث تقوم السـمكة بالالتفاف على نفسـها ولا تلتف بخيط الصيد والسبب هو (الدوّار) الموجود في (البلد).



بــلضـلوع:

من مغاصات اللؤلؤ في دولة الإمارات المشهور، ويقع قريبا من إمارة أبوظبي.

بــلغـليم:

جزيرة من الجزر البحرية التابعة لإمارة أبوظبي.

بــلفنايل:

من مغاصات اللؤلؤ.

بــلــقــرب:

من مغاصات اللؤلؤ، وتشتهر بكثرة وشدة التيارات البحرية.

بــلـقـطير:

من المناطق الساحلية التي تقع قريبا من منطقة جبل على.

بــــلـــولة:

قطعة حديدية يتم تثبيتها على حافة سفينة الصيد، وتكون في مقدمة السفينة، كما تتكون من ثلاث بكرات تمـر مـن خلالها جميـع حبال القراقيـر التي ترفع من القـاع وهي بمثابة (منش) يسـاعد على جر الحبـال والأوزان الثقيلة.



بـليـمْ:

حبل يربط في دركة اليوش وذلك عند إنزال الشراع.

بـن عــذبي:

من مغاصات اللؤلؤ، وأطلق عليه هذا الاسم نسبة للرجل الذي أكتشف هذا المكان وهو بن عذبي.

بـنــاو:

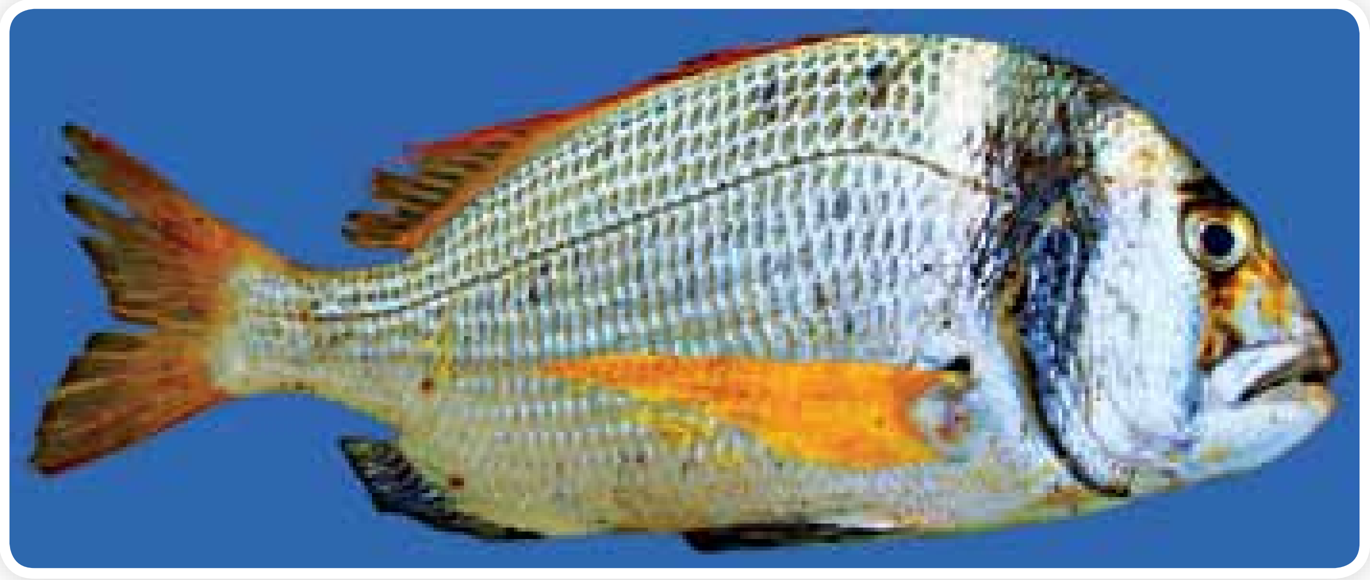
أي حبل يسـتخدم للإمسـاك بأي شـئ لا يزال العمل جاريا فيه، ويتم الإستغناء عنه فور الإنتهاء منه، ومثال ذلك الحبل الذي يربط به الدقل على العبد.

بـناي:

هـي عمليـة اتجاه السـير بنفس اتجاه الريح، حيـث يربط اليوش في حلقـة الفنّة من جهة اليسـار ويكـون الدوم مرتخي أثناء سير السفينة.

بنت النوخذا – أو فسكرة:

سـمكة تتميز بلونين أصفر وأسـود، وهي من الأسـماك القاعيـة، تتخذ من الكهوف الصخريـة أماكن للتجمع، وتسبح في مجموعات.



بـنـدار:

المكان الذي يخزن فيه الأكل، ويقع في مؤخرة السفينة.

بـــــــندر:

الميناء الذي ترسـو فيه السـفن، وملجئا أثناء هبوب الرياح، سواء كان ميناء أو خور، والكلمة ليست عربية وإنما فارسية الأصل بذات المعنى وهو الميناء، ويقول الشاعر علي بن رحمه الشامسي:

أسافر والهوى في سون   وبندّر والهوى طوفان



بـــنـــدول:

تسـمية تطلق على سـطح سـفن الغوص، حيث يوجد (بنـدول) في يمين مقدمة السـفينة وآخر في يسـارها، ويسميان (بندولي العالية)، وهناك (بندول) الـوسط من ناحية مؤخرة السفينة، وجميع هذه (البناديل) تقع في الثلث الأوسط من سطح سفينة الغوص.

بـــنديـرة:

تطلق على سارية خشبية للعلم، وعادة ما تكون في مؤخرة السفينة في الجزء العلوي، أما عن السفن الكبيرة فتوجد بها بنديرة أخرى للعلم في المقدمة.

بـــو مـــلّة:

بفتح الميم، وتشديد اللام، نوع من القواقع البحرية، تظهر غالباً عند بداية الجزر، لتتمكن من تناول غذائها، وهي من فصيلة القواقع التي تدفن جسـمها تحت الرمل، ولهذا النوع من القواقع لحمة على شـكل ملّة يستخدمه بعض الصيادين لصيد الأسماك وهو من الأطعة الجيدة للصيد.



بـــو القـــروس:

من أسـماء الطيور البحرية وتنتشـر بكثرة حول الأخوار والبرك المائية، وتنشط في أول مـوسم الـصيف، كـما تعد من الطيور المهاجرة.

بو بـياضة:

من الجزر البحرية.

بـــو خرس:

من مغاصات اللـؤلـؤ.

بـو خـضر:

سمكة من فصيلة القرش متوسطة الحجم.

بـــو دستور:

من مغاصات اللـؤلـؤ.

بـــو دليخـــة:

من مغاصات اللـؤلـؤ.

بـــو رييـشـــة:

تسـمية لنـوع من الطيـور البحرية من فصيلة الخرشـنة، لـونه أبيض ولـه ريشــه تميزه عن بقية الطيـور، ونادرا ما يظهر في أول فصل الـصيف.

بو زويري:

تسمية تطلق على نوع من قناديل البحر الذي يتميز بلونه الأزرق الفاتح، وهو من القناديل التي تنشط في موسم الصيف، وهو غير خطر، وغالبا ما يكون قريبا من البحر.



بو سكين:

من مغاصات اللؤلؤ الشديدة العمق والمظلمة، كان يتجنب نزولها والغوص فيها كثير من النواخذة وذلك لشدة عمقها.

بــــوصـــلة:

وتسـمى عند البعض القمبـاص البحري، جهاز يعتمد عليه ربان السـفينة في تحديد الاتجاه وخط سـيره، وذلك لمعرفة الاتجاهات الصحيحة وتحديد الشمال من الجنوب، والبوصلة تعد من الموجودات الضرورية في السفن.

دار قلبي دورة الـديرة ونتصب مطلع ويا مغيبة

ياحمد عطني قلب غيرة عندي أغراضٍ بقضـيبة



بـو صـــور:

اسم لمغاص لؤلؤ، ويقع في الجهة الشمالية الغربية لإمارة أبوظبي.

بـــو ظـــلما:

مـن مغاصـات اللـؤلـؤ، ويقع في الجهة الشـمالية الغربيـة لـمنطقة جبل علي السـاحلية، ويعتبـر من الأماكن الغنية بالأسماك.

بـو عاشون - أوهلالـي:

نوع من الأسـماك تتشـابه بشكل كبير مع سمك الفرش (بالفاء وهي غير سـمك القرش بالقاف) إلا أنها تتميز عنها بأسنان مختلفة من حيث الحجم والشكل.

بـــو قـــرْعـــة:

من مغاصات اللـؤلـؤ المشهورة.

بـــوكـــة:

أحد أنواع اللـؤلـؤ الناعم، وبحجمه الـصغير يعد من الأحجام الـصغير مقارنة بالأحجام المختلفة للـؤلـؤ.

بو لـهيب:

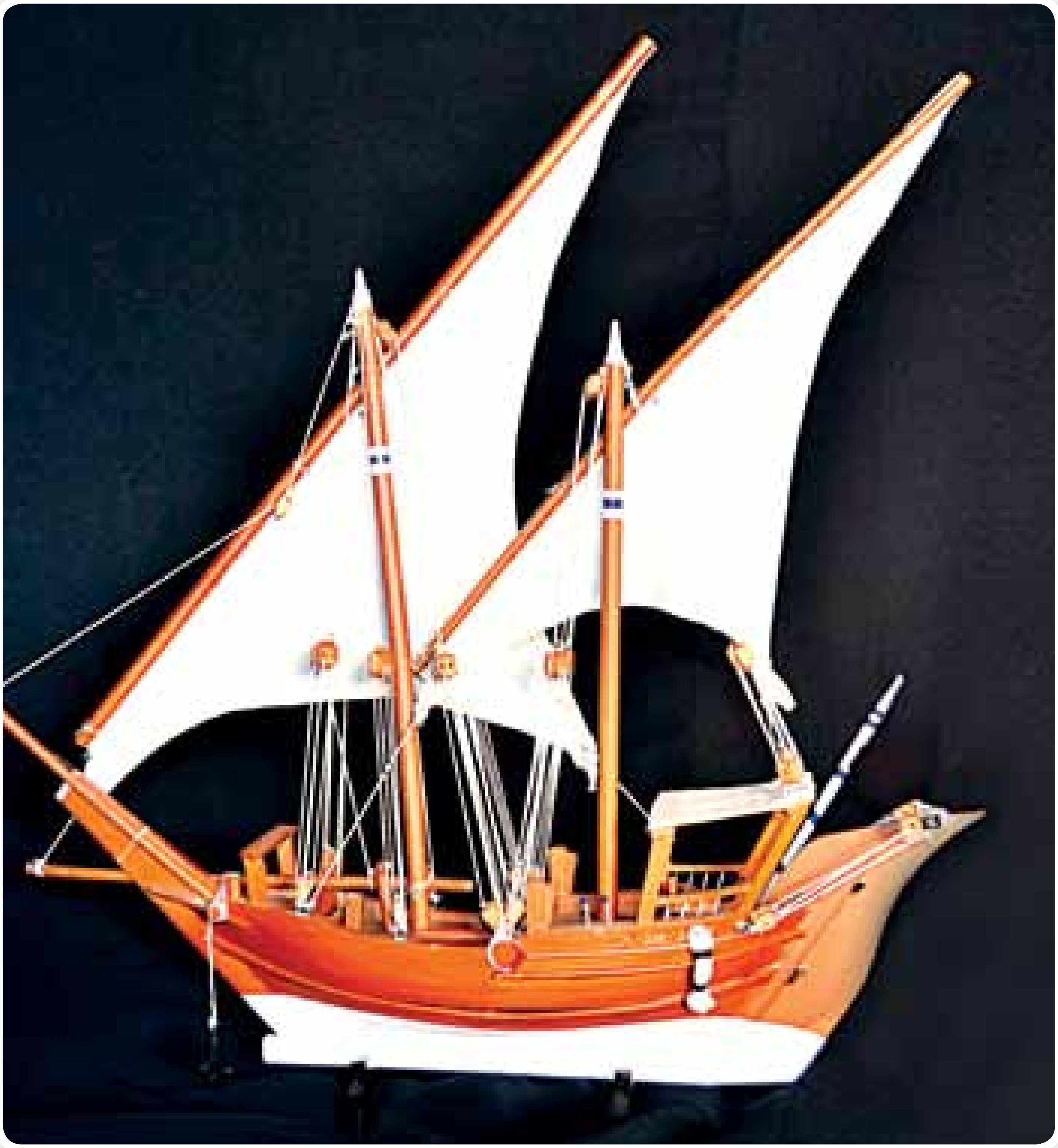
من الجزر البحرية.

البوم السفار:

سـفينة شـراعية، تـم بناؤها لتحل محل سـفينة البغلة فـي خدمة النقل البحـري، ولقد أثبتت أنهـا أفضل أنـواع السـفن الشـراعية للإبحار في مياه الخليج وبحر العرب والمحيط الهندي، وكان نجاحها سببا في انتشار صنعتها واستخدامها في العديد من المـوانئ الخليجية والهندية، وما زالت تستخدم في بعض هذه المـوانئ إلى يومنا هذا.

بـــوم:

نوع من السفن الخشبية، وتستعمل في رحلات الغوص.



بـــــومـــيّة:

بتشـديد الياء، تطلق على الجزء البارز في مقدمة السـفن الخشـبية، والبعض يطلق عليها خازمية، وفي بعض دول الخليج يقال عنها صاطور وخاصة لسفينة البوم.



بــو يــزمتين:

سـمكة مــن فصيلــة القــرش، تتميــز بلــونها الأحمــر الفاتــح، ويســمى بالـمصطلـح المحلــي عند أهــل الإمارات (بـويزمتين).

بــــــويــــه:

علــى وزن هــويــه التي تقال في الأهازيج الشــعبية (هــويتي هــويه)،علامة طافية على ســطح الماء ومضيئة في الليل، وغالباً ما تــوضع هذه (البــويه) عند مدخل المــوانئ التجارية وذلك للدلالة وإرشــاد قائد الســفينة بالممرات الصحيحــة والعميقة تجنبــاً للمياه الضحلــة والخطيرة، وفي الكنايــات البحرية والأمثال الشــعبية (مثل البــوية) ويقال على الشخص الذي ليس له هداية ويحركه الآخرون كيفما شاؤوا.

بــــــــي:

نــوع من الحبال القريبة من حبال الكتان، ويعد من أقوى الحبال التي تســتعمل في أغراض متعددة في ســفن الصيد.

في المدرسة عني يدرس   يقرا كتاب الليف والبــي

بـــيـاحة:

سـمكة، تتميـز بألـونها المتعـددة، فالجزء العلوي لجسـمها له لـون بني تشـوبه بعض الخضـرة، أما الجـوانب فهي رمادية، والبطن فضي، وسـمكة البياح لها أنواع عدة منها العربي، والصفطي، والبرداه، والهديياه، يصل أقصـى طول للبياح 55 سـم، وتتغـذى على الطحالـب الصغيرة والرمل، وغالبا ما تسـبح قريباً من الشـواطئ الرملية الضحلة، وتتواجد في مجموعات كبيرة.



بـــيرشت:

حبـال أو سلسـلة متصلة بالكانة التي تحرك السـكان، وتكون ملتفّة حول الصوفي المتصـل بالجرخ الذي يدار باليد، حيث يشد هذا الحبل أو السلسة ويتحرك السكان تبعا لذلك إلى اليمين أو الشمال.



بـــيروانـــة:

تسمية تطلق على مروحة السفينة التي تتحرك بها أثناء سيرها في البحر.



بـــيـص:

أول خشـبة رئيسـية تمـد علـى الأرض، وهي بمثابـة العمـود الفقري للسـفينة الخشـبية، وغالباً مـا تكون هذه الخشبة من خشب الساج أو الساي بالهجة المحلية المقاوم للماء.



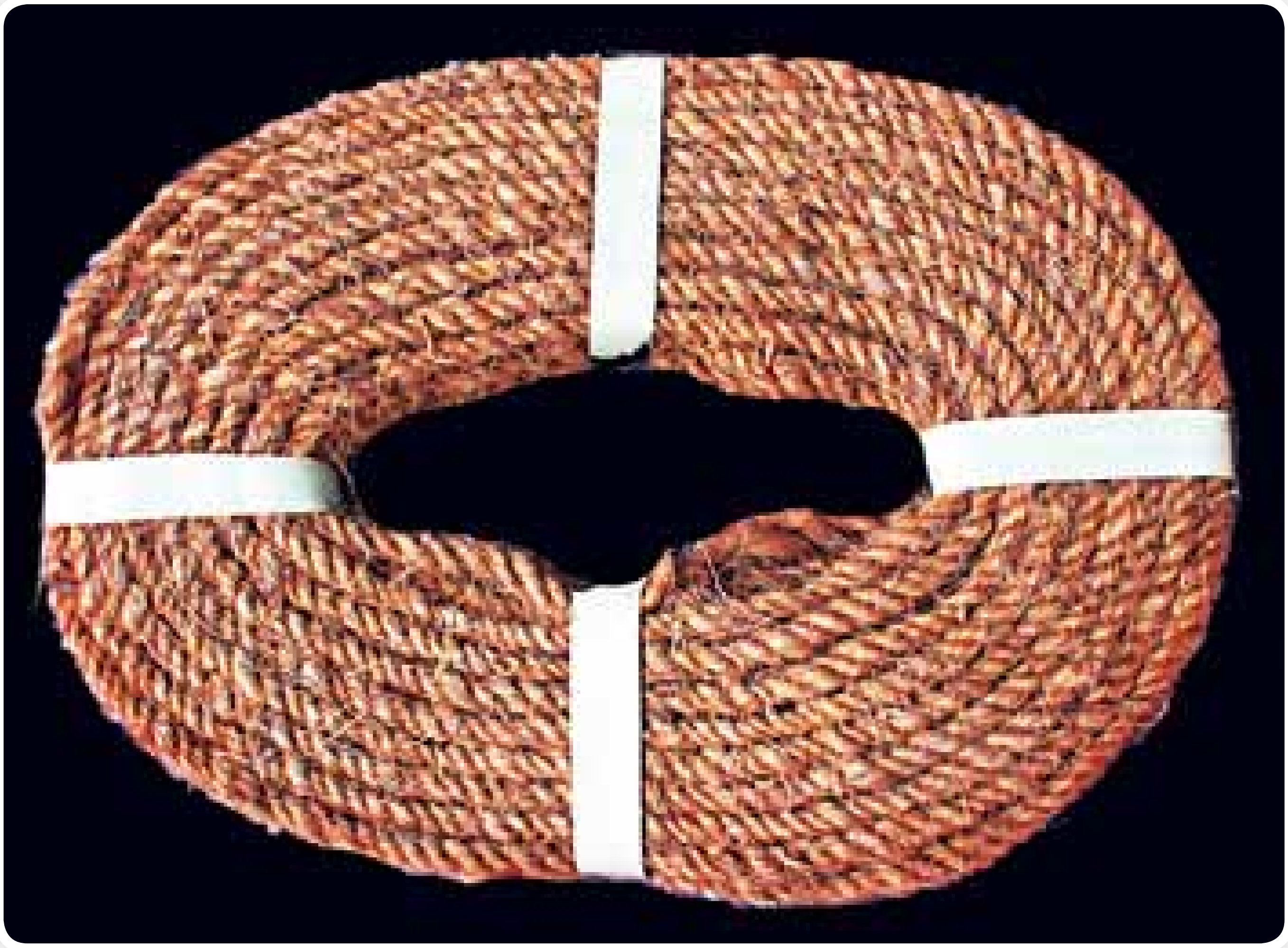
بـــيـض طائر الـــدمـــي:

صــورة لبيـض طائر الدمي الذي يعيش في الجزر، ويعتبر من الطيور المقيمة في هذه الجزر، وهو طائر ماهر في صيد الأســماك، ويتميز بعشة البارز والمكون من أغصان الأشجار الجافة، ويصل ارتفاع العش من متر إلي مترين في بعض الأحيان.



بــــيــطــة:

اللفة الجديدة من الحبال القوية التي لم تستخدم.



بيـــلي:

نوع من أنواع السـفن الصغيرة وغالباً ما تسـتخدم هذه التسـمية في بعض دول الخليج العربي و(البيلي) من السفن التي تستخدم قريبا من الشاطئ وداخل الخور.

بـيِـم:

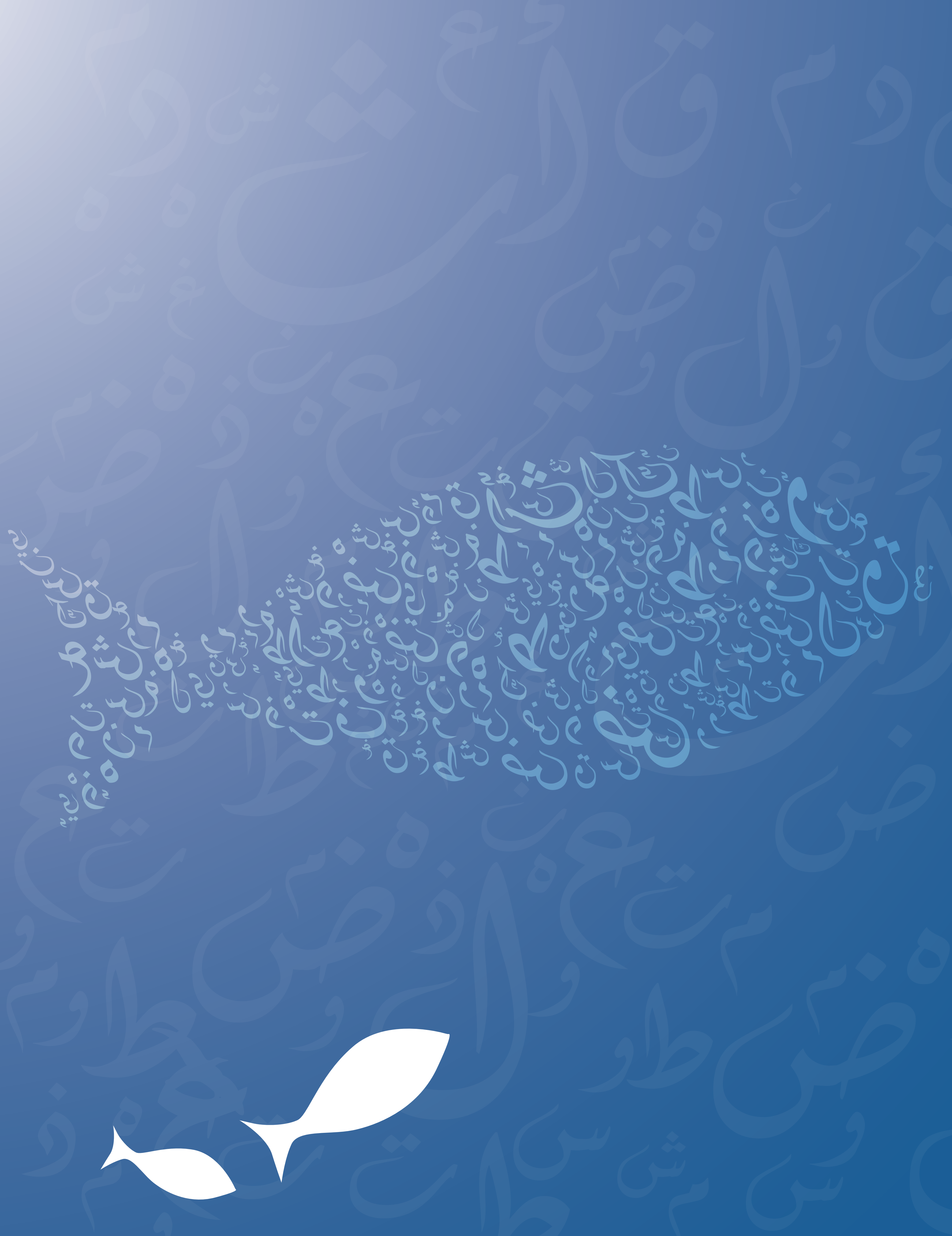
الحاجز الحديدي الذي يوضع على مدخل الخور والموانئ، وذلك لتجنب جرف التيار للرمال.



بــيــمــه:

تطلق على نوع من الصخور المرجانية ، تتميز بشكلها الدائري، وتكون ثابتة في القاع الصخري.

حرف
التاء



تــــاج الشــوك:

حيــوان مــن فصيلة القنافذ البحرية له أشــوك بارزة، وهـو من الحيوانات المفترســة للمرجان، لــه لـون أزرق غامق، ويتـواجد في الساحل الشرقي من دولة الإمارات مثل الفجيرة وخور فكان.



تـــــارس:

لفظـة تطلق على الهواء الذي يشـتد ويكـون قوي، ويصعـب على السـفن الإبحار أو السـير فيـه، وتكـون أحيانا بمعنى ملئ الشراع بالهواء، كما يقول الشاعر راشد بن طناف:

ما دوّق اشراعي امترس   ولا وقف الفرمن عن الصي



تـاليه:

لفظـة محليـة تطلق على بكرتين يدخل فيها الحبل عدة مرات وذلك لمضاعفة السـحب بين الدوار والسـفينة لسحبها إلى اليابسة.

تــــبـاب:

لفظـة تطلق على بعض الأولاد الصغار الذين لم يتجاوز عمرهم عشر سنوات، حيث يلتحقون برحلة الغوص ويقومون بخدمة البحارة على ظهر سفن الغوص كإحضار الماء وصب القهوة، وتعد هذه الرحلة لهم بمثابة التدريب العملي على رحلة الغوص.



تـــــبـابــة:

قطعة من القماش يحفظ فيه اللؤلؤ، ويكون عند نوخذا السفينة أثناء رحلة الغوص.



تِبّــان:

بتشـديد الباء، نـوع من الأسـمـاك تتميز بلـونها الأزرق والفضي، يتراوح طولها من 20 إلى 90 سم، وتتغذى على الأسـماك الـصغيرة والقشريات وهي من الأسماك النشـطة، وتعد من الأسماك السطحية المهاجرة، وغالباً ما تعيش في مجموعات من الحجم ذاته والعائلة ذاتها، وتصاد بالشـبـاك (الهيالي) والخيوط، وتنتشر في الخليج العربي وخليج عمان، وتنشط في فصل الشتاء.



تـــــبراه:

المنطقة التي يوجد فيها محار وبه لـؤلـؤ كثير.

تـــبـلاغــة:

هـو الحبل الذي يضاف إلى حبل (اليدا) الذي يسـتخدمه الغـواص، وهـو حبل الإنقاذ، ويضاف حبل التبلاغة عندما يزيد عمق البحر على الغـوص، وفيه يقول الشاعر راشد بن طناف:

ثيبني يالكـوس مندمري　　　　قاصر ايدايه ييا تبلاغه

تـجـريد:

عملية لف الحبل أكثر من مرتين مع الربط في كل مره على شي ما من أدوات الصيد.

تحاصير:

تسمية تطلق على آخر الجزر، فيقال عند أهل البحر المايه (تحاصير) أي آخر الجزر أو الجزر الكبير.

تحويطة:

إحدى طرق الصيد بالشباك التي ترمى على مجموعة من الأسماك على شكل حلقة، حيث يصعب على الأسماك الموجودة بالداخل الخروج منها، وتسمى في بعض المناطق الساحلية (بالحلاق) أو الحلقة، أما عن الأسماك التي تصاد بالتحويطة فهي الخباط، والقرقه، والبياح، والكثير غيرها من الأسماك الساحلية.



تخنْصِير:

لفظة تطلق عند إدخال عدد من فتحات شباك الصيد في فتحة واحدة لينتج قصر الشباك والمجموعة من الفتحات، وتعتبر هذه الطريقة هي ميزان لضبط شباك الصيد في الإمساك بالسمكة وعدم الإفلات منها.

تدمينة:

هي أحد طرق ربط الميدار بالخيط، حيث تربط الصنارة بعيداً عن الثقل (البلد) وذلك لخداع السمكة لأكل الطعم.

تـــرچـــيس:

بالجيم صاحبة النقاط الثلاث، مصطلح بحري يطلق على عملية ربط طعم صناعي بالخيط على شكل سمكة ورمية في البحر وجره بسـرعة لكي تلمحه السـمكة فتمسك به، وهذا بطبيعة الحال يعتمد على ساعد الصياد الذي يسحب الخيط.



تــــريچ:

بالجيم صاحبة النقاط الثلاث، تسـمية تطلق على حافة السـفينة الخشـبية، وهي ممشـى عرضه حوالي قدم واحد، ويمكن السير عليه من مقدمة السفينة إلى مؤخرتها.



تـــــسكـام:

هي الدفعة النقدية أو العينية، كالطعام والشراب والملبوسات، التي يدفعها تاجر اللؤلؤ إلى ربان المركب والبحارة والغواصين والسيوب قبل رحلة الغوص، ويطلق التسكام على رحلات الغوص شتاءَ، بينما تطلق كلمة القواض على رحلات الغوص في فترة الصيف.

تـــشالـــة:

نوع من السفن التي كانت تقوم بتمويل أسطول سفن الغوص بالماء والأكل وغيرها مما كانت تحتاجه السفن طوال فترة الغوص، وكانت تنقل الأخبار من وإلى الغاصة وذلك لكثرة ترددها على سفن الغوص.

تـطْـروفـة:

بتشديد التاء وسكون الطاء، حبل قصير وسميك يربط في طرف الماصر (حبل يتسخدمه الصياد للجر)، وهو بمثابة زيادة قليلة في طول الحبل إذا قصر على البحارة، وسمي تطروفه لكونه يقع في الطرف الأول من الماصر.

تــعـــــراضـة:

قطعة خشبية من الخشب القوي توضع على القوائم فوق السفينة.



تـعـنـيف:

تسمية لأطراف الشباك التي تستخدم في الصيد (بالسكّار).

تـغـزي:

مصطلح بحري يطلق على نوع من أنواع الغوص أو فتراته في الساحل الشرقي مثل إمارة الفجيرة.

تــفـــــر:

تطلق على الجزء الخلفي للسفينة، وهي خشبة مسطحة ترتفع قليلاً عن قاع السفينة، ويجلس عليها البحارة، وتسمى (فنّة تفر) وهناك (فنّه) أصغر في مقدمة السفينة، تسمى (فنّه صدر).



تـفـرسـين:

تطلـق اللفظـة عندما تتم عملية زيادة الملح على سـمك الخبّـاط المملح الذي تم تمليحـه قبل يومين فيقال (تفرسين) أي قم برش (ذر، في اللهجة المحلية) الملح مرة ثانية علية خوفاً من التعفن.



تـفصيل الشراع:

يختلف تصميم (تفصيل) الشـراع المسـتخدم لتسيير السفن حسـب البيئة التي تعمل فيها السفن، فالشراع المثلث الشـكل كان ومازال الشـراع المفضل والسائد في الشرق وبخاصة المحيط الهندي، كما أنه ساد لفترة في البحر الأبيض المتوسـط، بالإضافة إلى الشـراع المربع الشكل وقد اسـتخدمه البرتغاليون وباقي الأوروبيين في تسير سفنهم إلى الشرق وإلى سواحل أمريكا، وقد كان الشراع المثلث هو الشراع السائد في سفن الخليج العربي، وقد تميز بشكل جعله يختلف قليلاً عن المثلث الكامل المستخدم على سفن ساحل أفريقيا الشرقي مثل كينيا وتنزانيا وغيرها.

تـــــــك:

هــي القاطرة البحرية التي تسـتخدم لجر البواخـر وغيرها من القطع البحرية، وغالباً مـا تعمل هذه القواطر في المـوانيء التجارية، كما تستخدم في أطفاء الحرائق البحرية مثل منصات النفط والبواخر التجارية.



تــــلاي:

تسـمية لنوع من الرياح المحلية، وهناك تسـمية أخرى تطلق على الطيور التي تطير بمحاذاة الشاطئ أو على ارتفاع منخفض بحثاً عن الطعام أو الأسماك التي قذفتها الأمواج إلى الشاطئ.

تنبول:

نوع من اللؤلؤ.



تــــنچـاســــه-تـــنكاسه:

خشبة توصل إلى أضلاع السفينة، وذلك ناتج عن قصر في أحد أضلاعها، وتأتي التنكاسة لتكمل هذه الأضلاع في الـوصـول إلى أعلى السفينة.

تـــنْـشـبْ:

لفظة محلية تطلق على المرساة التي تمسك في القاع الطيني ثم تنفلت.

تــــوح:

علـى وزن اسـم نوح، مصطلـح بحري يطلق على الصياد الـذي يقوم برمي بعض أدوات الصيد مثل الشـباك أو القرقور.



تـــونـــة-يودر:

هذا السـمك هـو من الأسـماك الطريدة الكبيرة، وربما يكـون أكبرها وهـو من نـوع السمك الذي يهاجر في الماء خاصـة في فصـول الخريف والشـتاء والربيع، فيهاجر في الشـتاء من الشـمال إلـى الجنوب ويعـود في الربيع إلـى الشـمال، والوصول إلى سـمك التونة يتطلب الـوصـول إلى مياه عميقة على بعـد حوالي مئة ميل من الشـاطئ؛ حيث تتواجد أيضاً الحيتان وأسـماك الدولفين وأسـماك القرش، وقد تصل منطقة تواجد التونة إلى مسـافة ألف ميل بعيداً عن الشـاطئ؛ وسـمك التونة يأتي بكل الأحجام مثل سمك القرش وهو أيضاً من نوع السـمك المقـاوم، ولذلك تسـتعمل المـيادير الكبيـرة والثقيلة في صيده، ويتـراوح وزن السـمكة الـواحدة من أسـماك التونة بين 15 كيلوغراماً و500 كيلوغراماً، ويتم اصطياد أسـماك التونة العملاقة بالقضيب والدولاب

وأكثـر هذا الصيد في العالم يحصل في اليابان، حيث يمكن أن يتراوح سـعر السـمكة الواحـدة من نوع التونة إلى ما بين عشـرة آلاف وعشـرين ألف دولاراً، وأكبر سـمكة تم اصطيادها من هذا النوع في كندا سنة 1979 تزن حوالي 700 كيلوغرام وقد تم أيضاً اصطياد أكبر سـمكة من نوع التونة الصغير بالزعانف الصفراء تزن حوالي 150 كيلوغراماً.



تِـيـتي:

نـوع من سـمك الجش متوسـط الحجم، يعيش فـي المناطـق القريبة من الشـعاب المرجانيـة ويتحرك على شـكل مجموعات وخاصة في موسـم التزاوج، يتغذى على صغار الأسماك والقشـريات، ويصل إجمالي طوله إلى 30سم، ويصاد بكثرة في بعض فصول السنة بالقرقير وذلك بسبب فترة التزاوج، ينتشر في الخليج العربي وخليج عمان والبحر الأحمر، يتواجد في بعض فصول السنة في أسواق السمك المحلية، وله قيمة شرائية عالية وهو من الأسماك التي تفضل للأكل مشوية في موسمها.

حرف
الثاء



ثـــبـــور:

هو الجزر في آخره، فيقال مثلاً اليوم المساء المايه ثبور، وفيه يقول الشاعر ماجد النعيمي:

مركبي ف الطرح ما حصل نشا　　　تقرش الاسنان والماية ثبور



ثـــــرا:

خيط يستخدم لربط شباك (الیل) ويوضع في الجزء الأعلى لشباك الصيد وذلك لسماكته أثناء الجر.

ثـــريّا:

بتشـديد الياء، مجموعة من النجوم يهتدي بها البحارة في سـيرهم أثناء الليل، وهي عبارة عن مجموعة نجوم تغيب بتاريخ 28 أبريل في فصل الصيف ولمدة أربعين يوماً، تكون خلالها في تسـابق مع الشـمس ثم تبدأ في أول أيام طلوعها فجر 7 يونيو.

ثـعـلـب:

نوع من الأسـماك لها وجه يشـابه وجه الثعلب، وهي قريبة من سـمكة العيفا، وغالباً ما تتواجد هذه السـمكة في المياه العميقة في المنطقة الشرقية من الدولة.

ثـلتــعـشـري:

نـوع مـن شـباك الصيـد، وتطلق هـذه التسـمية على قطـر فتحة الشـبك، وهناك تسـميات كثيـرة منها العشـاري، الحدعشري، والتسعشري، وتأتي كلمة العشري هنا مضافة بعد العدد المراد تحديده سواءَ واحد أو إثنان أو ثلاثة.. الخ.

ثـــنــيـة:

لفظة تطلق على نصف دائرة من الماء داخل اليابسة أحدثتها التيارات البحرية الساحلية، ومنها:

ثـنية السنـــــين

ثنــية الشغـــــب

ثنــية الشلــــيلة

ثـنــية العـواهـــي

ثـنـية الغـــــبيـنة

ثـنــية القصاصيب

ثنــية الهـــدوانية

ثـنـية بالريــــــش

ثـنيـة بـنيدر

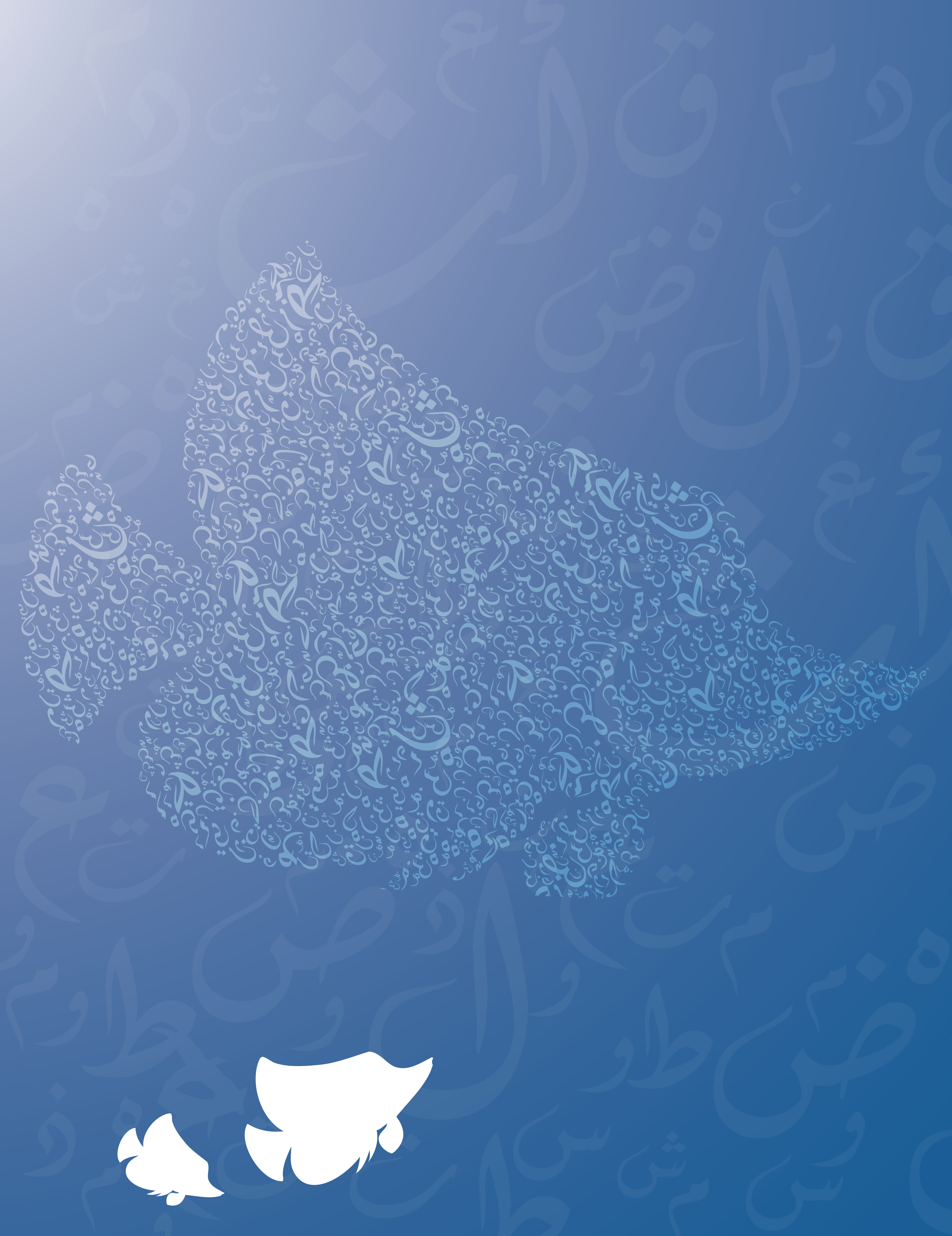
ثـنــية بوجـفير

ثـنيـة قـريب

ثنــية مــيدف

ثـــنية يـــلاط

حرف الجيم



جـــالــس:

تسمية تطلق على اللـؤلـؤة ذات قاعدة تجلس عليها، فيقال عنها لـؤلـؤه جالسة.



جالبوت:

نـوع من السـفن الشـراعية، يتراوح طولها ما بيـن 20 إلى 60 قدما، فيمـا يتراوح العرض من 6 إلـى 16 قدما، أما الارتفاع من 3 إلى 7 أقدام، وتستعمل في الغوص على اللؤلؤ، وصيد الأسماك، ونقل الركاب.



جــبـيـب:

مصلـح يطلق على بعض شـباك الـصيد التي تسـتخدم في أماكـن الـمياه الـضحلة، والسـبب يعـود إلـى خـوف الـصيادين من أن تعلق هذه الشباك بالـصخور القاعية وتتقطع.

جـــــداح:

مصطلـح بحـري يطلق علـى (الجداح)، وهـو سـحر البحر وروعة مشـهده فـي الليلة التي لا يوجد بهـا ضـوء القمر سواءً في أول الشهر القمري أو آخره، وبشكل خاص في المياه العميقة حيث يشبه الشهب اللامعة في حركته.

جـــــدّوم:

أداة علـى شـكل فأس، يسـتخدمها صانع الـسـفن فـي تقليم الأخشـاب التي يريـد وضعها فـي الأماكن التي يصعب تركيبها في السفينة.



جـــراد البحر:

سـمكة ذات لـون أزرق غامق تعيش في المياه العميقة، وتعد من الأسـماك السـطحية، وتتميز بأجنحتها التي تطير بهما من مكان إلى آخر، وذلك عند شعورها بالخطر، ولها أحجام مختلفة، وتعد هذه الأسماك غير مرغوبة للأكل.



جــزاي–جزايه:

الشـخص الذي يتتبع أسـراب الأسـماك التي تتحرك ليلاً، ويكون الجزاي في مقدمة السـفينة أثناء سيرها، وتتم عملية الصيد هذه في الأيام التي لا يوجد فيها ضوء القمر أي في أول وآخر الشهر القمري، وتستمر عملية التتبع مـا يقارب من سـاعتين إلى أربع سـاعات، وكثيرا ما يكـون هناك تناوب بين الأشـخاص خلال الرحلـة، وتتم هذه العملية في بعض المناطق الساحلية وذلك لاختلاف عملية الصيد، ومن أهم الأسماك التي يتتبعها الصيادون سـمك الخباط والكنعد، وهناك أشـخاص متمرسـون ولهم خبرة وافرة في عملية (الجزاية)، حيث يستطيعون تمييز الأسماك الكبيرة من الأسماك الصغيرة، بل ويقدرون كميتها على وجه التقريب.

الـجـزعـة:

منطقة ساحلية تبعد عن إمارة رأس الخيمة حوالي (5) كم، وتتبع إمارة رأس الخيمة.

جزيرة أبوموسى:

تقع إلى الجنوب من خط العرض الشـمالي 26 درجة، ويكاد يلامسـها من الغرب خط الطول الشرقي 55 درجة على بعد 160 كيلو متر من مدخل الخليج العربي حيث مضيق هرمز، وتبعد عن إمارة الشارقة نحو 60 كيلو متراً ، بينما تبعد عن الساحل الشرقي للخليج العربي حوالي 72 كيلو متراً، وتبلغ مساحتها حوالي 25 كيلو متر مربع، وتعد أراضي جزيرة أبو موسـى سـهلية منخفضة، تغطيها الأعشاب الجافة وبها تل جبلي يسمى جبل الحديد، وتختزن الجزيرة بعض الثروات الطبيعية كالجرانيت وأكسـيد الحديد الأحمر الذي تم استغلاله لأكثر من سبعين سنة خلت.

جزيرة أرزنة:

تقع في الجزء الشمالي الغربي لإمارة أبوظبي، وكان لها أهمية كبيرة في الماضي لكونها قريبة من مغاصات اللؤلـؤ، كمـا تعد (بندرا) مهما للسـفن أثناء هبوب الرياح والعواصف، كما كانت في الماضي ملتقىً لسـفن الغوص.

جزيرة الجبيل

الـجزيرة الحمراء:

منطقة ساحلية تبعد عن إمارة رأس الخيمة حوالي 20 كم وتتبع إمارة رأس الخيمة، يشتهر أهلها بالسفر وصيد الأسـماك والتجارة والزراعة وهي من المناطق السـاحلية المشهورة، وأطلالها باقية إلى اليوم شامخة في وجه الزمان.

جزيرة الحنيـورة

جزيرة الحيل

جزيرة الخويصات

جزيرة السعديات:

مـن الجـزر القريبـة جدا من العاصمــة أبوظبي، وتبعد عنهـا حوالي كيلو متـرا واحدا، ومسـاحتها 8 كيلو مترات مربعـة، كان سـكانها الأصليون يعتمدون في حياتهم اليومية على صيد السـمك، كما إنها مـن الجزر الزراعية حيث تشـتهر بالكثير من الفواكه والخضروات والنباتات، وقد نالتها اليوم يد الانسان لتطويرها عمرانيا وجعلها نموذجا يحتذى به.

جزيرة السويفية

جزيرة الشويهات

جــزيرة الـــفـــيــي:

من الجزر الصغيرة، تقع في الجزء الشـمالي الغربي لجزيرة مروح، كانت قديما إحدى الجزر التي يقصدها بعض الصيادين للاستراحة، أو السكن الغير طويل بقصد الصيد، حيث كانوا يمارسون فيها صيد الأسماك.

جـزيرة الياسات:

تتكـون مـن جزيرتين يفصل بينهمـا ممر مائي، ولكل جزيرة إسـم، حيث تسـمى الأولى جزيرة اليـاس العالي، وتسمى الأخرى جزيرة الياس السافلي، تقدر مساحة الياس العالي بحوالي 7 كيلومترات، وهي مربعة الشكل بحيـث يتسـاوى فيها الطول مع العرض وهـو خمسـة كيلومترات، وتقـع في الجزء الجنوبـي الغربي من دولة الإمارت، وتبعد عن الشـاطئ من قرية بعيا الحدودية بمدينة السلع بحوالي 20 ميل بحري، وتعد من المحميات الطبيعية، حيث تعيش فيها بعض من الطيور المقيمة مثل طائر (الدمي، والخشاش).

جزيرة أم البرك

جزيرة أم النـــار:

تشـتهر بتاريخ قديم، حيث تزخر الجزيرة بالكثير من الآثار التي تعـود إلى القرن الثالث قبل الميلاد، وتقع قريبا من إمارة أبوظبي.

جزيرة أم عـــــميم

جزيرة أم غميغيم

جزيرة أم يفنـــية

جزيرة بالعـــكبار

جزيرة بلرمـــــيد

جزيرة بلغـــــيلم

جزيرة بو السياسييف

جزيرة بو الشعـــــــوم

جزيرة بو كشيشـــــة

جزيرة بويـريات

جــزيرة جـرنيـــــــن:

تقع قريبا من جزيرة داس، وتحديدا في الجزء الشـمالي الغربـي، وهي من الجزر الجميلة، وتعد محمية طبيعية، وتكثر بها الطيور والسلاحف البحرية.

جزيرة جلاع

جزيرة جنانه

جزيرة داس:

مـن الجزر النفطية والغنية بالبترول، تقع في منتصف المسـافة بين إمارة أبو ظبي ودولة قطر الشـقيقة، تبعد حوالـي 170 كيلو متراً شـمال غرب العاصمـة، وتعود أهميتها إلى ظهور حقول البتـرول حولها في حقلي أم الشيف وزاكم.

جـزيرة دلـــمـــا:

تعتبـر من أشـهر الجزر فـي الماضي من حيث أنها كانـت مركزاً لبيـع اللؤلؤ وملتقى طواشـي اللؤلؤ من كل مناطـق الخليـج العربـي، كما كان بها سـوقا رائجا لبيع وشـراء اللؤلـؤ، وكانت مقصدا لجميع سـفن الغوص القريبـة والبعيدة، حيث تأتي السـفن ليتزود أصحابها بالمـاء العذب، وتبعد عن العاصمـة أبوظبي قرابة 200 كيلـو في الجهة الغربية، ويوجد بها آثار سـد قديم لا يزال باقيا أمام ضربات الأيـام والليالي، أقامة أهالي الجزيرة لحجز مياه الأمطار التي كانت تهطل على الجزيرة، كما توجد بها بعض البيوت القديمة المرممة والتي تلبس الجزيرة ثوبها الماضي، وقد أمتدت لها اليوم يد العمران والحضارة المدنية، وشقت جوانبها بالطرقات الحديثة والمنازل الحجرية وبنيت فيها جميع المرافق الخدمية التي يحتاجها السكان .

جزيرة راس غراب

جزيرة رمـــحان

جـزيرة زركـــــــــوه:

تقـع في الجهـة الشـمالية الغربية للعاصمـة أبوظبي، وتعد مـن الجزر الجبليـة التي تتراءى مـن بعيد للناظر المتوسط البحر، وكانت من أهم البنادر لغواصي اللؤلؤ، حيث يحتمون فيها في من الرياح والعواصف البحرية.

جزيرة شريعة

جزيرة صلاحة

جزيرة صير بني ياس:

تقـع على بعـد 125 كم غرب أبوظبي وقريبا مـن مدينة طريف للمتجه إلى مدينة السـلع، يبلغ طولها 34 كم وعرضهـا 14 كم، وتعـد الجزيرة واحدة من الجزر الرسـوبية الحاجزية، وهي أكثر أنواع الجزر المنتشـرة في الخليج العربـي، كمـا تعد واحدة مـن أكبر المحميـات الطبيعية فـي دولة الإمارات، حيث تسـتوطن ترابهـا الكثير من الطيور، كما تكثر حولها الشعب المرجانية.

جـزيرة طنب الصغرى:

تقـع بالقـرب مـن أختها طنب الكبـرى وتبعد عنها حوالـي 12 كيلومتر في الجهـة الغربية، كمـا إنها تبعد عن السـاحل الشـرقي للخليج العربي 43 كيلومتر، وعن السـاحل الغربي 85 كيلومتر، وهي مثلثة الشـكل ويبلغ طولها نحو 2 كيلو متر، وعرضها كيلو مترا واحدا.

جـزيرة طنب الكبرى:

تقع إلى الشـمال الشرقي من جزيرة أبوموسى بمسـافة تقدر 53 كيلومتراً، وهي من الجزر المأهولة بالسكان في الماضي وقريبة من بوابة الخليج العربي ومضيق هرمز، وتعد من الجزر المهمة لدولة الإمارات.

جزيرة غشا

جزيرة غميس

جـزيرة مـــروح:

تقع في الجهة الغربية لإمارة أبوظبي وتمتد امتداداً منخفضاً جداً بطول 14 كيلومتر، وتعد الجزيرة من المحميات الطبيعية، ويكثر بها شجر (القرم - المنقروف) كما تستوطنها بعض الطيور.

جزيرة نشيلة

جـــسد–يـــسد:

والمقصود بالجسد هنا جسد السفينة.

جــعـــدي:

الشخص المستأجر للسفينة ، ويحل محمل النوخذا في سفينة الغوص، ويكون الجعدي خبيراً في الشئون البحرية، ولا يستطيع بيع اللؤلؤ في البحر وذلك لكونه مستأجرا للسفينة من صاحبها ومالكها الذي يحق له البيع والشراء.

جـفعـة:

المحفظة التي يتم بداخلها حفظ مفالق المحار، وهي على شكل كيس صغير مصنوع من سعف النخيل.



جـلب الـعـالية:

الأمواج التي تحدثها السفينة أثناء سيرها وتكون في المقدمة.

جـلع:

هــي عبارة عن قطــع من الغيوم الكبيرة، ويعـود الســبب إلى تقطعهــا من قبل هبوب رياح الشــمالية الغربية القوية، التي يصعب خروج الصيادين فيها إلى البحر.



جــــنــــا:

نوع من العصي القوية أو السميكة والمقاومة للماء، تجلب من الهند على شكل حزم، وتستخدم بحيث يتم ربطها تحت قاعدة القرقور كي لا يتحرك من مكانه وهو في قاع البحر.

جـنده-نيموه-صفصوف:

جميعها أســم لســمكة لها لـون أصفر غامق ويعلـو جســدها خطــوط زرقاء، وتعد هذه الســمكة إحدى فصائل ســمك العقلا، كما تســمى في بعض المناطق باسم (نيموه)، وتكثر في المنطقة الشرقية من دولة الإمارات، وتسمى في إمارة رأس الخيمة بصفصوف، وسـوف يأتي ذكرها في حرف الصاد.

جـنـيـع:

تسمية تطلق على شباك الصيد التي تستخدم في المياه العميقة بعكس شباك (الجبيب).

جـــوزاء:

نجـم يهتـدي به البحارة في سـيرهم أثناء السـفر البحري، وهو من النجـوم إذا غاب يرتفع البحر علـى إثره محدثاً أمواجاً يصعب على السفن الإبحار فيها، ويقول الشاعر:

كم بيتني بالخب وذريك — عن بارح الجوزاء بـلياك

طول ليلي بت اعاشيك — محد شراتي وبّل اويـاك

جيون-G1:

كلمة ليست عربية، وهي دخيلة من اللغة الإنجليزية (**G.One**)، وتعني اللؤلؤ، وتعد عند الطواشين من أجمل اللآلئ وأنفسها ولها القدح المعلى والثمن الغالي، ومن صفاتها أنها كبيرة الحجم وكاملة الاستدارة، براقة شديدة اللمعان، ولها شعاع وردي خفيف.

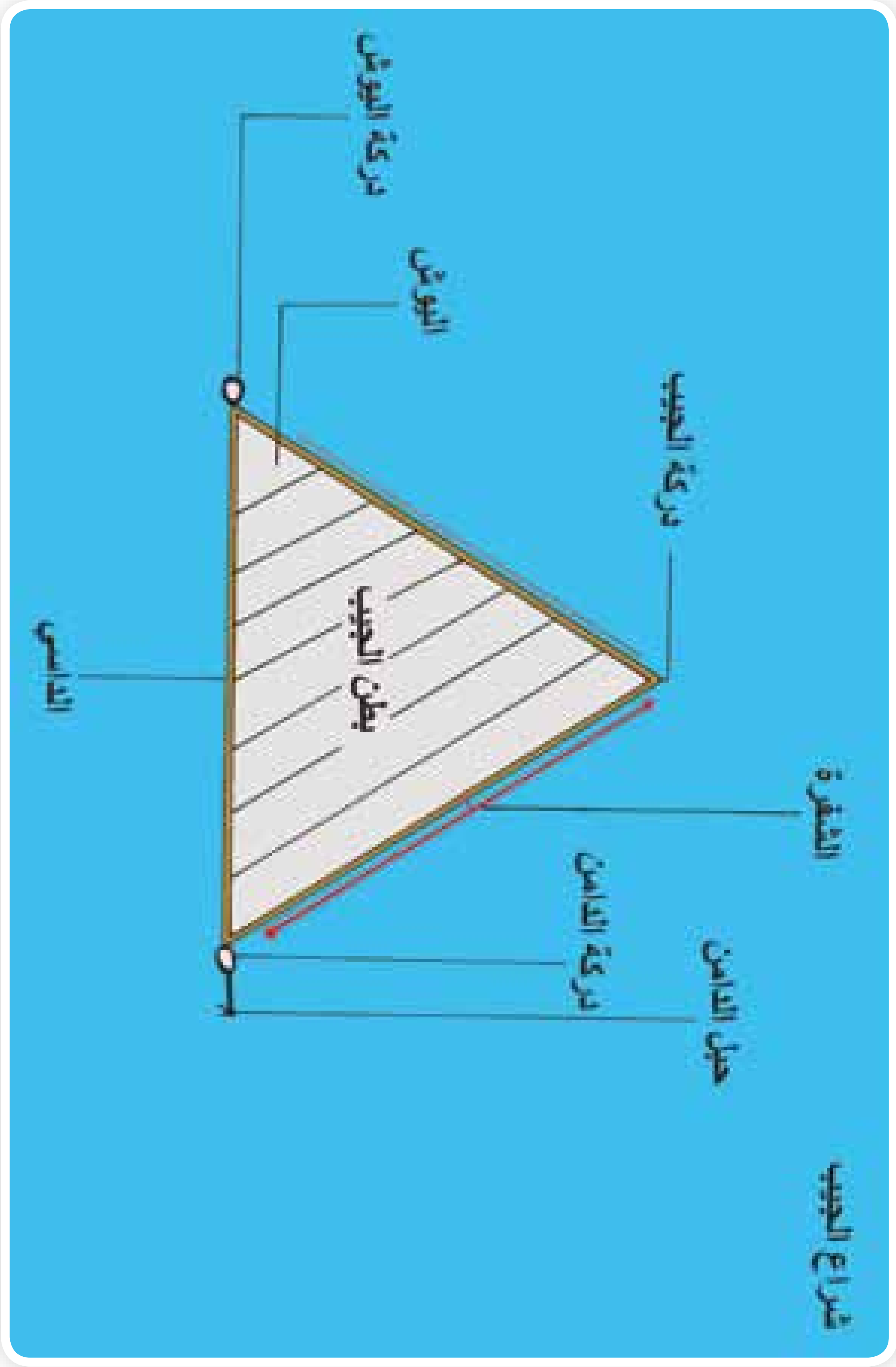


جــيــب:

شـراع مثلث الشـكل يسـتخدم في المسـافات القريبة، وغالباً ما يتم رفعه من قبل نواخذة سـفن الغوص، حيـث يرفع شـرع الجيب بكثرة في سـفنهم، وذلك يعـود لكثرة التنقل من (هيـر) إلى آخر بحثاً عـن محار اللؤلؤ، يقول الشاعر:

لمجدمي قم نشر الجيب　　　النوخذا ناوي ابتسراه

يبغي بنا دار الغراشيب　　　لمطورق الحنا بيمناه


شراع الجيب
الشفرة
حبل الدامن
دركة الجيب
دركة الدامن
اليوش
دركة اليوش
بطن الجيب
الداسي

حرف

الپا



چاسرة:

الرياح التي تهب بعد رياح الشمال الغربية في فصل الشتاء مثل رياح الكوس أو النعشي وتكون شديدة البرودة.

چاسوحة:

هدية (للجلاليف)، وهي عبارة عن حلوى يقدمها لهم صاحب السفينة حين ينتهون من تركيب لوح (الدرميت)، ثم قطعة أخرى من الحلوى بعد أن يتموا (قلفطة) السفينة، ويحدث هذا في بعض دول الخليج العربي.

چافتوه:

خشبه يتم تركيبها على (البيص) وهو العمود الفقري لهيكل السفينة لتقبض وتشد أخشاب (الشلامين)، وذلك عند أول المباشرة ببناء السفينة.

چاكة:

نوع من الصخور الطباشيرية تتخذ شكل قطعة من الصخر يمسك بها المعلم، ويقوم بالكتابة على الأخشاب بواسطة الجاكة، كي يقوم الجلاليف ببناء السفينة.

چـــاويـــة-كـــاوية:

اسم لمسمار حديدي يشد أخشاب (الشلامين) مع البيص في بدن السفينة.



چـتـلة:

مصطلح يستخدمة صناع شباك اليل أو يطلق على حبال (اليل) التي يبدأ بتخفيف درجة السمك لتصل إلى درجة الدقة.

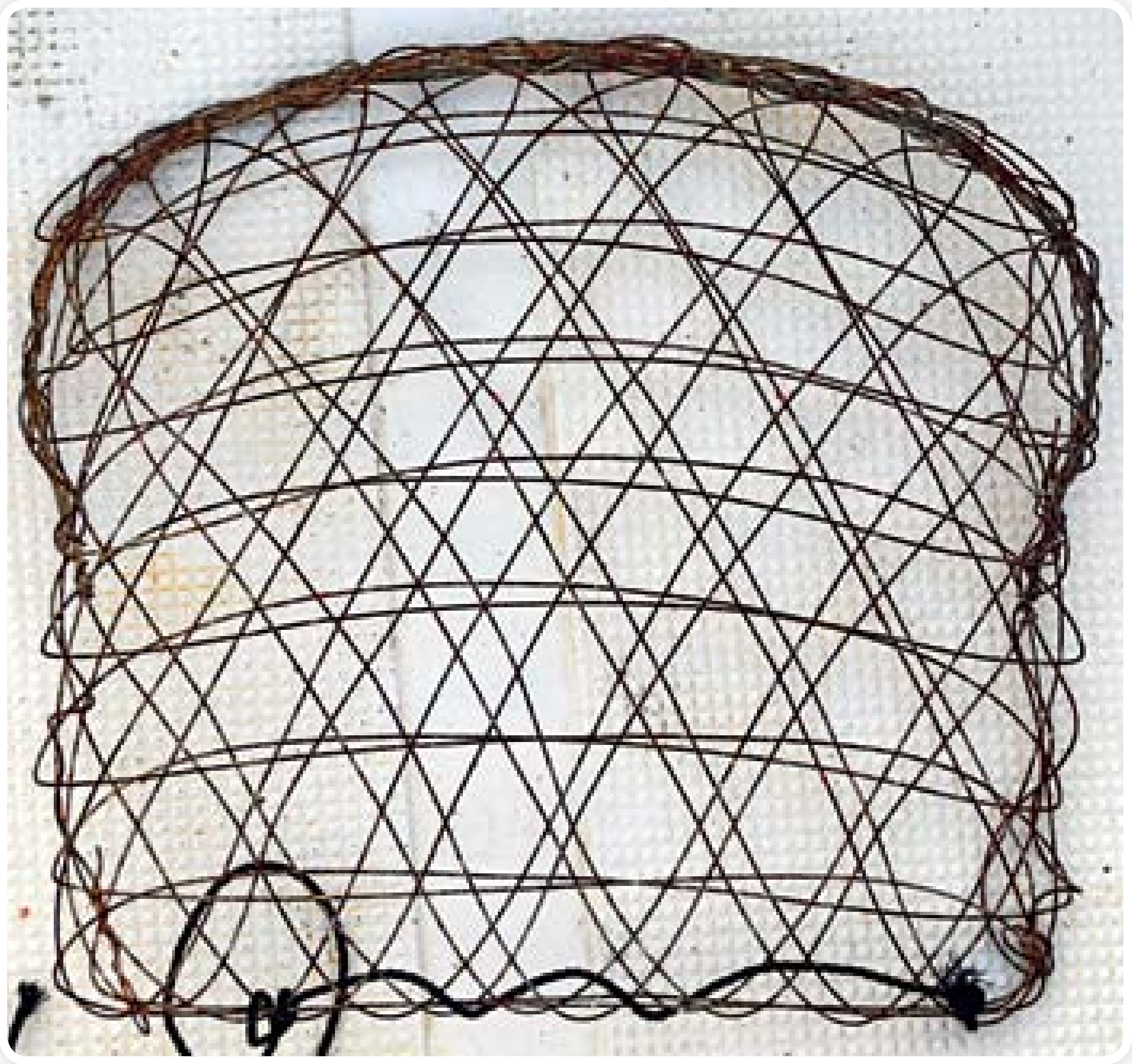
چـــرخ:

تسـمية لدائرة لها نتوءات يمسـك بها صاحب الدفة، وبواسطة إدارتها يميناً أو شمالاً ليحرك الدفة فيتغير اتجاه السفينة، وهذا يحدث في السفن الكبيرة التي تمخر عباب المحيطات.



چـــســـفـــة:

قطعــة من الأسـلاك الحـديدية على شـكـل دائرة تربـط داخل القرقور، ويوضـع بداخلها الطعـام، وذلك لدخول الأسماك في القرقور للأكل.



چـســـــي:

نوع من الأسـماك الساحلية، تنشـط في فصل الصيف وهي من الأسماك الغير مرغوبه، لها ثلاثة أشوك حادة، الكبيـرة توجـد فـي أعلى الظهـر وإثنتان في أسـفل البطـن، وكان هناك بيت من الشـعر يردده البحـارة عندما يصيدون سمكة (الچسـي) ويقولون:

مزماته الـقرفا وچساية　　　　أبـاهـا اتحلي يـزوايـة

چـسيرة:

مصطلح بحري يستخدم لتسمية بعض التيارات البحرية.

چـــسـيف:

نــوع من الأسـماك التي تم تشـريحها وتجفيفهـا بعد فتح بطنهـا وتنظيف جوفهـا، ثم تملـح، وبعدها تعرض للشمس.



چـــكـار:

مصطلح بحري يستخدم لتسمية بعض التيارات البحرية.

چـــلة الـشتاء:

مصطلح يطلق على الأيام التي يشتد فيها البرد ويكون في ذروته.

چـــلتـة:

مصطلح بحري يستخدم عندما تكون المياه عميقة، والشباك لم تصل إلى العمق، فيقال البحر هنا (چلته) أي البحر عميق.

چـــلـنـكة-شـلـنـكة:

تسمية لنوع من أخشاب الشلامين، أي أضلاع السفينة الخشبية، وتستخدم هذه التسمية في بعض دول الخليج العربي.

چـــلـيـبين:

من أسماء النجوم التي تظهر بعد ظهور الجوزاء.

چـــنــه:

تسمية لحبال مصنوعة من الكنبار توضع على المجداف أو على (القص) في القوارب الصغيرة، وذلك لتقيه من احتكاك المجداف بالتريچ أثناء التجديف.

چـــو:

تسمية لوحدة وزن من أوزان اللؤلؤ، والتي يستخدمها الطواش أثناء بيع اللؤلؤ.

چـــوز:

اسم لنوع من القواقع البحرية، وغالباً ما تكثر فوق الصخور البحرية وتظهر في آخر الجزر.

چـــونـــه:

نوع من الشحم المذاب على النار، يخلط بالنورة والودك، يطلى به الجزء الذي يغمر بالماء من جسم السفينة.



چـــيبال:

اسم لقطعة من (كرب) شجرة النخل يشد بعضها إلى بعض بطريقة خاصة، ويربط بها حبل وترمى في البحر، وذلك ليستدل عليها الصياد (بالچيبال) الذي يطفو على سطح الماء.



چـــــيرة:

اســم لطرف الحبل المتحرك في البكرات، حيث يمســك به البحارة أثناء الشــد لرفع ثقل ما، مثل الشــراع، أو لجر شئ ثقيل، و(الچيرة) آخر حبل يخرج من البكرات.

چـــــيـســه-صـــيرم:

سـلة تصنـع من أسـلاك حديدية، توضع الأسـماك فيها بعـد أن تصاد، وتسـتخدم في فرز الأسـماك الكبيرة عن الصغيرة، كما تسـتخدم لعرض الأسـماك للبيع، وتعد وحدة قياس لكمية الأسـماك المصادة، وهناك أسم آخر لهذه السلة وهو (الصيرم).





حرف الحاء



حـاجـنه:

الجزء الذي يقع أسفل بطن السمكة وتكثر فيه الأشواك.

حــادة الــظــلام:

تسمية لمغاص لـؤلـؤ.

حــادة مجبــل:

تسمية لمغاص لـؤلـؤ.

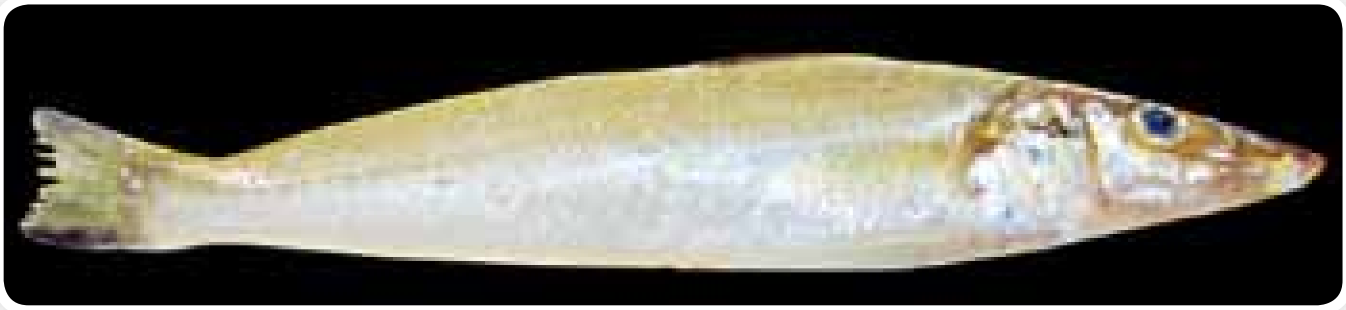
حــادي:

تسـمية تطلـق علـى انجـراف كمية كبيـرة من الرمـل داخل المـاء أحدثتهـا أمواج الكـوس القويـة المرتطمة بالساحل، فتحدث فيه جدارا، وغالباً ما تحدث هذه الظاهرة في الشواطئ الرملية.



حــــاسوم:

من الأســماك التي تعيش قريبا من الشـاطئ، وتتكاثر في فصل الشتاء، تعيش في مجموعات صغيرة، تصاد في الشــواطئ الســاحلية ذات الطبيعة الرملية الضحلة، ويتم ذلك بواسـطة الشـباك والصنارة، تتغذى على الحيوانـات اللافقارية الصغيرة والديدان، يبلغ أقصى طول لها 26 سـم، وتتواجد فـي مياه الخليج العربي، كما إنها شائعة التواجد في أسواق السمك المحلية بالدولة.

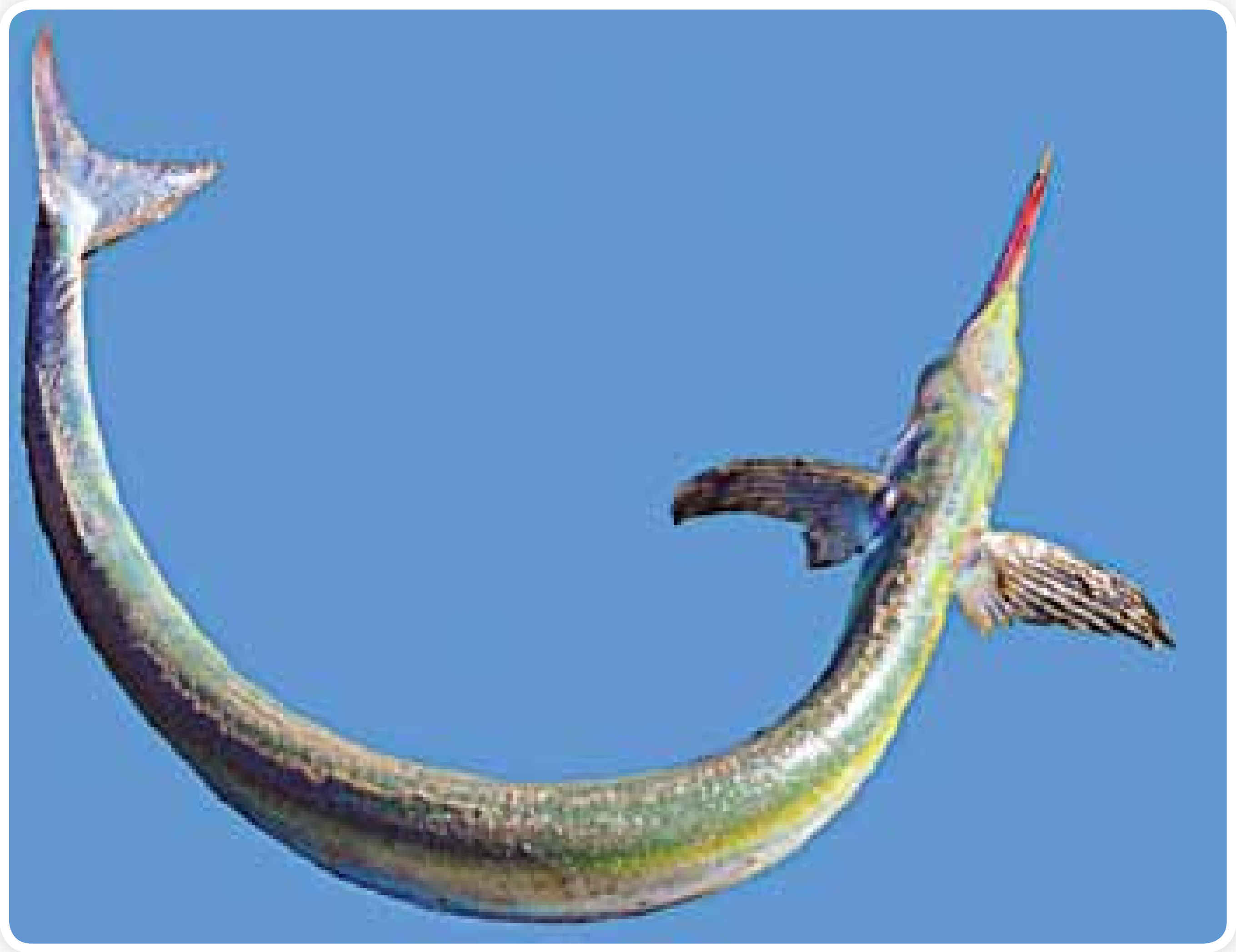


حــــاشـية:

خشـبة توضع على تريـچ السـفينة، من الجانب إلى الجانب الآخر وتستخدم لربط بعض الحبال، وغالباً ما تكون هذه الحاشية في السفن الكبيرة التي تستخدم في الأسفار البحرية.

حـاقـولْ:

وتلفظ أيضا خرخور، من الأسـماك التي لها أحجام وأشـكال عديدة ومختلفة، تعيش في عدة مناطق، وغالباً ما تتكاثـر في الخيران والجزر، وتعد من الأسـماك التي تعيش على سـطح الماء، ولها أسـنان حادة، وتتغذى على الأسماك الصغيرة.



حــــالة:

جزيرة صخرية صغيرة في وسط البحر، تقع قريبا من الشاطئ وتكون على عدة أشكال منها الدائرية والبيضاوية، ولا يوجد لها شكل محدد تتميز به، إلا أنها للدائرة أقرب، وغالباً ما تتجمع عليها الطيور.



حــالة البـحراني:

تقع في الجزء الغربي للعاصمة أبوظبي.

حــالة الحـنيـورة

حــالة المقطع

حـــالة بن عويشة

حـــالة بونـيـيدة

حالة حـاوطـين

حـــالة حـــديد

حالة حـليـمة

حالة سـعيد

حالة علاق

حالة يـميـلة

حـــالـــول:

من أسماء الجزر المعروفة في منطقة الخليج العربي، وقريبة من دولة قطر.

حامـــر:

نوع من الأســماك القاعية، لها زوائد تشبه شنب الإنسـان، وتعد هذه الشنبات بمثابة قرني استشعار لها، تتميز بلونها الـوردي، مع خط أصفر يتوسط جسدها، وهي من الأسماك التي تصاد بشباك العاملة.



حــاميـــة:

مصطلح بحري يســتخدمه البحار عند اشــتداد التيارات البحرية، لاســيما آخر الشــهر القمري، حيث تزداد فيه ســرعة التيار.

حــايس-حاس-محتاس:

مصطلح يطلق على الحبل الذي يلتف حول نفسة أو على شي يصعب فكه.

حــــبــل:

للحبال عدة مسميات منها (حبل بي – حبل كنبار – حبل مسد – حبل عضف – حبل برشوت – حبل تترون – حبل نايلون – حبل بريو)، ولكل حبل استخدامه الخاص، فبعضها للربط، وآخر للجر، وآخر لرفع الأشياء الثقيلة.

حـــبــــول:

جمع حبل، وهي بيوض الأسماك.

حـــــــداب:

الرمال الممتدة التي ينحسر عنها الماء أحياناً، وغالباً ما تكون امتداداً لألسنة البر الداخلة في البحر.

حــــداق:

تطلق على الشخص الذي يقوم بعملية صيد السمك بالخيط، وخاصة الأسماك القاعية مثل الشعري والهامور وغيرها من الأسماك.



حـــــدوة:

بفتح السين وسكون الدال وفتح الواو، فن من الفنون البحرية تؤدى في أيام الغوص، وهي مشتقة من غوص (القحه)، وهو غوص يومي حيث يخرج الرجال للغوص من الصباح ويعودن في ساعة الظهيرة، ويتم ترديد هذا الفن أثناء سير الرحلة من هير إلى هير، ويسمى المساناة، ويبدأ أحد الرجال بالنهمة ثم يردد الجميع على ظهر المركب النهمة نفسها بحيث لا يزيد عددهم عن ستة أو أثنى ا عشر رجلا، ولا تستعمل في هذا الفن أية آلة موسيقية.

حـــــدي:

من الأسماك القاعية، تتميز بقرنين للاستشعار، ولها عده ألوان منها الأحمر والأصفر والبني، وذلك على حسب المكان الذي تعيش فيه.



حـراش-شعـري:

سـمكة الشـعري الذائعة الصيت في دولة الإمارات، ومن الأسـماك المقدمة، ويسـتخدمها الأهالي في شـتى أنواع الأكل سواءً بالشواء أو القلي أو المكبوس، وأفضل استخدام لها الأرز الأبيض مع المرق، تستخدم تسمية سـمكة (حراش) في بعض إمارة الدولة مثل إمارة الفجيرة وغيرها من المناطق السـاحلية، أما التسمية الشائعة لسمكة (حراش) هي (الشعري)، تضع أسماك الشعري بيضوها في أول أيام فصل الصيف في شهر مارس.



حـــريـشـة:

نوع من الطيور البحرية المهاجرة التي تصل للدولة في شهر ديسمبر، وذلك طلبا للغذاء، والاستمتاع بالطقس الدافئ، ويتميز طير الحريشة بالمنقار والأرجل الحمراء.

حــريـمـلة:

من مناطق الغوص على اللؤلؤ في مياه الخليج العربي.

حـــزامـات:

تسمية لعدد من الألواح التي تثبت فوق الشلامين بشكل طولي في أرضية السفينة، وذلك لتشد من تماسك الجسد بأكمله

حـزق:

علامـة تظهر على جسـم السـمكة، وذلك من شـدة تأثير الشـباك بها، وبقائهـا لمدة طويلة عالقة بالشـباك فتظهرعليهـا الحـزق، لتـدل العلامة على أن عملية الصيد تمت بواسـطة الشـبك وليسـت بوسـاطة القرقور، فتعرف بأنها سمكة شبكة وليس سمكة قرقور.

حـسحاســـة:

صغار المحار الذي تقذفه الأمواج على الشاطئ من جراء المد والجزر، وله عدة ألوان منها الأحمر والأصفر غيره.



حصاة أم الجباجيب:

من المناطق الساحلية الصخرية، وتقع بعيد ميناء جبل علي، وسميت بهذا الإسم لانتشار حيوان القبقب فيها بكثرة وخاصة في موسم التزاوج.

حصان البحر-بوزيزي:

ويسمى أيضا فرس البحر، من أسماك البحر، ويتميز بشكل مغاير عن الأشكال التقليدية للأسماك في بحر الخليج العربي، إذ ينتصب في الماء بشكل يتعامد فيه جسمه الصغير مع قاع البحر، وله رأس يشبه رأس الحصان ومن هنا جاءت التسمية، وعلى ظهره نواة دقيقة، تشبه الشعر الذي يشكل العرف القائم فوق رأس الحصان ورقبته، ويتميز الذكر عن الأنثى بوجود كيس تضع فيه الأنثى بيوضها، وتظل قائمة فيه حتى تتحول إلى يرقات، ثم تندفع إلى الماء، ويشكل حصان البحر عائقا أمام البحارة والغاصة، حيث أنه يلحق بهم بعض الأضرار والأمراض.



حـــصاة الــــغـــوص:

حجر ثقيل يتراوح وزنه بين 4 – 5 كيلو، وربما زاد على ذلك، وفائدة هذا الحجر أنه يساعد الغواص على الوصول إلى قاع البحر بسرعة لاسيما في المغاصات العميقة، وذلك اعتماداً على ثقل الحجر في جذب الغواص للأسفل، كما يطلق على هذا الحجر في مصطلح الغوص (حصاة لاصف).



حــصاة سـهيلة:

منطقة و رأس بحري صخري، وتعد من المناطق السـاحلية القديمة والمعروفة بكثرة الارتياد من قبل الصيادين، وتقع قريبا من منطقة غنتوت الساحلية التابعة لإمارة أبوظبي.

حـصـي:

من مغاصات اللؤلؤ في المنطقة الشرقية والغربية من الشاطئ.

حـــظــرة:

نــوع من المصائد الخاصة بصيد الأسماك السـاحلية، وتبنـى من الجريد أو القصب، وذلك على السـاحل وفي الأماكن التي ينحسـر عنها الماء، وتدخل فيها الأسـماك أثناء المد فلا تهتدي إلى الخروج منها، وفي أثناء الجزر يلتقـط صاحـب الحظرة الأسـماك التي بداخلهـا، وغالباً ما تسـتخدم الحضرة فـي المنطقة الغربيـة من دولة الإمـارات العربيـة المتحدة، ومن أهم الأسـماك التي يتم اصطيادها بالحظرة سـمكة النيسـر، والبياح، والقابط وغيرها من الأسماك الساحلية.



جِـــــــــف:

سـمكة طويلة فضية اللون ومضغوطة من الجانبين، تتميز برأسـها الكبير وأسـنانها المتصلة في نسق واحد، التي تساعدها في حك قشورها الصغيرة.



حلالي:

نوع من طرق الصيد، حيث يتم اصيطياد سمكتين في خيط واحد وبصنارتين.

حـــلــــج:

مغاص للؤلؤ يقع في الجهه الشمالية الغربية لإمارة أبوظبي.

حـلــج:

يتكـون الحلـج من ثلاث قطع رئيسـية ليتسـنى للبحارة رفع الشـراع، أما القطعـة الأولى الكبش وهي خشـبه بيضاوية الشكل يتخللها ثقب في المقدمة، ويلف على هذه الخشبة حبل يسمى حبل الكبش وهي القطعة الثانية وهو حبل سـميك نسـبياً يلف على الكبش ويثبت في قاعدة ثم يدخل بها عدد من الخرز دائرية الشـكل، والخرز وهي القطعة الثالثة وهي مجموعة قطع خشبية لها ثقوب في الوسط، بحيث يدخل بها حبل الكبش ثم تربط هذه الخشابات على الفرمن وهذا يسمى الحلج.



حــلــقــة:

تسـمية للصنارة من الحجم الكبير، والتي تسـتخدم غالبا لـصيد أسماك القرش، وذلك بعد أن يوضع لها طعم يتمثـل في نصف سـمكة، ثـم تترك في البحـر لمدة يـوم أو يومين وهذه العمليـة تتم في المناطـق البعيدة والعميقة.

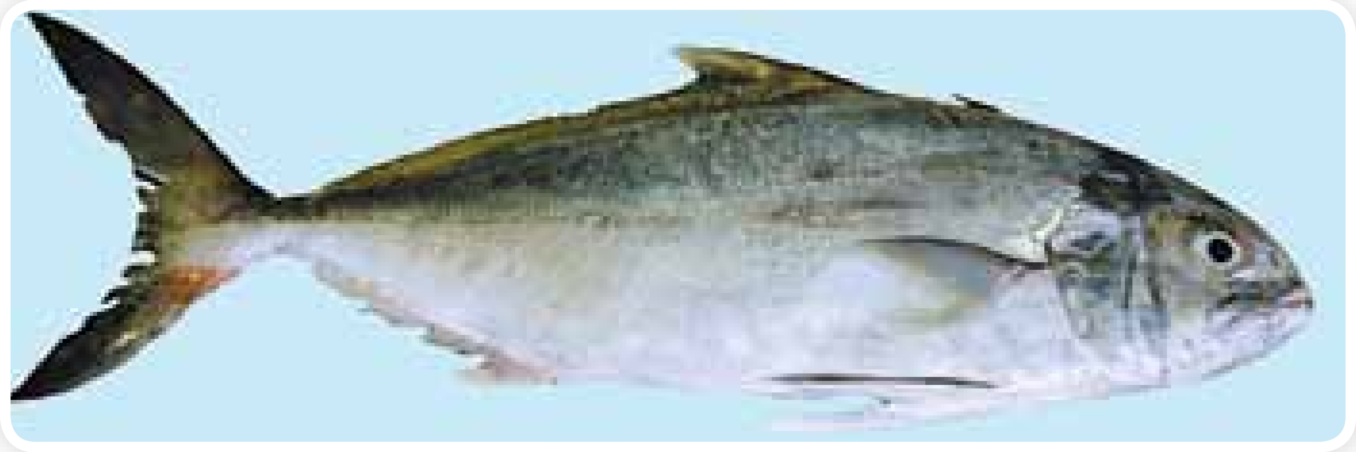


حـلـقوم:

رؤوس التواشير في السفينة عند ملتقى الدرميت.

حـــلوايوه:

من الأســماك المشـهورة محلياً، ويقبل عليها كثير من سـكان أهل الإمارات، تكثر في فصل الشـتاء ولها قيمة سوقية عالية، وربما تعود التسمية إلى كلمة حلو أي أنها كثيرة الحلاوة.



حلوايوه غـــــزر:

إحدى فصائل سمك الحلوايوه، تسمية لنوع من شكل الحلوايوه، والتي تعيش في المناطق البحرية العميقة، لها لون تتميز به وهو الرمادي الغامق، ويختلف عوم هذه السمكة عن بقية أسماك البحر، حيث تسبح على أحد جوانبها، مما يستدعي الانتباه من الصيادين وعموم المشاهدين.



حـمام:

بتخفيف الميم الأولى، وهناك عدة أسماء لسمك الحمام تأتي تبعا للحجم والسن وهي الزريدي، والربيب، وإذا كبر يقال عنه قفدار، وعادة ما تكون الأسماك التابعة لهذه العائلة كبيرة الحجم ومضغوطة الجوانب وسريعة السباحة، إذ تسبح دائما في جماعات كبيرة.



حــمـــــرا:

وهــي اســم على مســمى كما يقـال في المثل، ســمكة لها لــون أحمر تصاد فــي المياة العميقــة، وهي من الأسماك الجيدة والمرغوبة في الأسواق المحلية ولها قيمة شرائية عالية.



الـحـنـطة:

من أسماك الساحل والتي تصاد بالعاملة (اليل)، وهي قريبة من سمكة البريه.

الــحـوت الأزرق:

يعـد أضخـم مخلوق في عالمنا الحالي، بمحيطاتـه وبحاره وقاراته، إذ يبلغ طوله (34) متـراً، ويزن (152) طناً من اللحم، ويعطي (120) برميلاً من الزيت، بالإضافة إلى كمية كبيرة من الشحوم.

حـوسـم:

مصطلح يستخدمه الصيادين عندما تمتلئ السفينة بالأسماك التي تم اصطيادها.



حـــي:

من أسـماك القرش الـذي يعيش في الميـاه العميقة، ويعد هذا النـوع من القروش المسـالمة، ويقتات على الأسماك.

حـــيّـاري:

بتشـديد اليـاء، مصطلح من مصطلحات الغـوص، وهو الغوص الحياري والذي يسـمى (حجـاري) أي الغواص الذي يغوص ويسـتخدم نوع من الحجارة يربط أو يلف بها على رجله، وذلك ليسـاعده على النزول إلى قاع البحر ليجمع محار اللؤلؤ، ويقول الشاعر مانع بن سعيد العتيبة:

ف الغبيب آسان وازلي   تايه واغوص حيّـاري

حــيـاز-حــيـازات:

أرض صخريـة تنبـت بها بعض الأعشـاب البحرية، وتعـد مرعىً غنيا لبعض الأسـماك مثل الشـعري وغيرها من الأسماك القاعية.

حــيـبـــة:

المجداف الثاني للسفينة في كل جانب.

الــحيـتان:

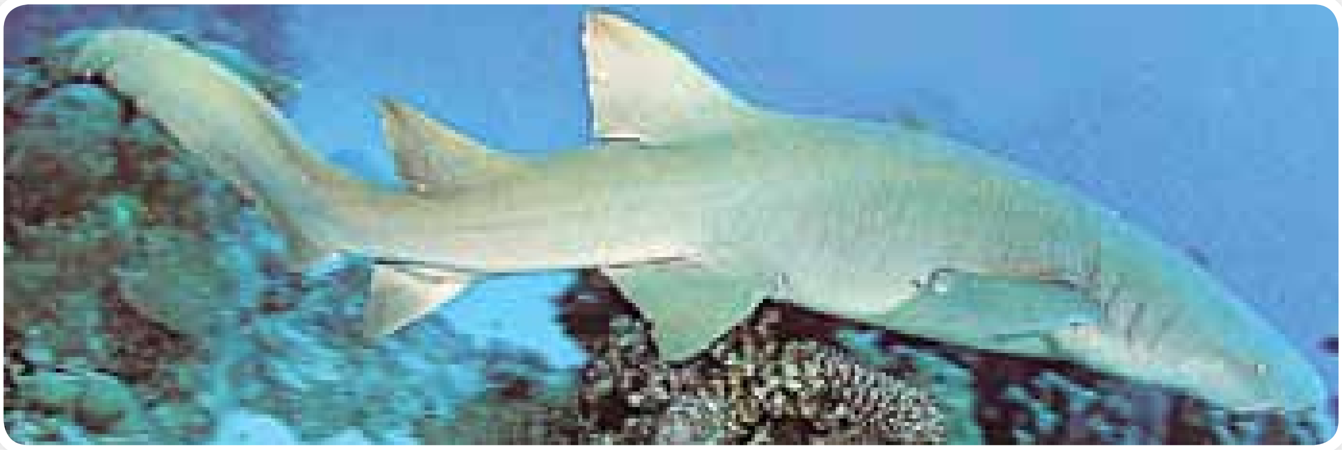
أكبـر الحيوانات الثديية عرفتها المحيطات والبحار، على الإطلاق، إذ يصل طول أكبرها (34) متراً، كما يصل وزنه إلى (154) طناً، ومع ذلك فهي سريعة الحركة (فالحوت الأزرق) وهو أحد فصائل تلك الحيتان، يستطيع أن يقطع مسـافة (37) كيلو متراً في السـاعة، أي ما يعادل (20) عقدة في السـاعة تقريباً، وذلك عندما يطارده حيوان، أو يقوم هو بمطاردة حيوان آخر، علماً بأن السـرعة الوسـطى لسـفن صيـد الحيتان، لا تتجـاوز (20) كيلومتراً في الساعة.

الــحـيد المرجاني:

المنطقة التي تتكدس فيها الصخور والشعب المرجانية وتختلف كثافتها من مكان لآخر، ويقع الحيد المرجاني تحت المياه الصافية للبحار الاستوائية الدافئة، وتبدو المرجانات جميعها كالصخر إلا انها في الحقيقة تتألف من هياكل حيوانات بحرية صغيرة تسمى (البولب).

حــيـسانــة:

سـمكة مــن فصيلة القــروش، تعيش في قــاع البحر مــا بين الـصخــور، وتفضل الاختبــاء والإنزواء في الشـقـوق المفتوحة بين الـصخـور.



حرف الخاء



خـــاكـــه:

نوع من اللؤلؤ، وهو عند الطواشين من الأنواع الرديئة.

خـــالـــوف:

صدفة مخروطية الشكل، زاويتها حادة ومنغمسة في الرمل، تشكل خطرا كبيرا على الشخص الذي يسبح في عرض البحر، حيث تؤدي إلى جرح الأرجل فور أن تطأها رجل البحار.



خـــان أو الخـــــان:

مصطلح يطلق على المنطقة البحرية التي تبعد عن الشاطئ حوالي 100 متر تقريباً، والخان منطقة في إمارة الشارقة تطل على مياه الخليج العربي.

خـــانـجـية:

تسمية لفترة من فترات الغوص، تأتي في آخر فصل الربيع، أي بعد موسم المجنا (المينا أو المجني)، وذلك في شهر إبريل.

خــانـــه:

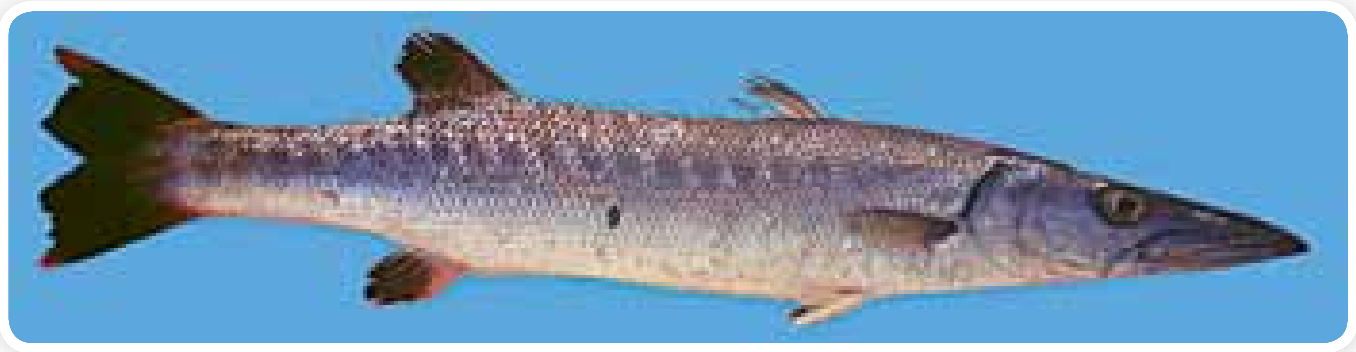
المسـافة بيـن خطين في آلة (الهنداسـة) ومقدارها 6,5 درجات، كمـا أن الفراغ بين كل شـلمان وعطفة داخل السفينة يسمى خانة أو فسحة.

خَـــاير بْيُــوشِـــــه:

دوران السـفينة جهة الريح لقلب الشـراع إلى الناحية الأخرى، وقد يضطر ربان السـفينة لفعل ذلك عندما يتغير اتجاه الريح خوفاً من أنقلاب السفينة أو حدوث أي متغيرات في عرض البحر.

خـايور-جـندواح-جـــد:

سمكة تتميز بطولها الذي يصل إلى مترين، وتعد من الأسماك الخطرة، ولها عدة أسماء منها الجد والبركودا، تتواجد دائما على حطام السـفن الغارقة، وغالباً ما يتداول إسـم سـمكة خايور في المنطقة الشـرقية مثل دبا والمناطق القريبة منها، ومر ذكرها في باب الجيم (جد).



خـــــايــور:

مصطلح بحري يستخدمة أهل السفن الشراعية عندما تتم عملية قلب الشراع، وذلك لتغير مجرى سير السفينة، وخاصة في السباقات البحرية.

خــبّاطْ:

بتشـديد الباء، سمكة ماهرة السـباحة ومهاجرة وتكثر في مياه الخليج، تتشابه في غذائها ومعيشتها مع غيرها من أفراد عائلتها، تصاد في المياه البعيدة عن الشـاطئ بواسـطة الشباك الخيشومية والخيط والصنارة، ولها قيمة سوقية عالية، إذ يفضلها الكثير من أهالي الإمارات.



خـــبر:

فصيلة من أنوتع الاسماك القاعية، تنشط في بعض المواسم وخاصة في فصل الصيف وتسكن في الكهوف.



خــــبط:

قفـازات جلدية سـميكة يضعها الغـواص في أصابعـه لحمايتها من الـصخـور والأشـواك البحريـة، وذلـك عندما يقـوم بقطـع المحار في قاع البحر أو الهير.



خـــبطـة:

مجموعة من القراقير مكونه من ثلاثة قراقير وأكثر، تكون متشابكة بعضها ببعض، ويتم ربطها بحبل واحد.



خـــثّــاق:

بتشديد الثاء، نوع من فصيلة الحبّار، صغير الحجم، يتكاثر وبأعداد كبيرة، ويستخدم كطعام لصيد الأسماك.



خـــد:

اللوح الثاني في بناء هيكل السفينة من أسفل إلى أعلى.

خـــــداع أو خـــدعة:

مكانان في السفينة عن يمين سفينة الغوص ويسارها تجاه مؤخرتها، وهي عبارة عن غرف صغيرة من الخشب في عنبر السفينة، تستخدم لخزن ما يزيد من محار اللؤلؤ الذي لم يفلق بعد، فيخزن في هذا المكان.

خـدعـة:

أول أنحناء لخشب السفينة من الداخل أثناء صناعتها.

خـــــدُود:

ألـــواح سـميكة وقوية تضاف إلـى الصاري من الجبهتيـن إذا كان الصـاري لا يتحمل الثقوب المسـتطيلة التي توضع فيها البكرات، وتثبت هذه الألواح بالمسامير.

خـــراب:

حبل مرساة السفينة، وغالباً ما يربط به (السن) وهو كتلة من الحجر يلقى في البحر في موسم الغوص لتثبيت السفينة وإيقافها تماما في المكان الذي يريد النوخذا الغوص فيه.



خَــرجِــيـة:

بفتح الحاء وسكون الراء وكسر الجيم وتشديد الياء، مصطلح يدل على المال أو الأجرة والمقدم نظير العمل المقام به، ويقوم بدفعها الممول أو تاجر اللؤلؤ أو نوخذا السفينة أحياناً للبحارة والغواصين قبل المباشرة برحلة الغوص، وبشكل عام تطلق كلمة الخرجية على كل عملية تمويل أو تسلّم مبلغا ماليا أو عينيا مثل الطعام واللباس، ولا يختص اللفظ بالمصطلحات البحرية، وإنما يشترك مع المصطلحات البرية والجبلية، عند أهالي دولة الإمارات.

خـــرســـان:

مصطلح يطلق على القرقور أو الحبل الذي ترك فترة من الزمن تقارب شهراً أو أكثر داخل البحر وعلقت به عوالق وأعشاب بحرية يصعب التخلص منها.

خـــرط:

لحم محار اللؤلؤ بعد أن يقطع من الصدفة وينظف ويكون جاهزاً للطبخ.



خـــــريس:

من أسماء مغاصات اللـؤلـؤ.

خريس الـطير:

من أسماء مغاصات اللـؤلـؤ.

خريس أم الخــشـاش:

من أسماء مغاصات اللـؤلـؤ.

خريس داس:

من أسماء مغاصات اللـؤلـؤ.

خـــزر:

إنزال الشراع والصاري في خن السفينة.

خـــزمـيـة:

الجزء البارز في مقدمة السـفينة، والبعض يطلق عليها بـومية، ويطلق على مقدمة سفينة البوم صاطور. راجع اسم بـومية في حرف الباء.

خــشــاش:

من أســماء الطيور البحرية، يوجـد بأعداد كبيرة في الجزر مثل صير بـونعير وقرنيــن، وهـو طائر رمادي اللـون مائل للسواد.



خـشتل أو تخشتيل:

عملية لف الشراع على الفرمن، ويتم لفه بحبل الرويسي.

خـشِـيرْ:

هو الشـخص صاحب الحظ القوي في صيد السـمك بالخيط، وخاصة في صيد الأسـماك الكبيرة مثل الهامور والشعري، فيقال عنه بالمصطلح الدارج افلان (خشير).

خشّيماه:

بتشـديد الشين، تسـمية لنوع من القواقع البحرية الخطره، لها أشـواك حادة وبارزة على جسدها، عندما تطأها الأرجل تتكسر هذه الأشواك في باطن القدم، مما تتسب في ألم شديد.



خِـضْخَـاضَــه:

الأمواج المتوسطة المتلاطمة مع بعضها البعض بسبب رياح سطحية لا يهدأ معها القارب فوق سطح الماء.

خــطيــفة:

السفينة التي ارتفع شراعها وبدأت بالمسير.



خـــفيـــش:

نوع من الإسفنج البحري الذي تقذف به الامواج خارجا على الشاطئ.



خـــلْــــع:

تسـمية تطلـق على العوالـق الطينية التـي تتراكم على القرقـور عندما يترك مـدة طويلة داخـل البحر، فيقال القرقور عليه خلع.

خـــلـــوية:

بفتح الخاء وسكون اللام وكسر الواو وتشديد الياء، السفينة التي تنطلق في عرض البحر طلبا لرحلة الغوص، ويكون مالك هذه السفينة متواجدا فيها خلال الرحلة، وله مطلق الحرية في بيع اللؤلؤ لحسابه الخاص، وذلك لخلوه من الديون.

خـــن السفينة:

جوف السفينة من الداخل، وكل ما غطاه سطح السفينة يقال عنه (خن)، يقول الشاعر خلفان بن يدعوة:

في خن ساعي م الخشابي   سلكِ ومجـراه المغييي

خـــن:

نوع من الأسماك القاعية التي تعيش في المناطق الطينة، وهي من الأسماك الغير مرغوبة عند أهل المنطقة، وتتميز سمكة الخن بثلاثة أشواك حادة وخطيرة، ولها شعيرات بارزة على مقدمة فمها.



خـنـابيــل:

تطلـق على الأسـماك التي علقت في الشـباك في مـكان واحد، ومتقاربة جـداً، فيقال عنهـا (خنابيل)، وعندها يصعب رفع الشباك من كثرة الأسماك العالقة بها.

خـور خـويـر:

منطقة سـاحلية تبعد عن إمارة رأس الخيمة حوالي (29) كم، وهي تابعة لها، وتعد مدينة صناعية، حيث يوجد فيها ميناء صقر، ويشتهر أهالي مدينة خور خوير بصيد الأسماك، وزراعة النخيل.

خـيار البحر:

ينتشـر خيار البحر بصورة واسـعة، ويوجد في أعماق مختلفة في جميع البحار، ويفضل القاع الرملي للبحار، وربما تواجـد مـا بين الـصخور والأعشـاب البحريـة أيضا، والعظميـات الجلدية في خيـار البحر صغيرة جدا، لـذا فإن جدار الجسـم لديها لدن، ويسـتطيل خيار البحر كثيراً في اتجاه المحور اللافمي، وينام علـى جانبه، والأقدام الأنبوبية حول الفم متحورة إلى لـوامس للتغذية.



خـياله:

مصطلح بحري يطلق على القرقور الذي تكون حصيلة الصيد فيه تقارب (صيرم) كبير عند تفريغ السمك منه.

خـــيل البحر:

سمكة ماهرة في السباحة، تعيش بعيدا عن الشاطئ، تتغذى على الأسماك الحية والرخويات، يمكنها الهجرة لمسافات بعيد، وهي من الأسماك التي تظل في بعض المواسم في المياه العميقة.





حرف الدال



دار بـــروده:

هي عملية يقوم بها الصياد عندما يعود من رحلة الصيد بعد ما أفرغ كامل صيده من السمك في عملية البيع، ليعود ثانية وفي الوقت نفسه للبحر للقيام بعملية صيد أخرى لفترة لا تعد بالطويلة.

دارسـة:

قطعة من الحجر دائرية الشـكل، تسـتخدم كوزن لإنزال طرف شبك الصيد إلى القاع، وذلك لضمان عدم خروج الأسماك من الشبك.

داعـــبة:

مجـرى مائي يدخل من البحر على منطقة شـبيه بالخـور الصغير، وغالبا ما يحدث هذا فـي أعلى مد بحري، كما يحدث في آخر الشهر القمري.

دامـان البحري:

من مغاصات اللؤلؤ القريبة من الشاطئ في إمارة الفجيرة.

دامـان السيفي:

من مغاصات اللؤلؤ القريبة من الشاطئ في إمارة الفجيرة.

دامـــــر:

مادة صمغية تستخرج من بعض الأشجار، ويتم خلطها مع الصل أحيانا، ليتشبع بها فتيل القطن حول المسمار المستخدم في صنع السفن.



الـدّاي:

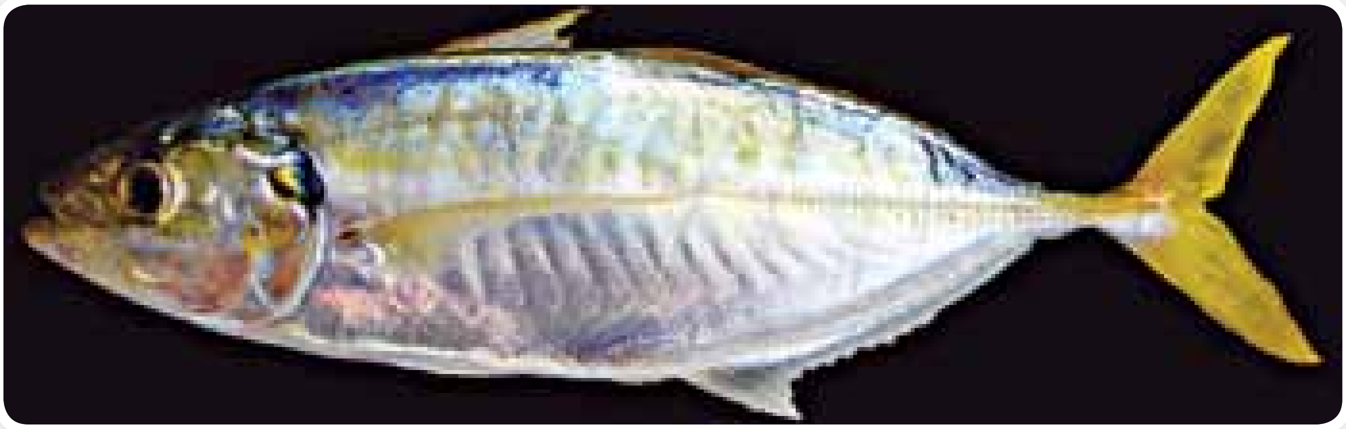
بتشـديد الدال، مجموعة حبال متشـابكة تسـتخدم لصيد أسـماك العومه، وفي حال انقطاع أحدها يقال عنه (الداي).

الـدّرّة:

بتشديد الدال والراء، منطقة ساحلية تبعد عن إمارة رأس الخيمة حوالي 39 كم، وهي تابعة للإمارة.

دردمانـــة:

نـوع من الأسـماك السطحية التي تنشط في أول فصل الصيد، وتصاد بالشباك والقراقير الكبيرة مثل الدوباية، وهــي من الأسـماك التي تنتشـر في فترة قصيـرة ثم تعاود الاختفـاء، وتصاد بكمات كبيرة في المـوسـم الذي تنشط فيه، والحجم الكبير منها (دسم) كثير الشحم.



دروي:

نوع من القواقع البحرة الكبيرة الحجم والتي يسكن بداخلها نوع من سلطعونات البحر، وتختلف هذه التسمية من منطقة إلى أخرى.



دســـــتـة:

اسـم يطلق على سـجادة القماشـة الصغيرة التي يتم فرشـها بين يدي طواش اللؤلؤ، وعليهـا جميع الأدوات التي تستخدم في عملية البيع والشراء، من مقارف وطوس وميزان وغيرها.



دعـفـسة:

إحدى فصائل سمك البيام، ويختلف اسمها من منطقة إلى أخرى.

دغـبل-عـنتـقـه-سمكة الطير-حميروه:

سمكة ذو لـون وردي، ولها زعنفة بارزة في أعلى ظهرها، ولها عدة أسماء منها سلطان إبراهيم، وعنتق، وسمكة الطير، وباسـي، وتختلف هذه التسـميات من منطقـة إلى أخرى في دول الخليج العربـي، كما أنها تختلف على مستوى دولة الإمارات.



دغـــة:

أصـوات الأمـواج التي تحدث أثناء تكسـرها عند حافة الشـاطئ، وخاصة عندما يكـون البحر هـادي ولا تـوجد رياح تحرك أمـواجه.

دفـــــرات:

حبال تحاك على شـكل أسـطوانات، لا يتعدى طولها المتـر والنصف، تعلق على أحد جانبي السـفينة لحماية ألـواحها من الإصطدام بالسفن الأخرى بها أثناء الرسـو في الـموانيء.



دقـــــل:

تلفظ القاف بالجيم المصرية، والدقل هو صاري السفينة، وهناك الدقل العود، والدقل القلمي، والدقل خشبة تشد في وسط السفينة ويمد عليها الشراع.



دمـــــي:

نوع من الطيور البحرية، تتخذ من الجزر أعشاشـا ومأوى لها، تقتات على الأسـماك الطافية، مثل أسـماك البياح والحاقول، تصنع أعشاشا كبيرة الحجم، وتتكون هذه الأعشاش من أغصان وجذور الأشجار الجافة.



دنـــــار:

بتشـديد النون، سمكة لها شكل قريب من سـمكة الفرش (بالفاء وهو غير سمك القرش بالقاف) تعيش في القيعان والكهوف، وغالباً ما تتحرك على شـكل مجموعات، تنشط في فصل الصيف، وتصاد بالقراقير، وليس لها قيمة تجارية.



دنبـــل:

نـوع مـن القواقـع البحرية، تعيش وتتكاثر على شـاطئ البحر، تنشـط في المسـاء بحثا عن الغـذاء، ولها عدة أشكال تتميز بها، وتستوطن خلال حياتها القوقعة البحرية.



دهـاس الخـيران:

حيوان بحري بطئ الحركة، يظهر في المناطق الرملية، له لون أسود والاسم العلمي له هو خيار البحر.

دهـــان:

منطقـة سـاحلية بحريـة تبعد عـن إمـارة رأس الخيمة حوالي (2 كـم)، وفيها يقول شـاعر الإمـارات الماجدي بن ظاهر:

من افيوي الينوب إلى الشمال   من الظفرة إلى سيفة دهاني

دوار شـــامي:

اسم آله تدار باليد، وتستخدم لجر السفينة من وإلى البحر، وغالباً ما يستخدم الدوار أثناء انتهاء موسم الغوص في رفع السفن إلى اليابسة.



دوار والجمع دواوير:

هناك عدة أشكال للدوار، ويكثر استخدامه في طرق متنوعة من الصيد منها الشكل الثلاثي، والرباعي، والكبير، والصغير، وكل دوار له استخدامه الخاص، والغرض من استخدام هذا الدوار أنه يقوم بسهولة وحماية الخيط من الالتفاف أثناء صيد السمك أو الجر.



دواة:

حفرة داخل خشبة الفلس ترتكز على صارية السفينة.



دوبـــايــة:

تسمية لقرقور الصيد ذو الحجم الكبير، والذي غالباً ما يستخدم للصيد في المياه العميقة، ومن الأسماك التي تصاد (بالدوباية) الجش، والحلوايوه، والهامور، والسكل، والزريدي، وكثير من الأسماك القاعية.



دوچـــــة:

الجيـم المعطشــة صاحبة الثلاث نقاط، نـوع مــن المحار الذي يعيش في الرمال الســاحلية، يظهر في آخر الجزر، غالبـاً مـا يكـون مختبئا تحـت الرمال، لذا يصعب الحصـول عليـه، وبين صدفتيه يوجد حيوان يســمى عند أهلي المنطقة الدوج وهـو مرغـوب، ويتم أكله مع الكثير من الـوجبات الشعبية المختلفة.



دود السْــحمة:

نـوع من الديدان البحرية التي تعيش على شــاطئ البحر، تظهر من مســاكنها في آخر الجزر، وتستخدم كطعم لصيد الأسماك.

دود قـــــروف:

نوع من الديدان التي تعيش في الماء، كما أنها تختبئ في الرمال متخذة من بعض الأصداف مسكنا لها، كما تستخدم طعم لصيد الأسماك.



دور:

السـلـك الحـديدي الذي يستخدم في صناعة القراقير، ويكـون هـو البداية ويسمى في الـمصطلح الدارج عند أهل الإمارات (سيم جراجير).

دُورة الـمـايـَة:

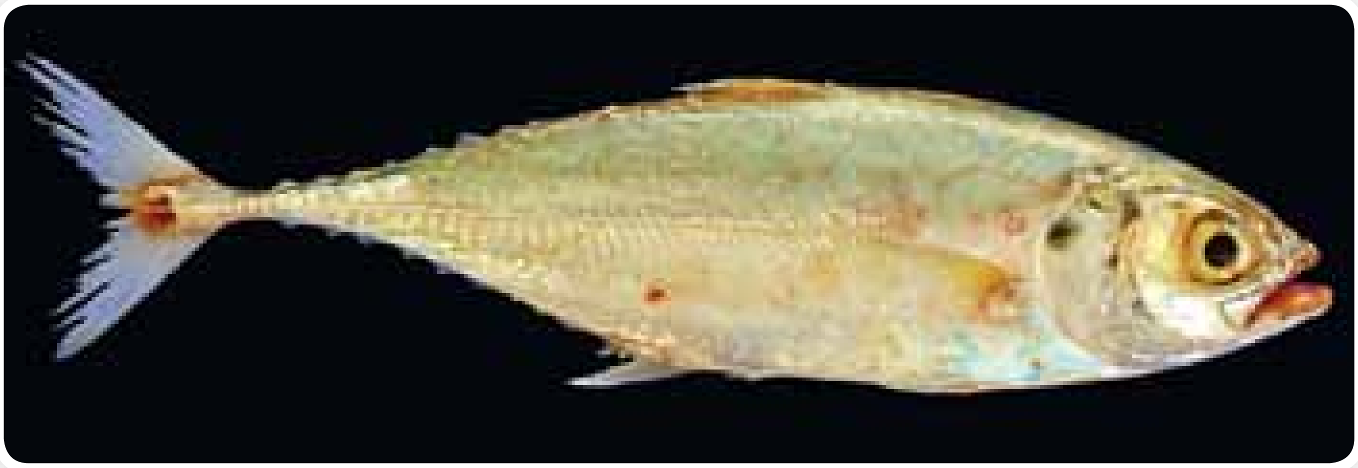
عـودة ميـاه البحر بعد نهاية الجـزر إلى بداية المد، حيث يتغير مجرى التيار المائي مـن الذهاب إلى العـودة، وهذا مصطلح يستخدم على مستوى دول الخليج العربي.

دوعـيـه:

بتشـديد الياء، سـمكة من فصيلـة (البيام) صغيرة الحجم، تسـتوطن الخيران وموانئ السـفن، وتشـاهد هذه الفصيلة قريبا من الشاطئ على شكل مجموعات.

ديـــايـــوه:

اسـم لنوع من الأسـماك التي تنشـط بكثرة فـي فصل الصيف، وهي من الأسـماك الغير موغوبـه عند أهالي المنطقة، ولاتوجد لها قيمة سوقية.



الـديـدان البـحرية:

تعتبـر الديـدان أعضاء هامة في مجتمعات ما تحت المـاء، حيث تتواجد منها أعداد هائلـة ولها خواص وعادات غذائيـة خاصـة تثيـر الإنتباه، ورغـم صغر حجمها وعـدم وضوح معالمهـا إلا أنها تعتبـر من المكونـات الغذائية الأساسـية لأعداد ضخمة من الأسـماك والقشـريات واللافقاريـات الأخرى، وتلعـب دوراً كبيراً فـي عملية التوازن الطبيعي في البيئة البحرية.

ديـــك-ديـچ البحر:

نـوع من الأسـماك السـامة والخطيرة، تعيش بيـن الشـعاب المرجانية، تتميز ببـطء الحركة، كمـا أنها جميلة الشكل، وتتميز بكثرة ألـوانها وأشكالها.



ديـنيـه:

نــوع من الأســماك من فصيلة الجش، تصاد في المياه العميقة، ولها موســم خاص بهــا، أكثر صيدها بالقراقير الكبيرة مثل (الدوباية).

ديـــين:

لفظة تطلق على كيس مصنوع من خيوط مشبكة من ليف النخل، به قبضة على شكل قوس يعلقه الغواص حول رقبته، أو بحبل (اليدا)، وعندما يصل إلى قاع البحر ويبدأ بلقط المحار يضعه في الديين، ليتم جمعه هناك.



حرف الذال



ذكـرالقبقب:

يتميـز ذكر القبقـب عن الأنثى بأن لكل منهما لونا يتميـز به، فالذكر له أطرافا زرقاء وملاقـط برؤوس حمراء، أما الأطراف والمراوح فهي شفافة ومضغوطة إلى درجة سماكة الريشة.



ذنّـــان:

رياح محلية خفيفة، تتميز بهوائها العليل، تنشط في فصل الشتاء.

ذواب:

نسمات الهواء الهادية التي تبدأ في تشكيل التغيرات البسيطة على سطح ماء البحر في أول بدايته.

ذيـبـة أو بـعـم:

نوعان من الأسماك، أما سمكة الذيبة فيكثر تواجدها في قاع البحر، وفي أوقات قليلة تنتشر قريبا من الشاطئ، أما سمكة البعم فتتواجد في المشاعير البحرية، والمشاعير هي مجموعة من الأعشاب البحرية.

حرف الراء



راجـــي-مرجـــي:

مصطلح بحري يطلق على السـفينة إذا حملها الماء وارتفع بها عن القاع وهي قريبة من الشـاطئ، أو لامسـت قاعدتها رمال الشاطئ.

رادي:

المبلغ الذي يضاف على السلفة التي يتسلمها الغواص، أو الإقتراض من النوخذا قبل الذهاب للغوص.

رازنـــــة:

اسم يطلق على الحجر الذي يربط بين القرقور والجيبال، وذلك لتثبيت القرقور في قاع البحر.



راس أبو ضبعة

راس أبو أحمد

راس أبيض قطا

راس الأجلية

راس البحوث

راس البربار

راس الحالة الغربي

راس الحريضة

راس الحضرة

راس الحويلات

راس الخرسانة

راس الخورة

راس الـــدام:

عملية يقوم بها صانع السفن في تقطيع بعض الأخشاب على شكل معين لـوضعها في منطقة معينة في السفينة.

راس الدغـــــــس

راس الـــــدنـــان

راس الـــدوخة

من الرؤوس البحرية المشهورة في إمارة أم القيوين.

راس الرشـــــــا

راس الـركـبات

راس الـــرنـقية

راس الريـــعية

راس الــزرمـة

راس الـسـمـالية

راس السمـــيرة

راس الشـــــيخ

راس الصبصوب

راس الصدر

راس الصمدة

راس الضبعية

راس العاضد

راس القلقلي

راس القهيب

راس الكهف

راس اللفلة

راس الماشية

راس:

تطلق على حبة اللؤلؤ التي تمسك (بالطاسة) الاولي عند عملية الغربلة التي يقوم بها الطواش أو تاجر اللؤلؤ، وهي عبارة عن فرز اللؤلؤ لعزل الحجم الكبير عن اللؤلؤ الصغير.

راس:

قطعـة مـن الرصاص، يثبت في وسـطها ميداريـن متقاربين مع قطعة مـن القماش، ويسـتخدم الراس لصيد سمك القباب والخبّاط في الموسم الذي تنشط فيه، وتسمى هذه الطريقة بـ (اللفام).



راش:

الماء أو الرذاذ الذي يتطاير من البحر أثناء سير السفينة، والمرتطم بمقدمتها، وذلك ناتج عن اجتهاد السفينة بالمسير في وجه الريح.

راي:

بداية مرحلة عدم صلاحية أكل الأسماك حينما تكون فاسدة فيظهر عليها ليونة لحمها وخاصة في فصل الصيف.

رايع:

عملية تغير الرياح من جهة الشمال إلي الجنوب، وتحدث هذه الظاهر بعد هدوء رياح الشمال في فصل الشتاء البارد أو رياح الغربي.

رباط:

نوع من الحبال التي تستخدم لشد الأشياء الثقيلة كالبراميل عند شحنها على سطح السفينة كي لا تتحرك.

ربـــش:

لـوح من خشب الساي (الساج)، يزخرف ويكـون على حافة السفينة في الثلث الأخير والقريب من المـؤخرة، وغالباً ما يوجد الربش في سفن السنبوك والشـوعي.



ربـــيان:

ويطلـق عليه بالمصطلح العلمـي قريدس، وتنحدر منه فصائل وأنواع كثيرة، منها الشـحامي والنعيري، ولكل فصيلـة ونـوع، لـون يتميـز به عن غيره مـن فصيلة الروبيان، وله مـواسـم محـددة يتكاثر فيه، ويكثـر تواجده في شـمال الخليـج العربي، ويعـود السـبب لكثرة مصاب الأنهر التـي تتدفق في تلك المنطقـة، حيث تجلب معها الطمي والطين.



رتـــب:

تطلق على مجموعة من الأسماك التي تقطع عرض البحر على شكل مجموعة واحدة متصلة بعضها ببعض، وخاصـة إذا كانت الأسـماك كبيـرة الحجم، وربما تختلف التسـمية في بعـض المناطق السـاحلية وعند بعض الصيادين.

رتـــــي:

وحدة وزن من أوزان اللؤلؤ، كان يستخدمها تجار اللؤلؤ في الماضي.

رخ:

المنطقة التي يتم أخذ النيشان أو الميشان منها، وهي عبارة عن عدة علامات يتم وضعها على الشاطئ مثل نخلة أو جبل تلتقي في مكان يتحدد في البحر، وذلك ليستدل الصياد على مكان القراقير التي بثها في البحر، وكان الرخ كثير الاستعمال في أربعينيات وخمسينيات وستينيات القرن الماضي، وبدأ بالإختفاء منذ ظهور الأدوات الحديثة التي حلت محله.

رداد:

مصطلح يطلق على محار اللؤلؤ المتبقي، والذي لم يفلق، وربما يكون من الحجم الصغير.

ردّة:

بتشديد الدال، مصطلح يلفظ على إحدى رحلات الغوص في فترة من فترات الموسم وتكون بعد الغوص الكبير.

ردّيـــــدة:

بتشديد الدال، إحدى رحلات الغوص، وتبدأ بعد فترة غوص الردة، وتمتد من سبعة إلى عشرة أيام تقريباً.

رزامـــــة:

مجموعة من الحبال تستخدم لصيد أسماك السردين (العومه)، وتأخذ شكلا هرميا، يقوم الصياد بصنعها، ومن ثم يجرها من داخل البحر إلى الشاطئ.

رضيف:

الصبي الذي يقوم بمساعدة (السيب) في عمله، وهذا السيب هو الرجل الذي يمسك بحبل (اليدا) المربوط في الديين، الذي يمسك به الغواص، ليقوم بسحبه إلى سطح السفينة من قعر البحر، أو عند شعور الغواص بالخطر، ويبقى الرظيف جزءا مهما في رحلة الغوص، فيعمل على مساعدة ومعاونة كل من على ظهر السفينة.



رعاف:

مرض يصيب الغاصة لكثرة نزولهم إلى أعماق المياة المتفاوتة في بحر الخليج لصيد اللؤلؤ.

رغاصين:

مادة لزجه، توجد على أجسام بعض الأسماك، وذلك بعد صيدها، وبسبب هذه المادة (رغاصين) يصعب كثيرا على الصيادين الإمساك بنوع السمك التي توجد عليه.

الـرفـاعة:

منطقة ساحلية تتبع إمارة رأس الخيمة، وتبعد عنها حوالي 16 كم.

رفــعـــة:

نوع من الشباك المصنعة للصيد، تنصب وتثبت قريبا من الشاطئ، تتخذ شكلا مستطيلا، ولها فتحة تدخل منها الأسماك.

رفــود:

نوع من شباك الصيد التي تستخدم في صيد أسماك الخبّاط، وهذا المصطلح من الأسماء القديمة التي كانت تتداول بين الصيادين.

رفــوع:

نوع من التيارات البحرية في المنطقة الشرقية التي تطل على خليج عمان مثل الفجيرة وغيرها من المناطق الساحلية.

الـــرق:

بتشديد الراء، هي المياه الضحلة القريبة من الشاطئ، وتكون قليلة الأسماك بشكل عام.

رقـــامة:

قطعة من الأسلاك الحديدية تستخدم لقفل فتحة القرقور.

رقـــاية:

السفينة الصغيرة التي تستخدم في المياه الضحلة لصيد الأسماك، وتكون سهلة التنقل، وخاصة في ذروة وقت الجزر.

رقـــة أبو طحين:

أحـدى مغاصـات اللؤلؤ، وتتميـز بأنها أحد المغاصـات العميقة، ويتجنبهـا الكثير من نـواخـذة الغـوص، ويعـود السبب في ذلك لكثرة الروايات التي قيلت عنها مثل مخاطرها الشديدة كسكرة الأعماق ومس الجن.

رقـــة غـانـم:

إحدى مغاصات اللؤلؤ، وأطلق عليه هذا الاسم نسبة إلى شخص يدعى غانم الذي اكتشف هذا المغاص

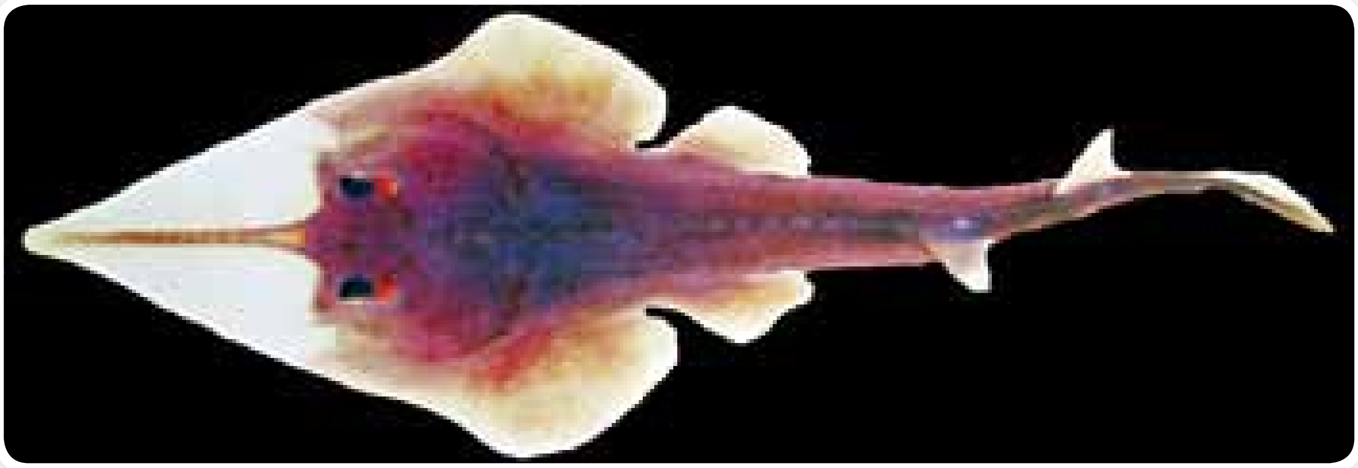
رقـــعــة:

تسمية تطلق على مؤخرة السفينة وخاصة الشوعي، والسنبوك، وتكون مربعة الشكل تقريباً.



رقــيـلي:

نوع من الأسماك التي تعيش في قاع البحر، وتتميز ببطء حركتها، لونها بني فاتح، ولها منقار غضروفي، وتعد من الأسماك الساحلية التي تنشط في شهر أغسطس، أما عن تسميتها فربما تختلف في بعض المناطق الساحلية.



الـركبـات:

قناه من القنوات البحرية الصغيرة التي توجد في الساحل الغربي لإمارة أبوظبي.

ركـــين:

مصطلح بحري يطلق على السفينة التي تقاوم التيارات القوية لهبوب الرياح، وتكون معتدلة في سيرها.

رمـــاد:

قطعة من الحديد يتم تركيبها في سكان (مقود) السفينة.

رقّـــانـة:

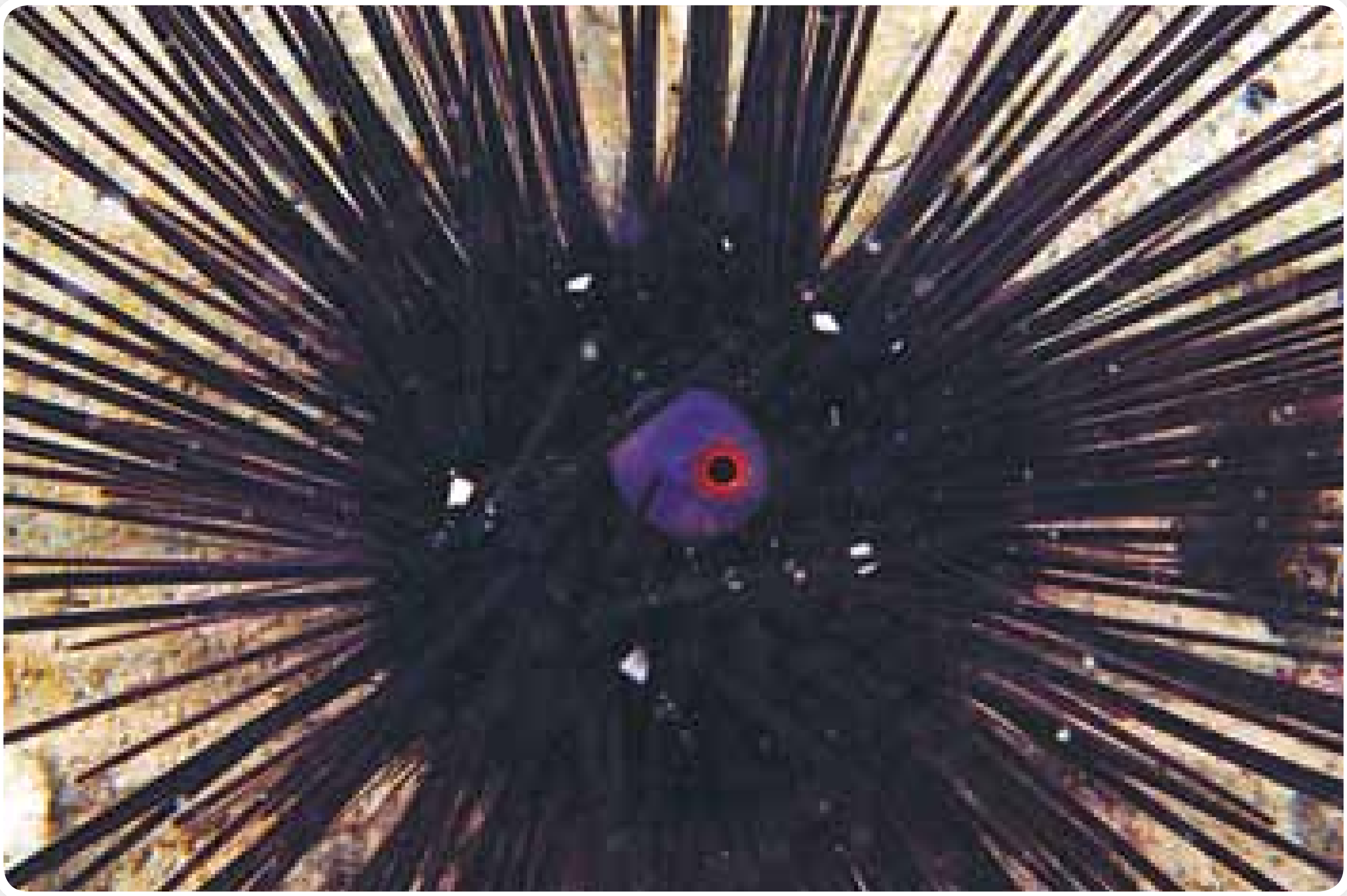
بتشديد الميم، تسمية تطلق على كل خشبه ناتئة على حافة السفينة ولها رأس كروي، وتستخدم لربط الحبال بهـا، وتكـون مثبتة تثبيتاً محكما، وخاصة في السـفن الكبيرة التي تسـتخدم للشـحن والسـفر، وفي الأهازيج البحرية يقولـون:

ياريحين القحــة ما شفتوا خيل اسعيد

مربوطة ف الرمانه وعندي غلاها ايزيد

رقّـــاي:

بتشديد الميم، قنفذ البحر ذو الأشواك الطويلة، ويشابه إلى حد ما الشيت، ويكثر تواجده في المناطق الصخرية وقيعان البحار، ويعد الرقّاي شـديد الأذى إذا لامس جسـم الإنسـان، كما يعد أحد المخاطر الشديدة للغاصة في مواسم الغوص.



الـرمس:

منطقـة سـاحلية، تتبع إمارة رأس الخيمـة، وتبعد عنها حوالي 14 كم، ويشـتهر أهلها بصيد الأسـماك والتجارة والزراعة.

رمـي:

مصطلح بحري يطلق على الشخص الذي يساعد الصيادين بتجهيز رمي الشباك داخل البحر ليتمكنوا من رميها وإرسالها بالطريقة الصحيحة، وهذه العملية لا تحدث إلا في طريقة صيد أسماك (العومة باليل) وخاصة القريبة من الشاطئ.

رنـــدة:

ويطلق عليها لفظ الفارة، تستخدم لمسح ألواح السفينة وتسوية أسطحها يدويا، واختفت الرندة اليوم إلا قليلا عند بعض الجلاليف، وحل محلها الفأرة الكهربائية، غير أنها تكسـب ألواح السفينة اللون الأسود بدلا من لونها الأصفر الجميل.



رهـيـان:

مصطلح بحري يطلق على التيار الخفيف الذي يتحرك بهدوء عندما يكون البحر هادئ الموج.

روابـــة:

تطلق على عملية إصلاح الشباك التي تقطعت وعادة ما تكون غير صالحة للصيد، والسبب يعود إلى إهترائها من جراء الصخور القاعية وأسنان بعض الأسماك أثناء عملية الصيد.



روبـــاه-سويلي:

سـمكة من فصيلة الشعري، وهي من الأسـماك القاعيه، ويختلف أسمها من منطقة إلى أخرى، ويطلق عليها اسم آخر هو (سولي).

روزنـامـة:

كلمة فارسـية مركبة من كلمتين، الأولى روز وتعنى يوم، والثانية نامة وتعني سـجل، وبالتالي يصبح المعني للكلمة هي (السـجل اليومي)، وفي هذا السـجل يتم تدوين جميع الأعمال التي تتم على ظهر السـفينة من بيع وشـراء ورهان وأحاديث وحكايات وأشـعار، إضافة إلى المذكرات الخاصة بالرحلة، ويعد هذا السـجل مرجعا لكل الحوادث وفصلا لكل قضية تقع.

رويـسي:

حبـل طويل يربط بالفرمن في الربع الأخير من ناحية مؤخرة السـفينة، وعمل الرويسـي هو توجيه الشـراع إلى ناحية الرياح بشده أو إرخائه، وهذه العملية تتم فقط في السفن الشراعية.

رياح الشمال:

ريـاح موسـمية بـاردة تهـب في فصل الشـتاء، وتعد مشـهورة لـدى سـكان المنطقة، وغالبـاً ما تسـبقها رياح السـهيلي، ومدتها تتراوح من ثلاثة إلى أربعة أيام، وعند نهاية السـهيلي تهب رياح الشمال ويثور البحر، ومدتها من أربعة أيام إلى أسـبوع واحد، وأحياناً تلحق بها شـمال أخرى (ترضف) عليها وتمتد لفترة أطول، ومن علاماتها رؤية السحاب المتقطع والذي يقال عنه جلع من ناحية الشمال الغربي كدلاله على هبوب الرياح من هذا الاتجاه، وتقوم هذه الشمال في در الثمانين من 3/2 إلى 12/2 من كل سنة تقريباً، وفيها يقول الشاعر أحمد الكندي:

منازلها عقب لايام عفيت   عفت آثارها ريـح الشمالي

ريـــة:

مصطلـح يسـتخدمه الكثيـر مـن الصيادين عندمـا يلحظون حركة مـا على سـطح الماء تحـدث بفعل بعض الأسـماك السـطحية أثناء مرورها قريبا منهم، فيتنبهون على وجود مجموعة من الأسـماك ويقومون بتحديد اتجاهها.



حرف
الزين



زاعــــمة:

نـوع من الأسماك الـصغيرة لها لـون أزرق فاتح، تتغذى عليها أسماك الخبّاط وغيرها من الأسماك المهاجرة.

زاغـــور:

الهـواء الناجم عن التيار الـواقع تحت شراع السفينة أثناء سيرها، ويقـول الشاعر:

لاول ابزاغـور وامـاري　　　　وين ذاك الزمـر والـغيّـــة

زافـــــات:

مصطلح بحري يطلق على الأسماك التي تتحرك على شكل مجمـوعات.

زانـــــــة:

الشص الكبير الذي يستخدم لصيد الأسماك الكبيرة.

زبــــــدرة:

ألــواح تغطــي حافات الســفينة العليا، وتســتخدم غالبا للســفن الخشــبية، ويقع هــذا الغطاء علــى اللوحين الداخلي والخارجي، ليتم بـواسطته تغطية الأضلاع والثغرات التي بين الحافات.



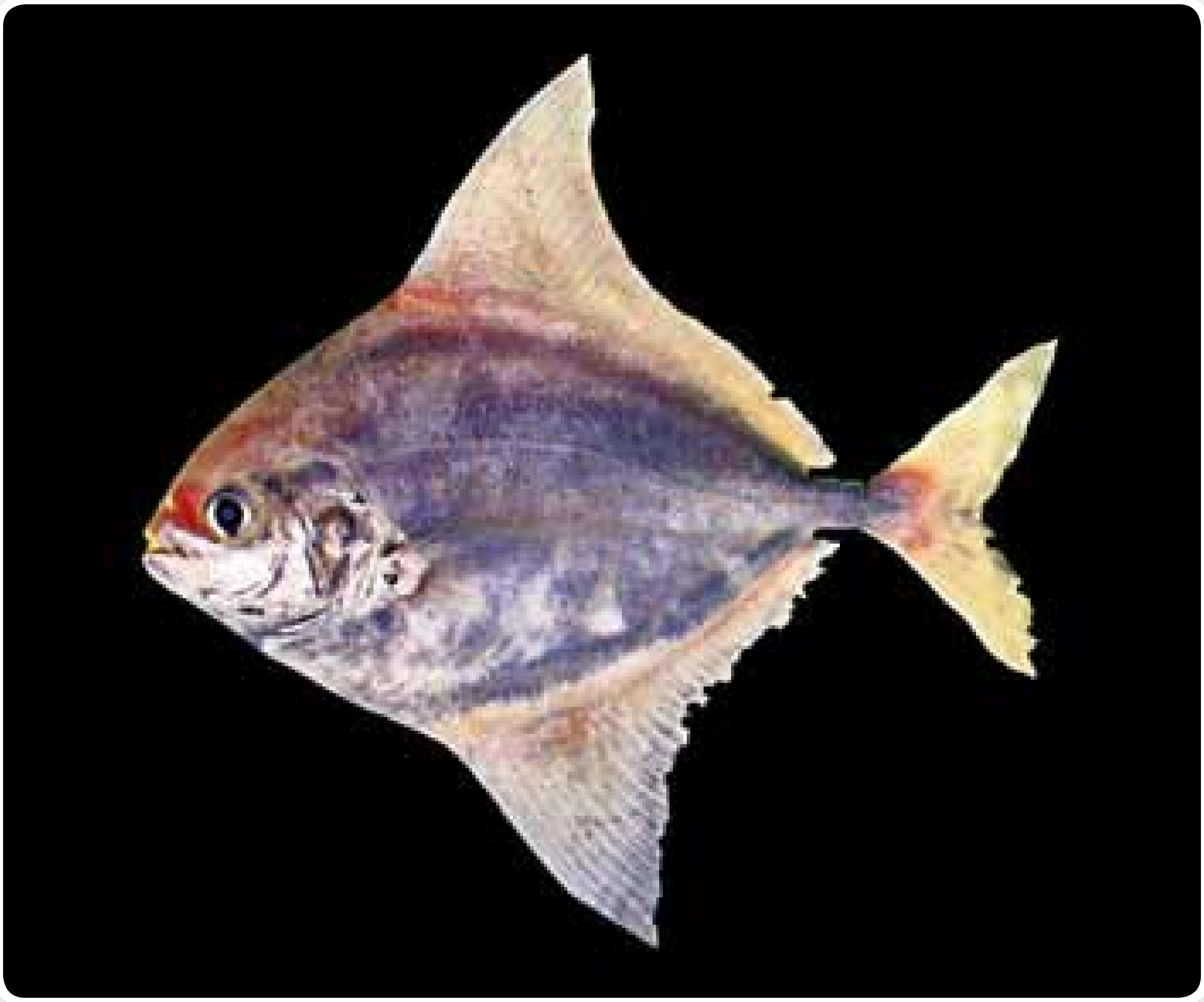
زبّـــــوت:

بتشديد الباء، نوع من فصيلة القواقع البحرية، ويستخدم لحمه طعماً لصيد الأسماك أحيانا.



زبـــــــيدي:

نوع من الأسـماك المشـهورة والمحببه لأهالي دولة الإمارات، وأيضا في بعض دول الخليج الشقيقة مثل دولة الكويت ومملكة البحرين، ولسمك الزبيدي قيمة سوقية عالية.



زرْف:

مجموعة من طيور النورس البحرية، تطير على شكل مجموعة واحدة خلال في فصل الشتاء.

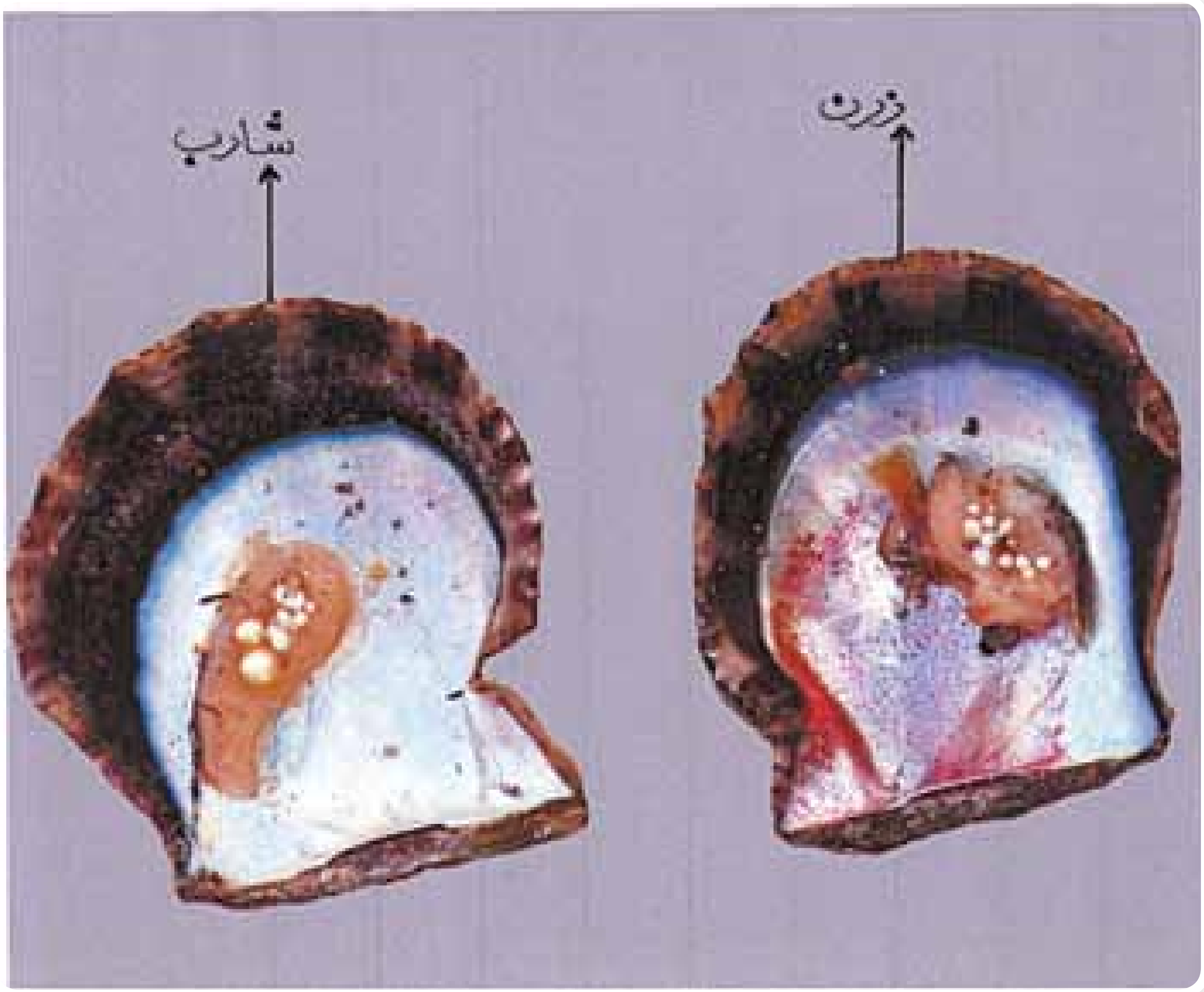


زرقـــــــي:

نوع من الأعشـاب البحرية من فصيلة الإسـفنجيات، له لـون أزرق وينمـو في الأراضي الـصخرية، وله مـوسم محدد يطفوا فيه على سطح البحر فتقوم الأمواج بقذفه على الشاطئ.

زرن:

الجزء الأعلى لمحارة اللؤلؤ.



زريـــــدي:

نوع من الأسـماك المشهورة والمحببة عند أهل المنطقة، وتشتهر بتسميتين، الصغير منها يقال عنه (زريدي)، أما الكبير فيقال عنه (قفدار) بسكون الفاء وفتح الدال على وزن كلمة مقدار.

زريـــــع:

من النباتات البحرية، لها لون أصفر تتميز به، ولها أوراق مدببة الشكل.

زطـــــي-زطـــيطـي:

نـوع مـن الطيور البحرية المهاجرة دوما بحثا عن المأكل والمشـرب، إضافة إلى الدفء، وتجعل منطقة الخليج العربي جهة لها في فصل الشتاء.



زعـلـه:

مصطلح يطلق على الهدوء المفاجئ للبحر بعد هيجانه من شدة الرياح التي تعرض لها، وغالباً ما تحدث هذه الظاهرة في فصل الصيف.

زعـيـمه:

تسـمية لنوع من السـفن التي كانت تسـتخدم في صيد الأسـماك مثل (العـومه) والبرية وغيرة من الأسـماك الساحلية، ويتداول هذا الاسم في الساحل الشرقي من الدولة.

زغْـلاَبَـة:

الأمواج المرتفعة قليلا، بحيث تقوم بتأرجح القارب أو السفينة يمينة ويسرة دون انقطاع، عندها يقال لها زغلابة أو زقلابة أو مراماه.

زفـــارة:

مصطلح يطلق على بعض جريد النخيل الذي ربط بعضه ببعض، ويتخذ من الحصير شـكلا له، ويتم تثبيته في جوف السفينة الصغيرة التي تستخدم لصيد الأسماك.



زقـــبـــة-ازغـــبة:

قطعة خشـبية تضاف إلى الفرمن في موضع الالتقاء بالـصـاري، يتفاوت طولها حيث تبدء من المترين، تصنع من الخشب القوي الذي يستطيع حمل الأوزان الكبيرة.



زلـــزال:

نوع من التيارات المائية الشـديدة في أيام الحمل، وقد ورد ذكرها كثيرا عند البحارة، وجاءت التسـمية كون هذه التيارات المائية تزلزل خيط الصيد أو حبل المرسـاة وتجذبه بعيداً عن قاع البحر، وعندها يشـعر الممسـك بخيط الصيد كأنه يهتز بشدة، فيقال عندئذ: الماية (زلزال).

زمّـــة:

بتشديد الميم، حالة ارتفاع المد العالي في غير العادة، وغالباً ما تحدث هذه الظاهرة نتيجة هبوب الرياح قوية .

زنّـــار:

القرقور المملوء بالسمك، ويصعب انتشاله من البحر فيقال القرقور (زنّار).

زنـــــــد:

هي خشبات توضع بقرب مربط المرساة، ويشد في هذه الخشبات حبل المرساة بعد ربطه منعاً من انفلاته.

زنـــــده:

السـمكة التـي يوضع بداخلها صنارة (ميدار)، وتسـتخدم لصيـد بعض الطيور البحرية أو الأسـماك الكبيرة مثل الهامور والكنعد وغيرها من الأسماك.

زنـــــي-زنــية:

نـوع من المحار يتميز بالحجم الكبير، مستطيل الشكل، له لـون أسـود، وحجمه أكبر من حجم محار اللـؤلـؤ، وغالباً ما يوجد بداخله اللـؤلـؤ.



زهـــري:

لـون من ألـوان اللـؤلـؤ.



زوارة:

حبل يتم بواسطة ربط الدقل بجاريتة وبطريقة متعاكسة تتخذ شكلا على الرقم .

زور البـــاشق:

ساحل بحري.

زور الثويري:

اسم يطلق على إحدى الجزر البحرية بالدولة.

زور الحسنية:

من أسماء الجزر البحرية الصغيرة.

زور القرمـــة:

من الجزر البحرية.

زور أمالحاس:

من الجزر البحرية.

زور خصيفة:

لسان بحري.

زور عــيــدة:

من الجزر البحرية.

زولـــــي:

مصطلح يطلق على مرحاض السـفينة، وهـو عبارة عن رف مربع من الخشــب يحيط به سـياج خشـبي يشد إلى طرف السفينة، وله فتحة في الـوسط تـؤدي إلى مياه البحر.



زويــر الأرطــى:

من الجزر البحرية.

زي:

كل منطقة قريبة من الشاطئ، وهي أرض صخرية تكثر بها الأعشاب البحرية، ويتراوح عمقها من 3 إلى 5 أمتار، وتكثر بها الكهوف.



زيـــــار:

نـوع من الحبال الذي يربط بالـصاري الكبير بالعبد، أو الخشبة التي تتواجد أمامه.



زيـرة:

حركة الماء في قاع البحر باتجاه حركة المـوج.

زيـــلـــة:

مصطلـح بحري على بعض التيـارات البحرية التي تحدث في قاع البحر، وخاصـة إذا كان الهـواء قادما من الجهة الشمالية الغربية.





حرف السين



سـابـة:

الحبال التي تحدد طول حبال الصداق في القياس الطولي.

سـاحب:

مصطلح بحري يطلق على المرساة إذا لم تمسك السفينة، وتحركت من مكانها من شدة التيار أو الهواء الشديد وكذلك القراقير، وخاصة إذا ارتفع الموج في آخر الشهر يقال عنها: ساحب أو سحوب .

سـافـل:

مصطلح بحري يطلق على الإتجاه إلى الأسفل وهو الإتجاه إلى المنطقة الجنوبية من الخليج العربي بالنسبة للسفن، والإتجاه العكسي يطلق عليه عالي .

سـالوس:

سمكة من نوع فصيلة خيل البحر، لها زعنفة بارزة فوق ظهرها، ولها موسم تنتشر فيه، وتختلف تسميتها من منطقة إلى أخرى.

ســـالية:

اسم لشبكة صيد مستديرة، يحيط بها حبل تشد به قطع صغيرة من الرصاص، يمسكها الصياد بيدية ويلقيها في البحر، تنفتح على شكل دائرة وهو على الساحل ويصطاد بها صغار السمك مثل: المتوت والميد والعومة وجميعها ذوات الحجم الصغير.



ســـــانـچـــــة:

هي القطعة الحديدية التي تثبت على جانب رصيف السـفن لكي يربط ويشـد بها حبل السـفينة الراسية في الميناء.



سـانوح بو اللبـن:

سمكة تعيش في الرمال البيضاء القريبة من الشاطئ، وتتواجد على طول المـوسم.

سـاهي:

الهواء الخفيف أو نسيم البحر.

ســـــاي:

اليـاء مقلوبـة مـن حرف الجيـم وذلك تبعـا لخصائص لغـة أهل المنطقـة، نوع من الأخشـاب الجيـدة، والتي تستخدم في صنع السفن الخشبية والمراكب منذ أقدم العصور، يسهل استعماله حسب الطلب، حيث يتميز بشدته، كما أنه لا يتشقق ولا يتقلص، ويكثر نموه في جنوب الهند، ولجودته يعد من الأخشاب الغالية الثمن.

ســـــــايف:

مصطلح يطلق على السفينة إذا جنحت على سيف البحر ومالت على جانبها.



ســـــــايورة:

نــوع مــن التيارات البحرية التــي تحدث قريبا من الشــاطئ، وخاصة عند هيجــان البحر وبداية أنحصــار الجزر، حيث تحــدث بعض التيارات على شــكل دوائر، تقوم بســحب كل شــي أتت عليه، وتعد الســايورة خطيــرة على أهل البحر، فكثيرا ما تغرق الأشخاص الذين يقومون بالسباحة و لا يشعرون بأنها قريبة منهم.



سـبْرة:

تسمية يطلقها البحار على الهواء الشديد البرودة الذي يعيق خروجهم للصيد.

سـبن:

نـوع مـن الأسـماك، تتميز بجسـمها العريـض والمضغوط، سـريعة جداً فـي سـباحتها، تتواجد بين الشـعاب المرجانية الصخرية وتتغذى على القشـريات، وجودها موسـمي، ويتم صيدها بالشـباك الخيشـومية والقراقير الكبيرة، ولها قيمة سوقية.



سـبيتي:

سـمكة تتميز بعـدة ألـوان تغطي جسـمها مثل الرمادي والفضـي والأزرق الفاتح الذي يغطـي ظهرها، وتوجد بقعة داكنة على جميع القشـور، حيث تشكل خطوطاً طويلة على الجسم، وتزداد هذه الخطوط وضوحاً في الجـزء القريـب من الخط الجانبي، أما في مقدمة الرأس فإن الخطـوط أشـد دكنة من البقية، وزعنفتها الظهرية الشوكية فضية اللون وعليها بقع داكنة وهي قريبة من سمكة الهامور.

ســــجــنـي:

نوع من اللؤلؤ، يتميز بشكله البيضاوي.

سجـــــي:

هو آخر المد عكس الثبر.

سـچــــاچــــة:

اسـم قطعة خشـبة يسـتخدمها صانع السفن الخشـبية الجلاف في سـد بعض الفتحات الصغير لمنع تسرب الماء داخل السفينة.



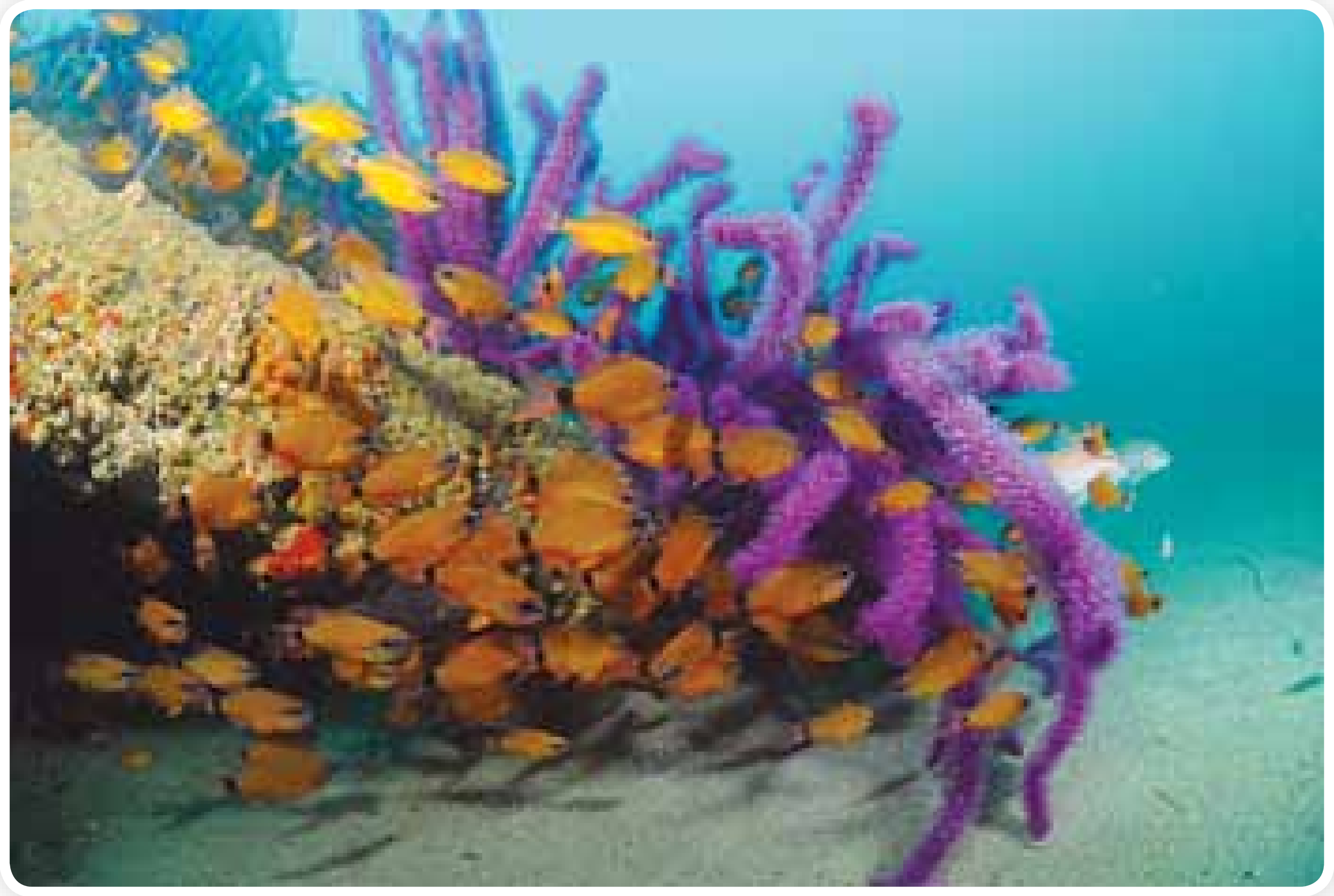
ســحالة ســويدة

ســحــــــــــومة:

رملة خشنه في قاع البحر، وتكون قريبة من المناطق الصخرية.

سحـيحـة الـراعــي:

نوع من الأسماك، تتواجد بكثرة بين الشعاب المرجانية، وتنشط ليلاً.



ســحــيحة ذات الحزامين:

تتواجد هذه الأسـماك بين الشـعاب المرجانية بصورة مكثفة ويكثر نشاطها ليلاً، وهذه الأسماك بطئه الحركة بطبيعتها، وتتميز بزعنفتيها الظهرية.

سـدروة:

منطقة ساحلية تتبع إمارة رأس الخيمة.

سـديري:

جـزء من الألـواح المسـتخدمة في بناء السـفينة، يقـع في مقدمة سـفينة البوم على الجانبيـن، وتحديدا فوق لـوح التريچ، ليقوم بحماية الكشتيل من الأمواج العاتية، وهذا يتم في السفن الكبيرة التي تقطع المسافات الطويلة في المحيطات وأعالي البحار.

سـردال:

قائد سـفن الغوص، ويعد القائد الأعلى والنوخذا العام لجميع أسـطول سفن الغوص، وهو الذي يعلن بداية الرحلة إلى مغاصات اللؤلؤ، ومن ثم الاعلان بنهايتها.

سـردة:

مصطلح يطلق على الفترة التي يصبح فيها الصيد شحيحاً، وترتفع تبعاً لذلك أسعار الأسماك.

الـسرطان الهرميتي:

تشـتمل هـذه المجوعـة على سـرطان البحـر والسـلطعون والربيـان والبرنقيـل، وينمــو حجم سـرطان البحر والسلطعون بشكل ملحوظ، ويقوم بالتهام الأسماك، بينما يتميز معظم الربيان بألوانه الزاهية.



ســـريـــدان:

وينطق في بعض المناطق صريدان، صندوق من الخشـب، لـه فتحة واحدة من إحدى جهاته ، ويثبت في مؤخرة السفينة، وتتم من خلاله عملية الطبخ أثناء رحلة الغوص.



ســـــطاح:

تطلق على سطح السفينة الخارجي.



ســــطـــــح:

مصطلـح بحري يسـتخدمة أهل الغـوص، ويطلق على أرض المغاص الذي يكـون على شـكل سـطح صخري، وتوجد هناك عدد من الأسـطح في مياه الخليج العربي، منها سـطح بن لـوتاه وسطح الرازبوت، وسطح البتيل، وكل هذه الأسطح عبارة عن هيرات أو مغاصات على اللؤلؤ.

ســـــفـــار:

اسم سفار يطلق على السفن التي تنقل البضائع بين دول الخليج والهند وجنوب شرق إفريقيا، وترجع من هناك محملة بالبضائع.



ســفْــلَ:

مصطلح يطلق على كل الأسماك القاعية.

سفن الـغـوص:

هي السـفن التي كانت تسـتخدم في مواسـم الغوص السـنوية، وبشكل خاص موسـم الغوص الرئيسي، الذي كان يسمى الغوص الكبير، أو الغوص العود ، والذي كانت إيراداته تشكل العمود الفقري لكامل مراحل موسم الغوص السنوي، والذي يسمى اليوم في مصطلح الاقتصاد الدخل القومي بالنسبة للمجتمع ككل، والدخل الفردي بالنسـبة للأفراد، وكان الغوص العود، أو الغوص الكبير يستمر حوالي أربعة أشهر متتالية بدءاً من أول شهر مايو/ أيار، ولغاية الثامن والعشرين من شهر سبتمبر أيلول، وهو اليوم الاعتباري الذي يتساوى فيه الليـل بالنهـار، والـذي تبدأ فيه درجة حـرارة مياه البحر بالتدني لتصبـح باردةً، وكان أهل البحر فـي منطقة الخليج العربـي يطلقـون علـى اليـوم الأول من موسـم الغوص الكبيـر، أو العود اسـم الركبـة، أو الدشّـة أي ركوب السـفينة، ومغـادرة البلد، ودخول البحر، وعلى اليوم الذي ينتهي فيه موسـم الغـوص الكبير، والذي تعود فيه السفن البر اسم القفال والمشتق من الفعل قفل أي عاد إلى الديار.

سفن بيع الماء في الغوص:

تخصصت بعض السـفن في موسـم الغوص في نقل الماء والتطواف على سفن الغوص، وهي في عرض البحر تمارس عملية الغوص على اللؤلؤ في مياه الخليج، وذلك لتلبية احتياجات تلك السفن من الماء العذب وغيـره من أنواع الطعـام المختلف واللوازم الضرورية مثـل الأرز والتمر والغليون والتبغ وغيرهـا، وعادة ما تقوم بهذه المشـتريات سفن الطواشة أو تجار اللؤلؤ التي تتجول بين سفن الغوص لشراء ما قد عثرت عليه سفن الغوص من لؤلؤ متميز، ولا تذهب سـفن الماء هذه إلى المغاصات إلا بعد مضي شـهر واحد من بدء موسـم الغوص الرسمي، حين تقل المؤنة عند هذه السفن وينتهي مخزونها من الماء العذب.

سـقـب:

هي عملية إعادة الدقل صارية السفينة بعد إنزالها ووضعها في داخل فتحة الفلس، وعكس السقب هو الخزر.



سّكّـار:

بتشـديد السـين والكاف، طريقة من طرق الصيد، وتعني إغلاق فتحة الخور في أثناء فترة المد السـجي ، حيث يقـف صيـادان كل منهما عند أحد طرفي فتحة الخور ويقومون بتثبيت الشـبك لإغـلاق الفتحة أثناء هذه الفترة المد. ويغطس الجزء السفلي من الشبك المثبت به الرصاص بينما يطفو الجزء الآخر المثبت به الكرب، ويتم ربط جانبي الشبك بالحائط الصخري الموجود على جانبي فتحة الخور البالغ اتساعه حوالي عشرة أمتار. ويدخل السـمك عادة الخور في أثناء الجزر، وخلالها يصطدم السـمك به فيتم صيده، وغالباً ما تسـتخدم هذه الطريقة في المنطقة الغربية من الدولة.

سـكّان:

بتشـديد الكاف، يطلق على دفة السـفينة، ويلتصق بها بواسـطة النّرات، بتشـديد النون ، وسـمي سكان لأنه ساكن عن الانحرافات والحركات المؤدية إلى الاضطراب.



سـكتلي:

أعمدة من الخشـب تقطع بواسـطة الآله بحيث تكون مستقيمة وليس على شـكل ألواح، وذلك لاستخدامها كعوارض وأسقف للسفن.

ســكل-ســچـل:

بالجيم التي تحمل ثلاث نقط، نوع من الأسماك المشهورة محلياً، لها لون بني مع شريط أو شريطين يجريان طولياً على كل جانب من الجسم أحدهما من منطقة العين ولغاية منطقة الزعنفة الذيلية والآخر من قاعدة الزعنفة الصدرية، تعيش مفردة وتتغذى على الأسماك والسرطانات الموجودة حول الشعاب المرجانية وحطام السفن الغارقة، وتصاد بالشباك الخيشومية وبالخيط.



سـكني أو سكنية:

تسـتخدم في صناعة السـفن، وتصنع من الحديد، وتسـتخدم لتثبيت الألـواح والشـلامين في مواضعها موقتا ريثما يتم تثبيتها بواسطة المسامير، وهي ذات أطوال مختلفة وعظيمة الفوائد والمنافع.



سكّوني:

تسمية تطلق على الشخص الذي يقوم بمسك دفة السفينة وهو السكان، فيقال عنه سكوني أي ملازم السكان في توجيه السفينة.



سلبار:

من أسماء الاتجاهات التي توجد على البوصلة.

سلچ:

بالجيم صاحبة النقاط الثلاث، وتلفظ في بعض المناطق الأخرى سلك، مصطلح يطلق على السفينة الخشبية التي يكون تحركها أو سيرها انسيابياً في المياه، وتختلف عن بقية السفن الأخرى من حيث سرعتها في السير، ويقول الشاعر محمد المطروشي:

يوم شلوا بي من الديرة   قلت يالمضنون لوداعي
وسط فلك سلچ في امسيرة   في طرنشيب البحر ساعي

ســــلـــــس:

سمكة نشطة وماهرة في السباحة، وقد تتجمع على شكل أفواج ومجموعات في المناطق الشاطئية، تتغذى على المكونات النباتية الدقيقة الغير موجودة بوفرة، تصطاد أحياناَ بالشباك الخيشومية وخاصة بالقرب من الشاطئ.



ســـمّاري:

مصطلح يطلق على السفينة التي تركت للريح تتصرف فيها كيفما شاءت وفي أي اتجاه، فيقال: افلان يحدق سماري أي مع اتجاه التيار أو الريح، وتستعمل كناية عن الشتات في الأمر، ومنه قول الشاعر:

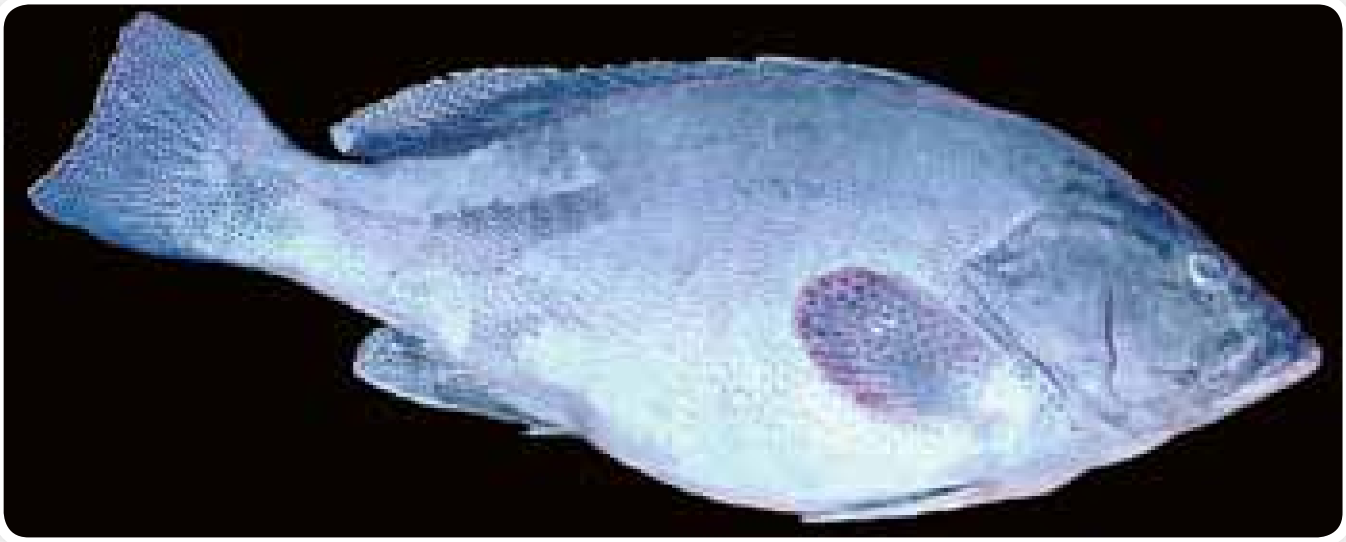
بات جفن العين سمّاري والكرى ما طوري اوطوره

سَـــمــاكْ:

اسم من اتجاهات البوصلة.

سـمّانـة:

بتشديد الميم، نوع من الأسماك تنتمي إلى فصيلة سمكة الهامور، وهي من الأسماك التي تعيش في المياة العميقة، تصاد بالقرقور، ولها قيمة شرائية عالية عند البيع، وتعد من الأسماك المهددة بالإنقراض، يصل وزنها من 10 - 15 كيلو تقريباً.

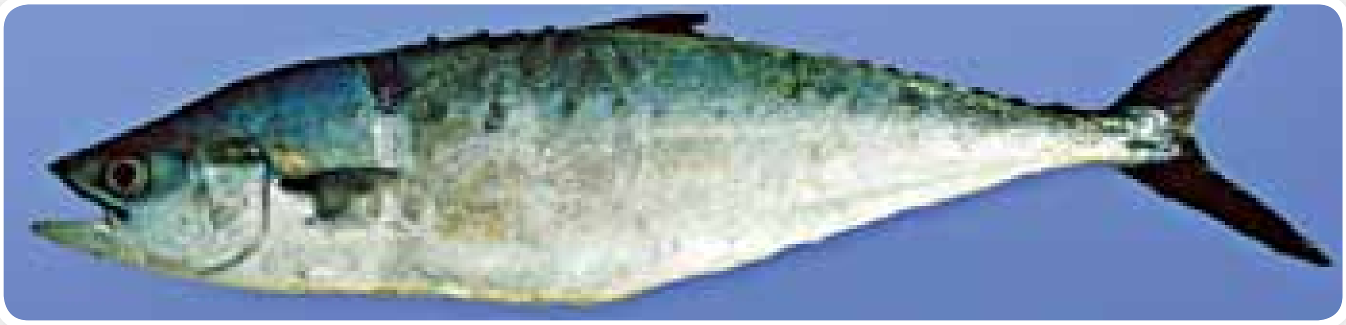


سَـمـتْ:

تسمية تطلق على الحبل المشدود بقوة، كما يقال الحبل مسموت أي مشدود بإحكامٍ يصعب معه أن يرتخي.

سـمـر-بسار:

سمكة من فصيلة البسار، وتختلف التسمية في بعض الإمارات، وهذا ما نص عليه أحد الباحثين في تراث الإمارات، وذلك من خلال جولاته في بعض مدن ومناطق الدولة، وينطبق هذا القول على ما صرح به بعض الصيادين الذين أكدوا على أن السمر هو ليس البسار وإنما ينتمي إلى ذات الفصيلة.



سـمـك الـتـونـة يودر:

أهـم المناطـق التي تعيش فيها هذه الأسـماك هي المحيط الأطلسـي و البحر المتوسـط ، والملفت للنظر في تكوين جسـمها هي زعانفها الطويلة جداً، وذيلها الشـبيه بالهلال، ومن الأمـور الغريبة في دورة حياتها أن بيوضهـا التـي تضعها في قاع المحيـط، لا يزيد طول البيضة الواحدة منها علـى 5,2 مليمتراً، وهي محفوظة ضمـن غـلاف صغيـر، مع نقطة زيت تسـاعدها على العـوم، بينما يبلغ طول سـمكة التونة 60 سـنتيمتراً في العام الخامس، وتزن 90 كيلوغراماً، فإذا بلغت من عمرها 15–20 سنة، يصل طولها إلى 3 أمتار، وتزن حوالي 450–500 كيلوغرام.

الـسمك الطائر:

مزود بزعنفتين كبيرتين، تشـغلان معظم طرفية، وتخفقان في الهواء كجناحي طائر، وتتم عملية طيران هذا السمك بعد انزلاقه على سطح مياه المحيط أو البحر، بسرعة كبيرة، لا يلبث بعدها أن يعلو بجناحيه في الهواء، لمسافة لا يزيد أقصاها على 44–50 متراً.

الـسمكة الـخبيثة:

سـمكة قاتلة ومدمرة، تعيش في لجة البحار، لها أسنان حادة وعينان جاحظتان، وتستطيع هذه السمكة الرؤية في اشد الأماكن ظلمة، وعلى بعد عشرات الأمتار في عمق البحار والمحيطات، وتتواجد هذه السمكة من خلال سـتة أصناف فـي جميع مياه العالـم ما عدا البحر المتوسـط وقناة الشـمال وبحر قزوين والبحر الأسـود والأحمر والخليج العربي، يبلغ طولها 300 سنتمتر وربما يزيد عن ذلك، وتعيش دائما بمفردها، وتسبح على مهل شديد مسـتفيدة من طولها الافعواني، وتتواجد في العادة ما بين 400 - 800 متر، وتتغذى على كافة أنواع الأسـماك والسرطانات والحيوانات البحرية المتوسطة الحجم، كما تقوم بتحويل غذائها إلى قدرة ضوئية شديدة التأثير، فهي تسـتعمل مئات مـن المصابيح الخلوية الدقيقة المتوافرة على أصدافهـا للإنارة الذاتية في ظلمة أعماق المحيطات، ويقدر العلماء إن 98 بالمائة من غذائها يتحول الى ضوء، ومن هنا يتضح السبب في بطء حركتها ومناورتها.

سـمـكة تـشخيط:

قطعـة بلاسـتكية أو خشـبية صلبـة مطلية ببعض المـواد، وهي على شـكل سـمكة لها عدة أشـكال وألـوان تسـتخدم للصيد، ثبتت في وسـطها ومؤخرتها صنارتان، وتسـمى في بعض دول الخليج العربي ميرور، وكل شـكل من هذه الأشـكال يكـون مرغوب عند بعض الأسـماك، كمـا يختلف اسـتخداماتها في بعـض الأوقات، وبعض هذه الأشراك القابسة تغوص أعمق من الأشراك القابسة الأخرى وفقاً لزاوية ارتطام رأس الشرك بالماء وشـكل ذلك الرأس وزاويته، وكلما كانت هذه الزاوية أكثر انحناءً أو التواءً تصبح حركة الصنارة أسـرع، فيغوص الشرك القابس أكثر عمقاً في الماء، وهنا يمكن للشرك الغوص إلى مواقع الطحالب البحرية العميقة التي تعد مصدراً غذائياً مهماً للأسماك، ومع نزول الشرك إلى ذلك الموقع يجب أن يعمل الصياد على إبقائه على مستوى تواجد الأسماك، وهذا الاختبار يجعل الصياد أيضاً يدرك العمق الذي ينزل إليه الشرك .



سـمكة شب:

قطعة من الرصاص على شكل سمكة لها صنارة في مؤخرتها تستخدم في الصيد بطريقة تسمى الشب أي يرميها الصياد أثناء توقف القارب وجرها بسرعة على أن تلحق بها سمكة وتمسك بها.



سـمـوا باللّه:

أمر فعل يعطيه النوخذا ليبدأ البحارة بفتح المحار الذي غنموه أثناء الغوص، ويقصد بكلمة سـموا أي سـموا باللّه وتوكلوا عليه.

ســن:

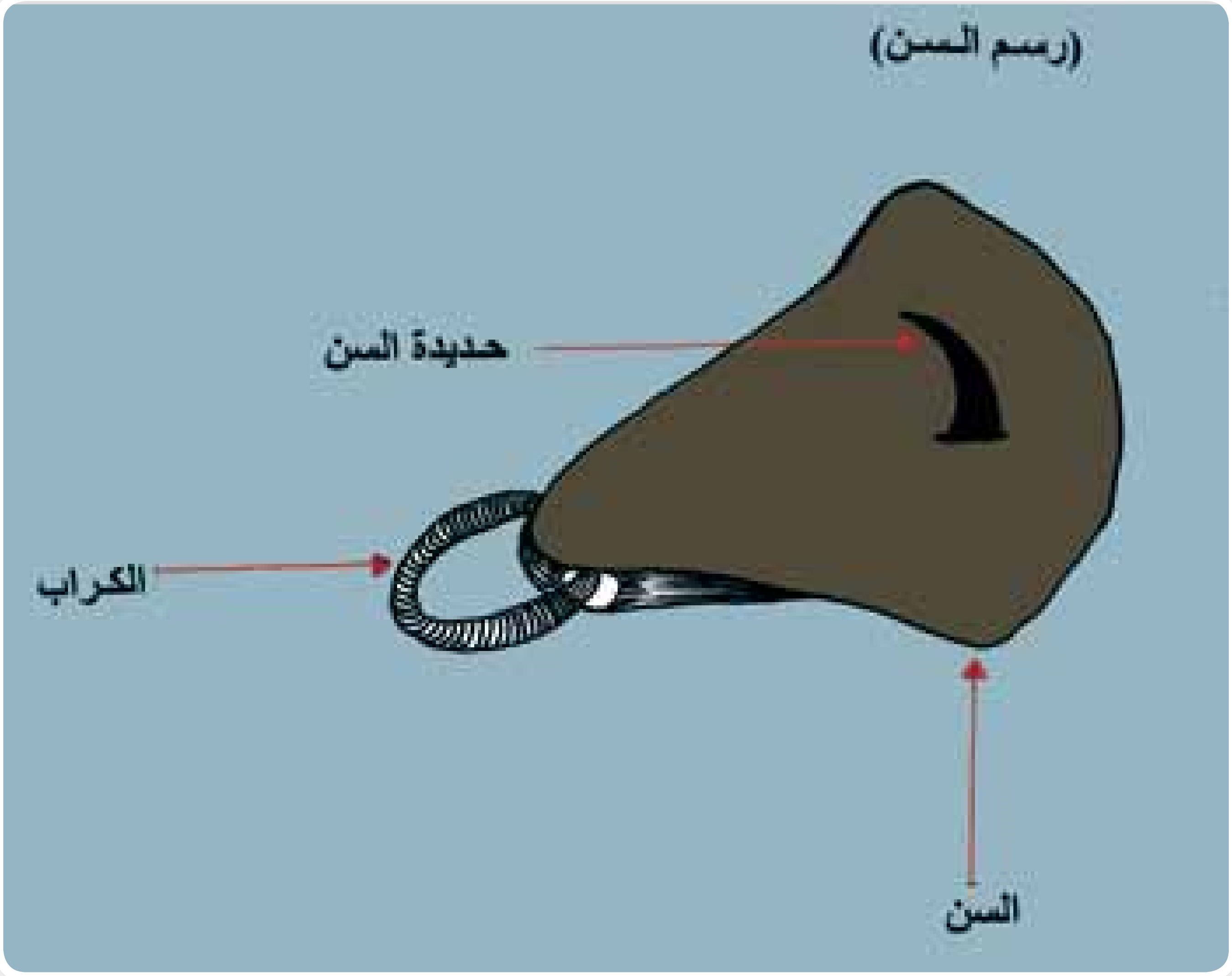
قطعة صخرية قاسية وقوية جدا بحيث تتحمل ملوحة البحر وطريقة الاستخدام الخشنة، ويتخذ عدة أشكال، حيث يغلب عليه الشكل المثلث، كما تختلف أحجامه بحسب أحجام السفن أو القوارب المستخدمة له، إذ إن هذا النوع من المراسي يستخدم في السفن الكبيرة وخاصة سفن الغوص على اللؤلؤ، ويكثر استخدامه في التنقل بين الهيرات أي أماكن تواجد المحار، وكذلك تستخدمه القوارب الصغيرة والمتوسطة العاملة في صيد الأسماك والمتنقلة في المياه القريبة من الشواطئ الضحلة.

ويتكون السن من الأجزاء التالية:

أ - **حجر السن :** وهو قطعة قاسية تكوّن جسم السن .

ب- **حديده الســن:** وهي قطعة حديدية قوية ذات رأس منحني قليلا ومدبب، مهمته الإمســاك بالقاع والتثبيت في وسط السن أو قريبا من مقدمته.

ج- **الكراب:** وهي سلسـلة حديدية توضع في مؤخرة الســن ، ويثبت فيها حبل المرسـاة والذي يعرف بـ الخراب ، ويقوم بطيه وترتيبه في خن الخراب بحار خاص لديه الخبرة والدراية بهذا العمل ويسمى الجنان .



سَـــــنّان:

بتشـديد النـون، مصطلـح يطلـق علـى السـفينة المتجهة فـي الخليج من الشـمال إلـى الجنوب، أمـا الإتجاه العكسي من الجنوب إلى الشمال فيسمى امعلي.

ســــــنـبلة:

نـــوع مـــن أنـواع جـــدل الحبال، ويتـــدرج الجدل في ســـمك الحبل حتى يصل في دقته إلى ســـمك قلـــم الرصاص، والغاية من ذلك إمكان إدخالة في الأماكن الـضيقة بسهـولة.



ســــــنبوك–سنبوق:

من أسـماء السـفن المحلية الصنع، وهـي لفظة عربية قديمة، وكانت تطلق على أشـهر السـفن العربية في الخليـج العربـي وعمـان وجنوب الجزيـرة العربية، وتاريخ بدء اسـتخدام السـنبوك قديم، حيث يعد من السـفن المعروفة منذ القرن الرابع عشر الميلادي تقريباً.



ســــــند:

تسمية تطلق على اتجاه وسير السفينة في مجراها الصحيح.

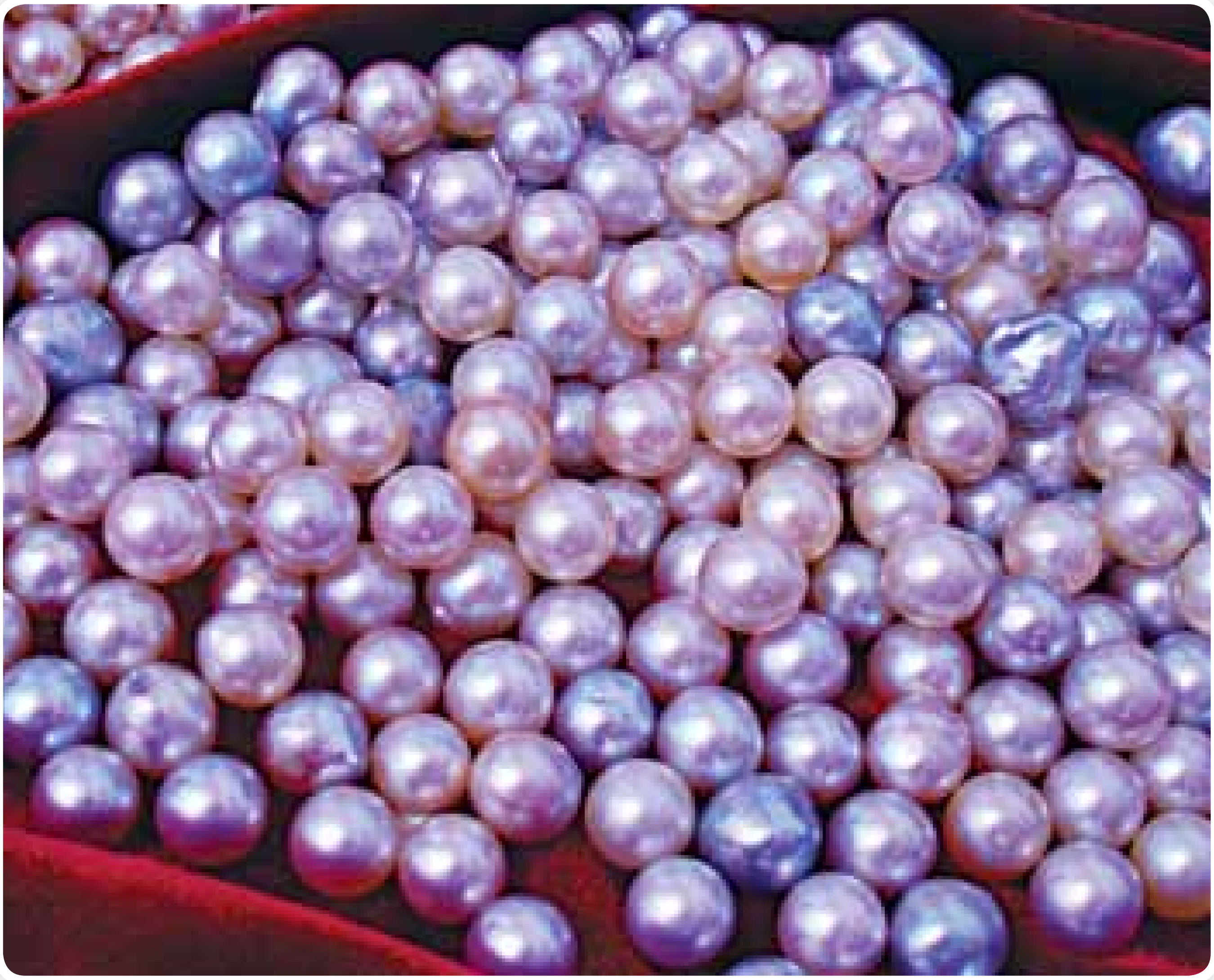
سـنـدكان:

نوع من فصيلة سـمكة الحمراء، وهي من الأسماك القاعية، ويتداول هذا الاسم في بعض المناطق الساحلية من الدولة.

ســـــنـقــباســي:

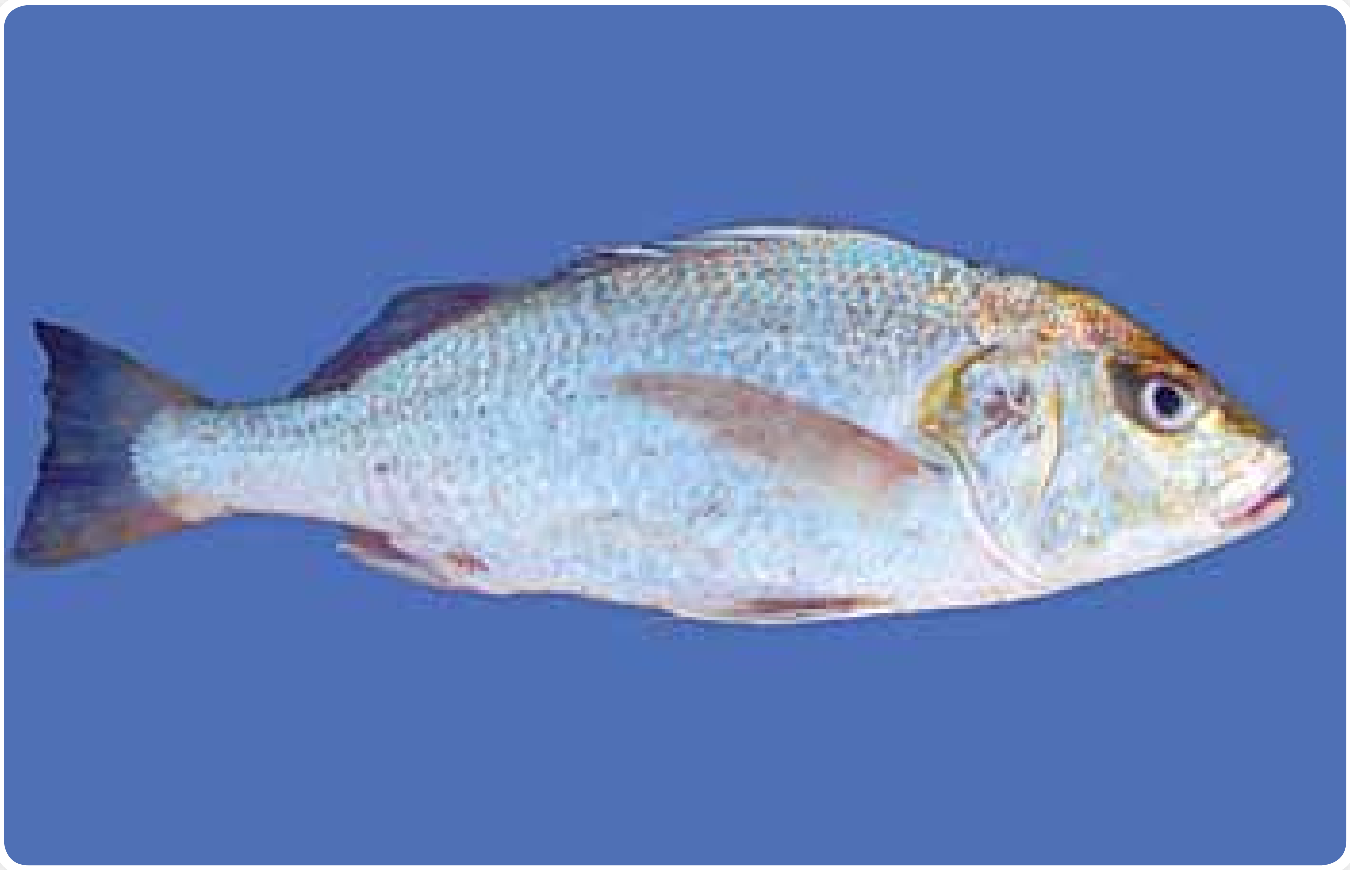
نـوع مـن اللؤلـؤ المائـل لـونـه إلـى الزرقـة، وربمـا التسـمة تكـون هنديـة ويقـول الشـاعر راشـد الخضـر:

سنقباسـي ناشـل الراسي   والهـوي يلـوي على ازلـوفه



سـنـكـسـر-كـنـكـسر:

نــوع من الأســماك القاعية، وهي قريبة الشــبه من ســمكة النقرور، تنشــط فــي فصل الـصيف وتصــاد بالقراقير الكبيرة والـصغيرة، وتخرج هذه السمكة بعض الأصوات الغريبة بعد أن تصاد.



سَــــني:

مصطلح يســتخدم في الغـوص عندما يفقد الغـواص وعيه أثناء نزوله إلـى القاع، فيغمى عليه ويتسـرب الماء إلى رئتيه وربما فقد حياته، وغالبا ما ينجو.

ســــــنْــيار:

مصطلـح بحـري يطلق على السـفن الكثيرة الراسـية، أو على شـكل مجموعة تسـير أو متوقفة فـي مكان ما، وكانـت تسـتخدم هـذه الكلمة في الغوص، ثـم تطورت دلالتها اللفظية حتى شـملت كل شـي يتجمع في مكان واحد أو السير مع الجماعة، ويقول الشاعر محمد المطروشي:

يوم هب الكوس ديماني   وين يمعه وين سنياره



سـنـيحة:

أحـد طرق الـصيد، وتتم من خلال تنزيل الشـباك إلـى قاع البحر، وتكـون مثبتة مـن الطرفين بحيث يصعب على التيارات البحرية تحريكها، كما يتم الاستدلال عليها بحبل يربط في طرفة بقطعة من الفلين طافي على سطح البحر.

ســـــهـــچ:

تطلق على الرائحة التي تخرج من السـمك عامة والطازج خاصة، وتلفظ سـهك في بعض المناطق مثل حتى والعين والساحل الشرقي.

ســـــهيل:

مـن أسـماء النجـوم التي كان تقـوم عليهـا التواريخ، واحتسـاب الأيـام والليالي والشـهور، وهو مـن اتجاهات البوصلة، ويرمز إلى اتجاه نجم سـهيل وهو الجنوب الغربي، ويصادف طلوع نجم سـهيل بتاريخ 15/8 من كل سنة، وقد أكثر الشعراء من ذكره، حيث يقول الشاعر سالم الجمري:

عن طوي لحصون ينبت المشل   قاصدٍ سيري على مطلع سهيل

سَـــــــوار:

إحدى فصائل أسماك القرش، وتتميز بالحجم المتوسط والمسالمة، حيث أنها غير عدوانية.

ســـــوايب:

تطلـق علـى عدة ريـاح مختلفة، وهومصطلـح عام لفعل هبـوب الرياح، حيـث أن كل تيار هوائي هـو عند أهل المنطقة يسمى ساية.

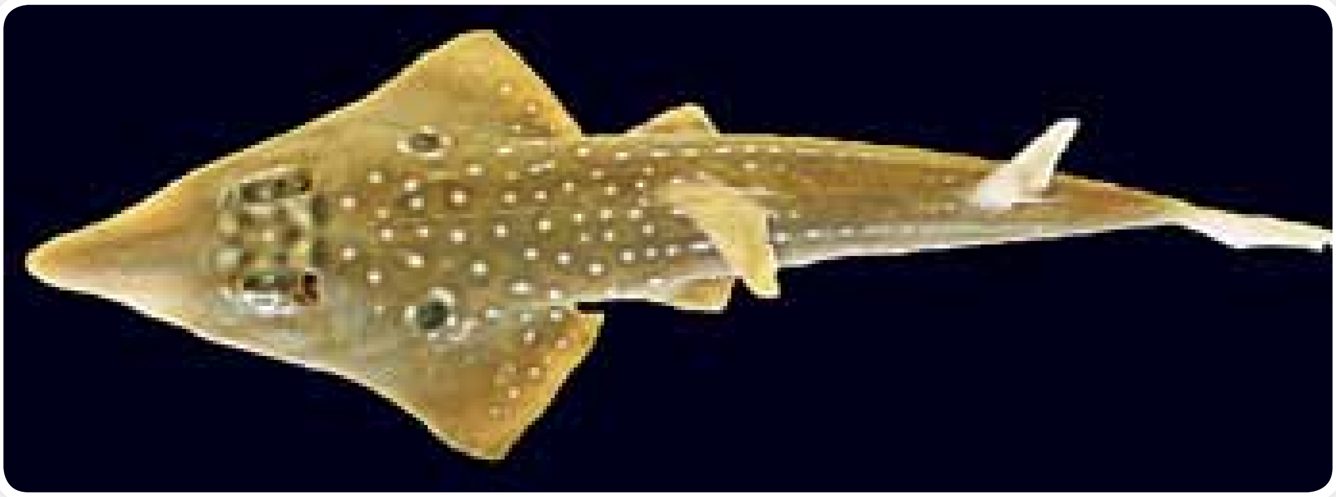
سـوتـة:

هي الخشـبة الكبيرة من نوع خشـب (السـاج أوالسـاي)، مقطعة على شـكل شرائح تسـتخدم لصنع السفن الخشبية، وغالباً ما تجلب هذه الأخشاب من الهند، وهي من أجود أنواع الأخشاب.



ســـــــوس:

نوع من السمك يتراوح طوله بين 60 - 180 سم، وقد يصل إلى 300 سم، يصاد في المياة العميقة.



ســـــــولي-روباه:

نــوع مــن الأســماك القاعية، تقترب في شــكلها من ســمكة الشــعري، تختلف تســميتها في بعــض المناطق الســاحلية ولكن الإســم الدارج هو (ســولي)، تتفاوت في الطول ما بين 25 - 40 ســم، وقد تصل إلى 90 ســم، توجد في المنطقة الصخرية على القيعان بعيداً عن الشاطئ، ويتم صيدها بالقرقور وخيط الحداق.



سُــــــــون:

مصطلح يسـتخدمة البحارة، ويطلق على الأيام الأخيرة من الشـهر القمري الذي لا يوجد فيه ضوء القمر، وذلك الأيام 28، 29، 30 من كل شهر.

الـسويفيّة:

منطقة ساحلية بمنطقة دبا التابعة لإمارة الفجيرة، تطل على بحر العرب، يشتهر أهلها بصيد الأسماك والزراعة.

ســـي أو ســـية:

هـو أمـر يعطية النوخـذا للبحارة برفع الشـرع، وهو أمـر متعارف عليـه عند أهل البحـر، حيث يتم رفع الشـعار فور سماعهم لكلمة سي.

ســي:

كلمـة تطلـق على نوعيـن من العمـل على ظهر السـفينة، النـوع الأول وهو رفـع المجداف ووضعـه في خن السفينة، والمعنى الثاني هـو السي أي أن السفينة غرقة على مقدمتها.

ســـــيافـــة:

إحدى فصائل سمك القرش الخطرة والمفترسة، لها جسم مضغوط ورأس مفلطح عريض، ولها مقدمة تشبة الـذراع، إضافة إلى أشـواك على الجانبين، لـونها أصفر فاتح يميل للون الرمادي، وفم صغير في أسـفل رأسـها، وعيناها في قمة الرأس.

سـيالــة:

هـو مجرى مائي يظهر في آخر الجزر، وهـو على شـكل فلج مائي متحرك يصب داخل البحر، وتظهر السـيالة في آخر الجزر الشديد.

سـيب:

هو الشخص المكلف بسحب الغواص من قاع البحر في رحلة الغوص، وتتم عملية السحب بحيث يمسك السيب حبل اليدا الموصل بينه وبين الغواص الذي نزل إلى القاع، ومتى ما أراد الصعود بعد جمع المحار وبغية التنفس يقوم بجر الحبل قليلا، وهذه تعد علامة بين السيب والغواص لعملية السحب.



سـيدان:

خشبة ملتصقة بالقائم، يمر من خلالها حبل السكان، وهذا في السفن الخشبية فقط.

سـيف رنــدوه-عصب:

تسـمية لنوع من الأسـماك السـطحية، لها شـكل طويل ودقيق مـن المـؤخرة، تتميز بأسـنان حـادة، تكثر في السـاحل الشرقي من دولة الإمارات، وتختلف تيمسـتها في بعض المناطق الساحلية، وهي من الأسماك التي تمزق شبك الصيد بستمرار وذلك من شدة أسنانها.



ســين-ســينة:

من فصيلة سـمكة البسّـار من الحجم المتوسـط، ولها عدة اسماء منها لحلحه ، وبسّـار، أما الحجم الكبير منها فيطلق عليه اسم ضلع.



سـيهـان:

اسم لنوع من الرياح المحلية.

ســـــــيـودين:

نوع من الإسفنج البحري الملتصق بالصخور المرجانية، له لون أسود.



حرف الشين



شـــــاحوف:

نوع من السفن الصغيرة التي تستخدم لصيد الأسماك القريبة من الشاطئ، وتتسع لشخصين فقط.



شـــــاخي:

يستعمل الشاخي في سفن الغوص والصيد، فحيثما وجد المحار لدى الغاصة في جهة من جهات السفينة ولا يوجد في الجهة المقابلة، أو صعوبة التيار فيحرك النوخذا السـفينة ويربطها بطريقة الشـاخي لتجنب تشابك حبال الغاصة.

شـــــارب:

مصطلح يستخدم في محار اللؤلؤ وهو الجزء الذي يحيط بخرط المحارة، أي جسمها من الداخل.



شـــــارعة:

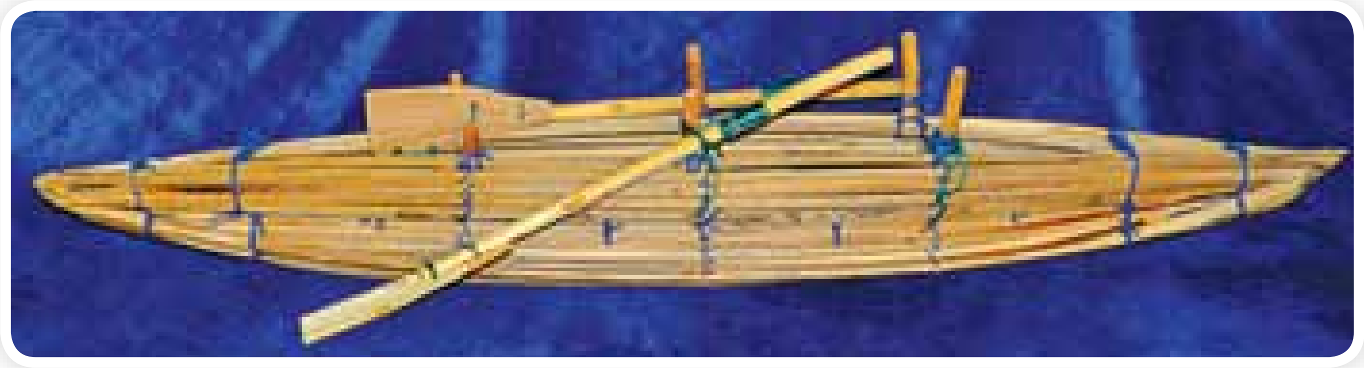
يطلق على الطرف الأول لشباك الصيد، وأول ما يرمى في البحر ترمى الشارعة ولها علامة بارزة من الفلين من الحجم الكبير، وفائدة الشارعة هي الدلاله على الطرف الأول من الشبك أثناء عملية الصيد.

شـــــاريية:

من أصناف اللؤلؤ غير الجيد.

شـــاشـــــة:

نوع من مراكب الصيد، وهو مركب صغير بدائي، يصنع من سعف النخيل، وتربط أجزاؤه بالحبال ثم يملأ الهيكل بلحاء شجر النخيل وألياف جوز الهند وأغصان النخيل التي تساعد على الطفو، وتستخدم الشاشة بالقرب من الشاطئ في صيد السمك، وتتسع لشخصين فقط وتتحرك بالتجديف.



شـــــاير:

مصطلح بحري يطلق على أي حبل أو خيط علق في قاع البحر ويصعب تحريره مما علق به ، يقال عنه شاير.

شـــــب:

أحد طرق الصيد بالطعم الصناعي، يقوم الصياد برمي الخيط وبه صنارة على شكل سمكة مغلفه بجزء من مادة الرصاص، وتجر بسرعة حيث يلفت انتباه السمكة، فتمسك به، وقد وردت في حرف السين مادة سمكة شب.

شَـبْ:

يسـتخدم فيهـا خيط متين أو سـلك مـزود بعدد من الميادير ذات الريش كطعم صناعي على مسـافات شـبه متسـاوية، ويتدلى الخيط من القارب إما ثابتاً أو متحركاً ببطء سـماري مع وجود ثقل بلد ويراعي تحرك الخيط صعوداً وهبوطاً بمقدار حوالي 25 سم وباستمرار، وتصُاد بهذه الطريقة أسماك الجش والدردمان وغيرها.

شـــبا:

نـوع مـن الأعشـاب البحرية التي تنشـط في فصـل الصيف، وذلـك لارتفاع درجة حـرارة الماء، مما يسـاعد على تكاثرها وخاصة في المناطق الشبه مغلقة والتي لا توجد بها تيارات بحرية.



شـبـاص:

أم الربيان، وهذه التسمية تختلف من منطقة إلى أخرى.

شـــــباقي:

حبل في مقدمة السفينة يلف على مقدمة الدستور.

شـبـقة:

مصطلـح يطلق عندما تحدث بعض المشـاكل في شـباك الصيد ويصعـب فكها أو حلها، فيقـال عندئذٍ الليخ شابك أي متداخل بعضه في بعض.

شــبـمبـع:

صغير سمك الشماهي أو صغار الشيم، وغالباً ما يستخدم هذا الاسم في بعض دول الخليج العربي.

شـــبـيـــبو-شـــنـيــنــو:

نـوع من الأسماك التي تعيش في الأخوار ومراسي السفن، وتختلف التسمية في بعض الإمارات، فهناك تسمية يقال عنها شـنينو وآخر شـبيبو، وتختلف التسـمية على حسب نوع السـمكتين في الشكل، كما يسمى على المنطقة المتواجد فيها.



شـــتر:

تسمية تطلق على السفينة التي جنحت وتكسرت ألـواحها وانشطرت إلى نصفين.



شـــتروه:

مصطلح يطلق على السـفينة التي تم تفكيكها وتجريدها من الأخشـاب وعرضه للبيع، ويسـمى هذا الخشب بعد التفكيك وسومه للبيع شتار .

شـــجة-شـــجيج:

تسمية للقطعة الـواحدة من القماش السميك، وعرضها يتراوح من متر واحد إلى مترين.

شـحبان:

نوع يشبه سمكة البرية والتي تصاد قريبا من الشاطئ.

شـحـبانية:

من الأسـماك المحلية، ويختلف اسـمها تبعـا للمناطق المختلفـة بالدولة، ففي مدينة دبي تسـمى أم الحلا ، وفي مدينة رأس الخيمة تسـمى النعيمية ، بينما يطلق عليها أهالي مدينة الفجيرة وعموم السـاحل الشـرقي بالشـحبانية ، وتدل اختلاف التسـميات على انتشـارها ضمن الحزام الطولي للبحر المطل على دولة الإمارات، ويعـود أصل تسـميتها بأم الحـلا عن أهالي دبي أنه توجد حبيبات صفراء على جسـم الشـحبانية تشـبه مادة الصـدى والذي يطلق عليه في اللهجة المحلية الحلا بكسـر السـين، كما تكررت هذه الصـورة في حرف النون باسم نعيمية .



شـــخـــاصة:

اســم قطعة خشبية من أخشاب الســفينة طولها من 60 - 90 سم وعرضها 5 سم، تستخدم لسد الثغرات في بعض من أجزاء السفينة.



شـخل:

سـمكة قريبة من فصيلـة العقلى، تتواجد فـي أعماق البحر، ويتداول هذا الاسـم في المنطقة الشـرقية، وربما بعض المناطق الساحلية من الدولة.



شَـــدت:

تسمية تطلق على المرساة عندما تمسك بالقاع أثناء توقف السفينة في عرض البحر.

شـــدّة:

بتشـديد الدال، تسـمية لنـوع من الميادير الجاهزة للصيد وخاصـة الميادير الجديدة التي تكون فـي علبة لم تستخدم.

شــذل:

لفظة تطلق على سمك البياح الذي تشققت أطرافه وحافاته ليعمل منه المالح.

شــــرا:

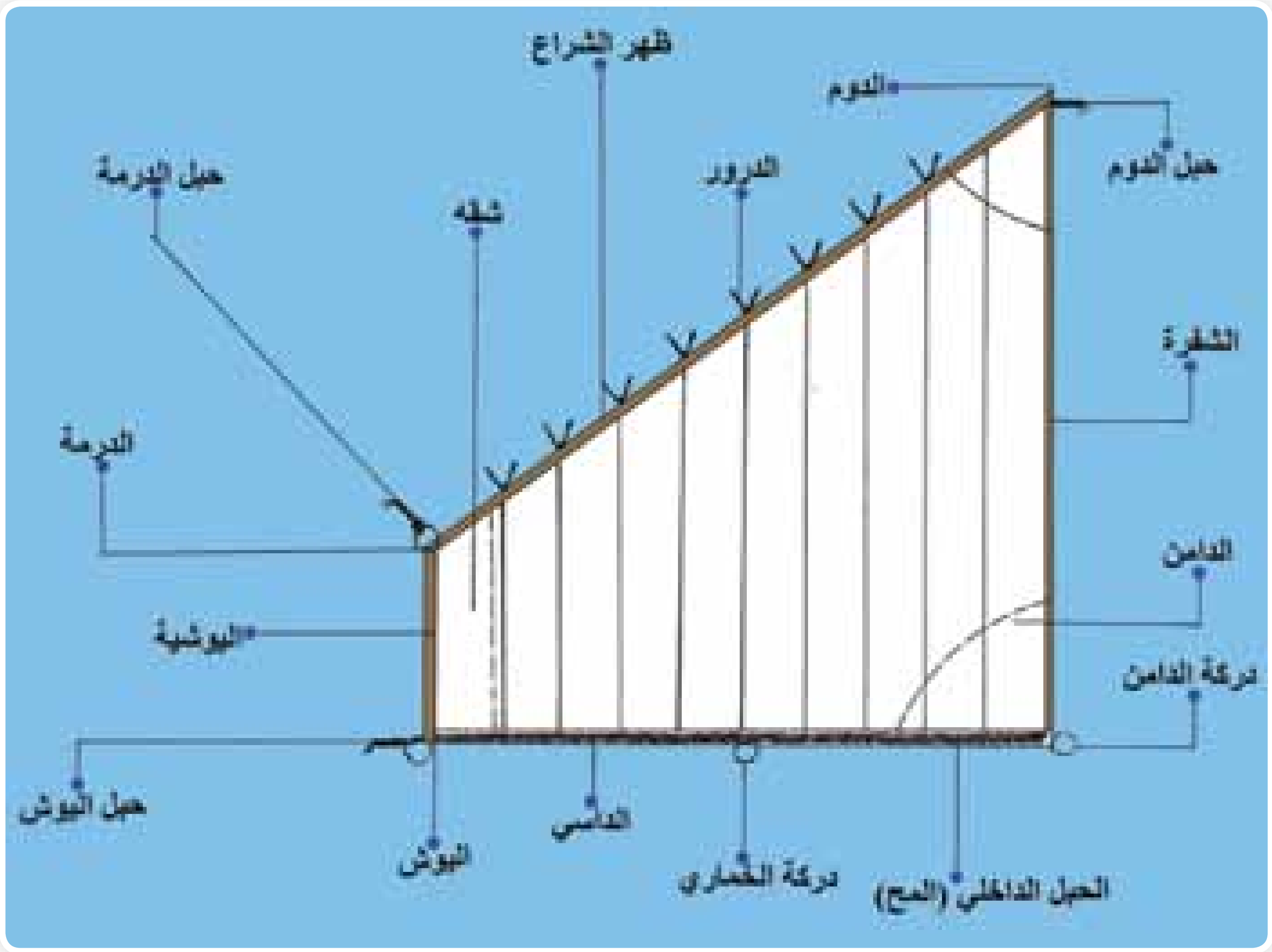
مصطلح يطلق على نوع من الحساسـية التي تصيب البحارة أو الغاصة، وذلك عندما تلامس جلودهم شـباكاً أو حبالاً أخرجت من الماء وبها بعض العوالق أو نوع من الأعشاب البحرية الخطرة.

شـــــــراخ:

نـوع مـن القراقيـر التـي تصنع مـن جريد النخيـل، وتسـتخدم لـصيد الأسـماك القاعية مثـل الهامور والشـعري والصافي.

الـشراع العـود:

هو أكبر الأشرعة التي يمكن رفعها على سطح السفينة.



شـــــراع:

والمقصود به هو شـراع السـفينة، وهناك عدة أسماء للشراع، منها الشـرع العـود الكبير ، والجيب، والقوشي، والشـمندي، والمياني، والسـفديرة، وكل شـراع يسـتخدم لهـواء خاص به، ويقول الشـاعر محمد بن سـوقات ملغزا، في ذكر الشراع:

حرف ف المغزل غزل باعي　　　محمـل يجـري به اشراعــه

شـــــربت الربـــــطــة:

مصطلح يستخدمه البحارة عندما يربط الحبل بشدة ويصعب فكّه، فيقال حينئذٍ شربت العقدة أو الربطة.

شـــــرت:

تسمية لطوق من الحبال يربط بصاري السفينة أثناء سيرها بالشراع.

شـرتا:

من أسماء الرياح المحلية، وقد أكثر الشعراء من ذكرها، يقول الشاعر مانع بن سعيد العتيبة:

شرتٍ لفح غبّـاشـي　　　بارد هــواه امـريــف

شـــــرص:

نوع من أسماك اللخمة الخطرة، تتميز بشوكتين في وسط الذيل تستخدمهما للدفاع عن نفسها.



شـــــرّعـــت:

بتشـديد الراء، مصطلح بحري يطلق على السـفينة إذا وصلت وتوقفت على شـاطئ البحر يقال عنها شرّعت ،

يقول الشاعر:

صلّبت شرعي ولاما   كـوس م الياهي نسيمه



شـــرمة السمكة:

مصطلـح بحـري يطلـق على السـمكة التي تفلتت من سـنارة الصيـد، فيحدث أثر شـق في فمها، ويقـال أيضاً الشعري شرم أو الهامور أنشرم.

شـــــريح-شرايح:

تسمية تطلق على لحم السمك المقطع والذي يستخدم للمالح مثل سمك القباب والخبّاط.



شـــــريخ:

مصطلح يطلق على الشباك التي لا تعلق بها الأسماك الصغيرة التي تخرج من فتحاتها أثناء محاصرتها.

شريــعــة:

عـود خشب له رأس حاد وخطير يظهر أثناء صناعة السفن الخشبية.

شـريـعي:

نوع من الدلافين صغيرة الحجم، دائمة الحركة على شكل مجموعات، وتنشط في فصل الشتاء.

شـــــرينــــة:

نوع من أنواع اللؤلؤ، والذي يميل إلى اللون الأصفر الفاتح.



شـــطـــن:

مصطلـح يقال عندما تربط السـفينة من الجانبين بحبلين أو مرسـاتين في مقدمتهـا ومـؤخرتها خـوفاً من الرياح الشديدة التي تتعرض لها في المرسى.



شـــعـــروفـة:

اسم يطلق على شعاريف سمك القرش، وهي الزعانف التي تتحرك بها السمكة، وتستخدم زعانف القرش في أشياء كثيرة بعد أن تجفف، ولها قيمة سوقية عالية جداً، ويتم اصياد أسماك القرش من أجل زعانفها.



شـــعـــري:

نوع من الأسـماك المشـهورة محلياً، تظهر وتنتشـر بكثرة في بداية مـوسـم الحداق ، ولها لـون وردي يميل إلى الـون البني الفاتح، فمها ممدود وفيه اتساع قليل نـوعاً ما، وهي من الأسماك التي تـوجد على طول السنة ولها مـوسم تنشط فيه وتتكاثر في فصل الـصيف في شهري مارس وإبريل من كل سنه.



شـــعـــم:

من أنواع السـمك، لـه لـون فضي تعلوه لمعـة، وتظهرعلى جميع القشـور بقع بنية داكنة، تشـكل خطوطاً طويلة، تكثر سـمكة الشـعم في الخيران والمناطق الضحلة ويصل طولها إلى 35 سـم، وهي من الأسـماك القاعية.



شـعـم:

منطقـة سـاحلية تتبع إمـارة رأس الخيمة، وتبعـد عنها حوالي 35كم، ، ويشـتهر أهلها بصيد الأسـماك والزراعة والتجارة.

شـــغــار:

تسمية لخشبات توضع بصفة مؤقتة عند بداية صناعة السفن.

شـغـو:

تسـمية لنوع من الأخشـاب، حيث يتم وضعها للسـفينة من الجهتين على شـكل عمودين بعد ما ترفع على اليابسة بغرض تثبيت السفينة خوفاً من ميلانها على أحد جانبيها.

شــــفــــرة:

اسم يطلق على الطرف الأعلى في الشراع مما يلي مؤخرة السفينة، والممتد عمودياً من رأس الفرمن إلى ما يقرب من سطح السفينة من جهة المؤخرة.

شــــقــــائق الــنعــمان:

تسمية لنوع من الشعاب المرجانية الرخوية الحية، وغالباً ماتكون متعددة الألوان جميلة تسكنها بعض اسماك النيمو والتي تتميز بعدة ألون، وتبرز شقائق النعمان في عدة ألوان كالوردي والبنفسجي والأبيض والأخضر وتقوم معضمها باستضافة أسماك الهازلة، وتسطيع معظم هذه الشقائق من مواصلة التحرك في المربى حتى تعثر على مكان مناسب لتستقر فيه.



شــــقـــة:

تسـمية لقماش الشـراع والذي يصنع مـن القطن، ولا يزيد عرض الشـقة على 25 بوصة. أمـا الطـول فقد يزيد على 70 متراً، ولا يلتزم في صناعة بطول معين.

شــقّــرة:

بتشـديد القاف، كلمة تطلق على سـمكة لها لون احمر فاتح يميل للون البني، وهي من الأسـماك المرغوبة عند أهالي المنطقة، ونادرا ما يتم اصطيادها، ولها أسنان بارزة.

شـــلّـــة:

بتشديد اللام، تسمية تطلق على المنطقة القاعية الطينية والتي لا يوجد بها حياه بحرية.

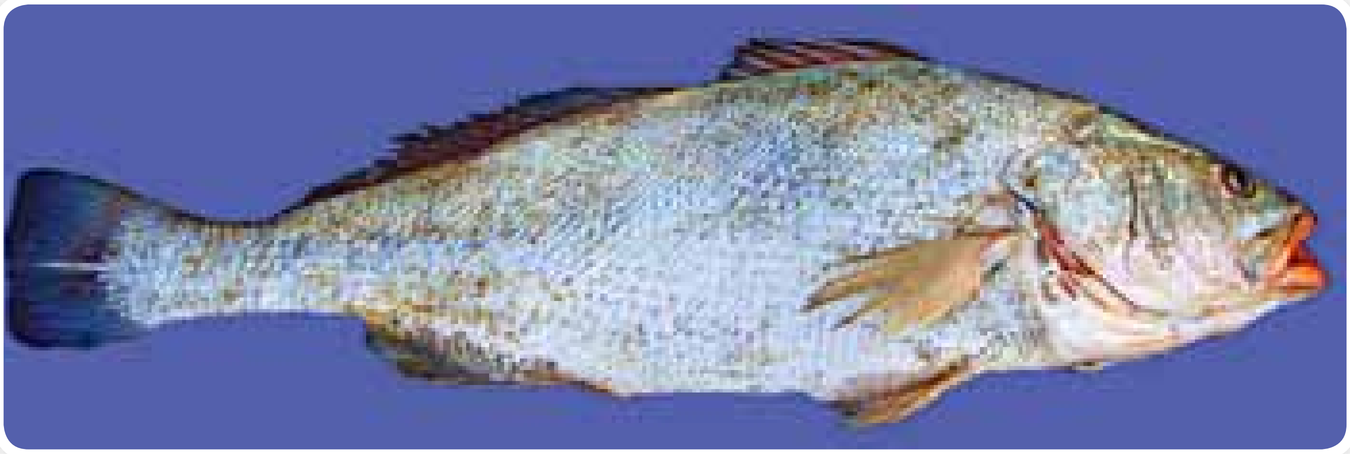
شـــلـــمـان:

قطعـة خشـبية تدخـل في صناعة السـفينة من الدخـل وهي بمثابـة الأضلاع الداخليـة التي تشـد عليها بقية الخشب.



شـــمــاهــي:

نوع من الأسـماك الكبيرة، يصل طولها إلى 90 سـم، وهـي عريضة وكبيرة الحجم، لـونهـا رمادي داكن، يوجد على الجانبين من أسـفل جسـمها لـون برتقالي يخالطة لـون بني تشـوبه حمرة، وهي من الأسـماك القاعية والتي تصاد بالقراقير، ولها موسم تنشط فية.



شـــمـشول:

اسم يطلق على سروال أسود اللون يرتديه الغاصة عند نزولهم إلى البحر.

شـــمـنـدي:

اسـم لشـراع ثالث يرفع في مؤخرة السفينة، وغالباً ما يستخدم هذا الشـراع في سفن السفر والسفن الكبيرة ، ويرفع عندما يكون الجو صحوا ومعتدلا والسفينة تسير وفق الخطة المتفق عليها سالفا مع النوخذا.

شـــنـــاف:

تسمية لقطعة نحاسية على شكل هلال تعلّق في مقدمة السفينة للزينة، ويتم هذا في السفن الكبيرة التي تمخر عباب المحيطات.

شنجـــوان:

تسـمية لنـوع من القواقع البحرية، ذات الحجم المتوسـط، تعيش فـي الأعماق، ووتميز بلونهـا البرتقالي، تفرز عصارة برتقالية اللون عندما يتم مهاجمتها وشعورها بالخطر، ويصعب تميزها في القاع.



شـنضـار:

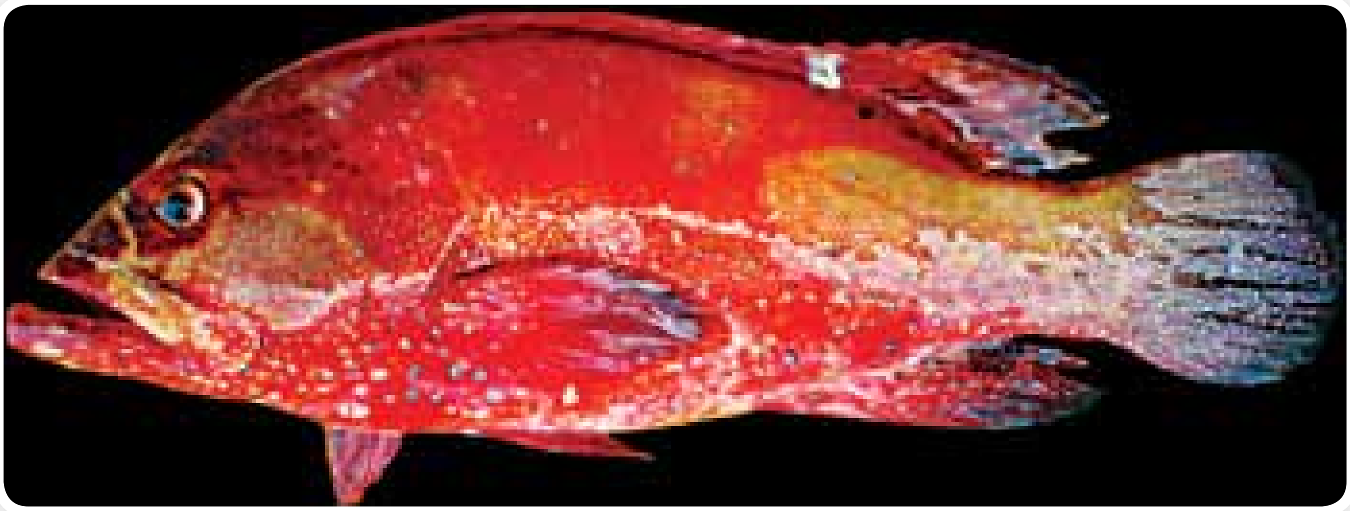
نتئوات صخرية بارزة في قاع البحر.

شـنـق:

نوع من الأسماك، له جسم شبه دائري ومضغوط بشدة وتعلو مقدمة الظهر قليلا ثم تنحدر بشدة إلى مقدمة الرأس ثم يبرز رأسه الصغير المقوس قليلا، فمه صغير ولونه بني يميل إلى الإخضرار.

شــــنــــيـنوه-عــروســــة:

نوع من الأسماك القاعية، يتميز جسمها بلونه البني الداكن والمائل إلى الحمرة، تعيش بين الصخور والشعاب المرجانية، وتختلف تسميتها في بعض المناطق الساحلية.



شــــنــــيــوب:

نــوع مــن الحيوانات البحرية السـلطعون، تعيش على الشـاطئ، وتقتات على الجيف من الأســماك والطيور الميتــة، والتــي قذفت بها الأمواج إلى خــارج المياه، وغالباً ما تخرج للغذاء ليلا، وهي ســريعة العدو، وفي الأمثال الشعبية يقال: شنيوب غرّق جمل.



شـهـباني:

نوع من سمك الجش، ومن فصيلة الدبسي، كبيرة الحجم، وتختلف هذه التسمية في بعض مناطق الدولة.

شــواري:

نوع من الحبال الذي يستخدم ليشد به ضلع الشراع الموازي للفرمن.

شـــواش:

تسـمية تطلق على حزمة من الأخشـاب حين يتم شحنها وكذالك تفريغها وإنزالها من السفينة إلى الشاطئ، وتستخدم هذه التسمية في بعض دول الخليج العربي.

شـــواص:

نوع من الأسماك القاعية لها شكل مفلطح وعينان فوق رأسها، وأسنان حادة.



شـــوعـــي:

نوع من السـفن الخشـبية التي تسـتخدم لصيد الأسماك، ويغلب اسـتعمالها في الغوص، وهي من السفن التي كانت تصل إلى بعض الموانئ الخليجية.



شـــــونــة-جــونــة:

مادة جيرية تخلط مع مادة الـودك ومع الشحم المذاب في وعاء كبير، ويترك على النار مدة قصيرة ومن ثم يغرف ويصب ويضاف إليه النورة . ويطلى به جزء السفينة الذي يغمرة الماء.



شـويجيّة – صرخوه – شاخور – غـيـزوان:

سـمكة تتواجد في اللحوف والقيعان وحطام السـفن، وتكثر في فصل الصيف، وتختلف تسمتها من منطقة إلى أخرى.



شـــياب:

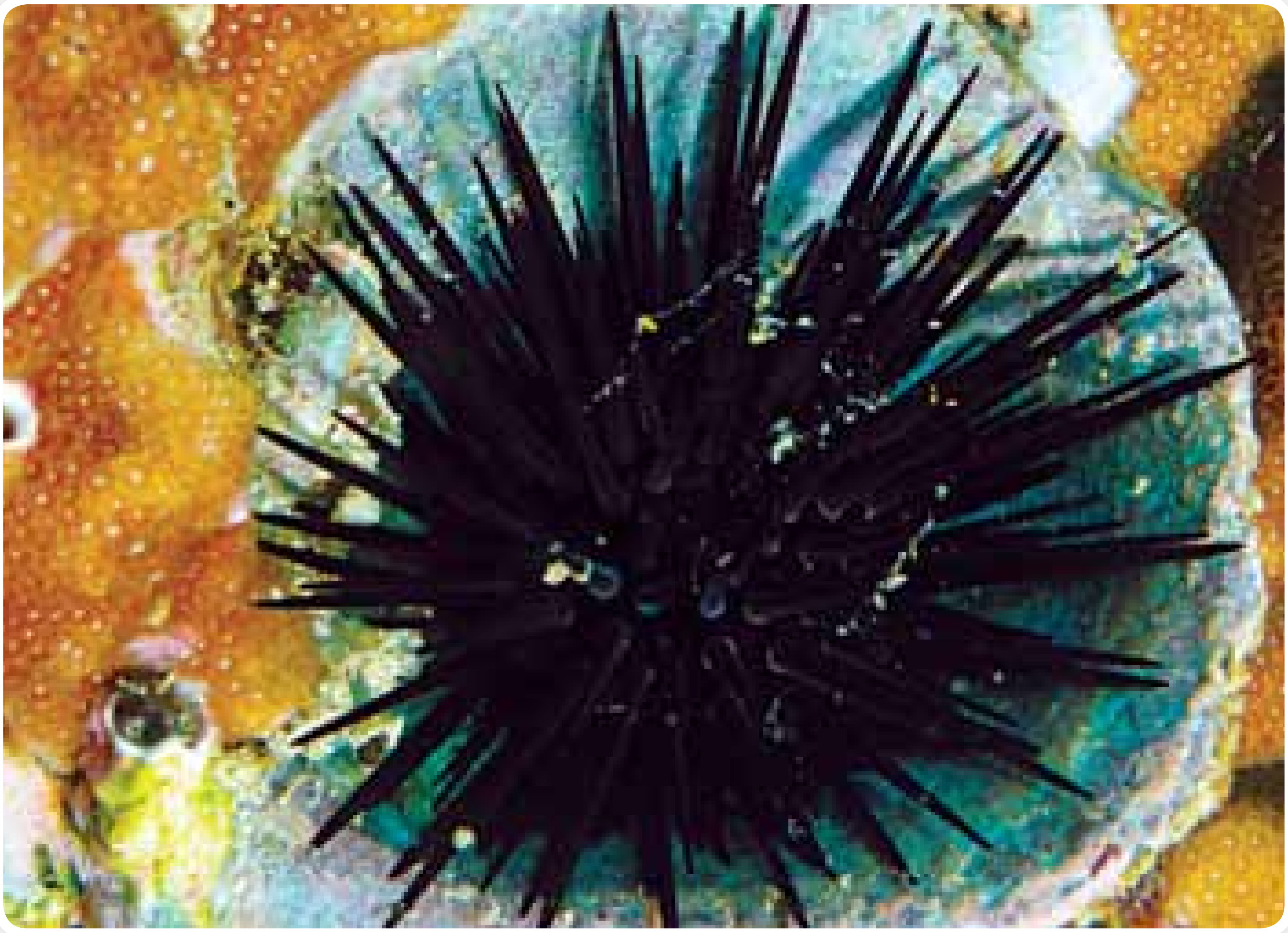
خشـبة قويـة تعلو بارتفاع مترين، وتربط بها بكرة تسـتخدم لرفع الأجسـام الثقيلة إلى وسـط السـفينة، وهي بمثابة الرافعة التي تسـاعد البحارة على رفع الحمولة الثقيلة من وإلى السـفينة، وهذا في سـفن السـفر التي تحمل البضائع.

شـــيب:

تسـمية تطلق على اللوح المقابل للوح التريچ من الداخل، ويوجد تحته لوح يسـمى حزام، وثالث أسفل يدعى لوح الفرار الذي يستقر فوق الغنج .

شـــيـت:

تسمية لقنفذ البحر، له أشواك سوداء، يعيش في المناطق الصخرية.



شـيريـزخ:

سمكة من نوع فصيلة الحمام، لها خط أصفر في وسط جسمها، وهي من أسماك الأعماق، ولها موسم تظهر فيه.

شـــيف:

نـوع من الأشـجار البحرية القاعية التي يصـل أرتفاعها إلى 3 امتار تقريباً ، وهي على شـكل الأشـجار الموجودة على اليابسة، وتوجد في مغاصات اللؤلؤ العميقة.



حرف
الصاد



صـاخـوب:

هـو الغاطس الأمامي في السفن التجارية.

صــــارط:

تسـمية تطلق على السـمكة التي ابتلعت الصنارة والطعم وأصبح في جوفها وبالتالي يصعب إخراجه وهي حية، لذا يلجأ الصياد إلى استخدام أداة تساعده على إخراج الصنارة من جوفها.

صاروخ:

سمكة من فصيلة التونة، لها لـون فضي يغطي جسمها، تتميز بالعـوم السريع، ويطلق عليها أهالي المنطقة اسم آخر هـو تبّان بتشديد الباء، ولها موسم تكثر فيه.



صـــافــي صـنـيفي:

نــوع من أســماك الخليج العربي، يكتســي جســمها اللون الرمادي بشــكل، ولها خطوط تميزهــا عن الصافي العربي، ويوجد على جسمها بقع صغيرة دائرية الشكل ورمادية اللون، ولها قيمية شرائية عالية وبشكل خاص إذا كانت طازجة.



صـــافـــي عـــربي:

نوع من الأسـماك المشـهور محلياً، لها قيمة سـوقية عالية، ولسـمكة الصافي أشـواك حادة بحيث إذا أصابة الشخص فإنها تسبب له ألم شديد.



صـــــاقـــول:

نوع من الحجر المحلي الذي يستخدم للربط بين القرقور والجيبال الطافي على السطح للدلاله عليه.



صـالة غــزر:

إحدى فصائل سمكة الجش، تتميز بعرض جسمها وزعنفتها الطويلة، تصاد في فصل الشتاء.



صـــالّة:

بتشـديد اللام، نوع من سـمك الجش، تتميز بجسـمها العريض والعاري من القشـور، وهي من الأسـماك التي تتواجد في الأعماق، وتصاد بالقراقير الكبيرة التي تسمى دوباية .

صـباحـي:

مجموعـة من الحبال تربط في السـفينة وذلك لتثبيت الدقل، ويتم تفكيـك البعض عند عملية الخايور أو قلب الشراع من جهة إلى أخرى.

صـــبــع:

نوع من المحار على شكل إصبع اليد.

صـبـيـطي:

نــوع من الأسـماك القاعية لهـا لـون رمادي، متوسـط الحجم، وهي من الأسـماك التي بدأت تنقـرض، ونادرا ما تتواجد في الـوقت الحاضر، كما تعد من الأسماك المشهورة، ولها قيمة سوقية عالية.



صـــــدا:

نوع من اسـماك التونة والتي تعيش في المناطق البعيدة عن الشـاطئ ولها موسـم تنشط فيه وخاصة في فصل الشتاء، وتعد من الأسماك المهاجرة بحثاً عن الغذاء.



صـــــداق:

اسـم لمجموعة من الحبال المتشـابكة بعضها ببعض، توضع قريبا من الشـاطئ، وفي داخل البحر عند بداية الشـاطئ ممتده داخل الماء، وتشـكل حاجزا، بحيث يقوم بتغيير اتجاه سـير الأسـماك لكي تقع في الشـباك المثبتة بطريقة خداعية من قبل الصياد.

صـــدجت:

مصطلح بحري يطلق على مرساة السفينة عند بلوغها بالقاع والتثبت به بعدما كانت تجرها السفينة من جراء التيار أو الرياح العاتية.

صـــدر السفينة:

تسمة تطلق على الجزء الأمامي لمقدمة السفينة.

صـرابي:

الماء الناتج عن السمك المملح في أي وعاء كان.

صــــــرخــــوه:

نـوع من الأسـماك القاعية، توجد بكثرة في مياه الخليج العربي، وتتخذ من الشـعاب المرجانية وحطام السفن منطقة للسكن بحيث تحتمي وتتكاثر، وتعد من الأسماك الغير مرغوبة.



صــــرنــــاي:

آله نفخ موسيقية يستخدمها البحارة، وهذا المصطلح يطلق في بعض دول الخليج العربي.

صغبة أو اصغبة:

خشـبة تثبت على فرمن الشـراع وتربط من الطرفين بحبل دقيق ملتف يسـمى الصي، والصغبة لها فتحه من الوسط يدخل فيها حبل البسه ثم يربط، وتسمى هذه العملية بالكناخ أو الكنخ.

صــــف:

قطعة خشبية مستطيلة الشكل تلتصق بالمجداف بواسطة فتحات تمر من خلالها حبال تربط بها.



صــفــد:

نوع من فصيلة محارة اللؤلؤ من الحجم الكبير، غالباً ما يظهر في المياه العميقة وخاصة في المناطق الساحلية الجبيلة مثل خور فكان والمناطق المجاورة لها، ونادراً ما يكون فيه لؤلؤ من الصنف المتوسط الجودة.

صــفــرا الــمــاء:

منطقة ساحلية تقع في إمارة دبي، وتبعد عنها حولي 30 كيلومتر في الجهة الغربية القريبة من جبل علي، وكانت في الماضي ملتقى لصيادي الأسماك.

صفصوف - نيموه:

سمكة تختلف تسميتها من منطقة إلى أخرى، وهي من فصيلة سمكة النيسر ولكن تختلف الألوان التي على جسمها والخطوط التي تميزها، وغالباً ما تسمى بصفصوف عند أهالي إمارة رأس الخيمة، أما عن باقي الإمارات فتختلف التسمية.

صــــفـــق:

مصطلح يستخدمه أهل السفن الشراعية وهو عندما يصفق الشرع بالدقل، وإن لم تكن هناك بعض النسمات الخفيفة التي تملأ الشراع وتجعل السفينة تتحرك.



صـــفـــو:

تسـمية تطلق علـى ماء البحر عند مـا يكون صافيا، ورؤيـة القاع والصخـور تكون ممكنـة للكثيرين وبوضوح، ويصادف هذا الصفو أياما معدودة وخاصة في فصل الصيف خلال شهري مارس وإبريل من كل سنة.

صفيروه:

سـمكة مـن فصيلـة الجش لها لـون أبيـض يميل إلى إلـى الإصفـرار، وهي سـمكة تتحرك دائما على شـكل مجموعات، ويختلف اسمها من منطقة إلى أخرى.

صـــــل:

نوع من المواد المسـتخرجة من كبد سـمكة القرش أو سمك السـردين العومة ، بعد أن تطبخ بطريقة خاصة لكي تتحول إلى مادة الصل ، وبعد أن تطبخ وتبرد يتم دهنها بجسد السفينة من الداخل والخارج، وذلك لتقوية الجسد وصيانته من التلف والتشققات والاهتراءات التي لحقت بالسفينة خلال جريانها في ماء البحر لمسافات طويلة، وكانت السفن الخشبية تدهن بالصل كل سنة مرتين أو ثلاث مرات.



صـــلاخـــة:

تطلق على السمك الذي يقطع إلى قطع صغيرة، ويستخدم بعد ذلك كطعم لصيد أنواع كثيرة من الأسماك مثـل الشـعري والهامور وغيـره، ولعملية الصلخ ميـزة مهمه تتمثل في جذب الأسـماك الكبيـرة من المناطق البعيدة، والسبب يعود في ذلك إلى الرائحة المنبعثة منها والتي يحملها التيار إلى المناطق.

صـــلاّل:

بتشديد اللام، نوع من طيور النورس التي تكثر في فصل الشتاء بحثاً عن الدفء والغذاء، وهناك عدة تسميات تطلق على طير الصلال مثل صلال أرخش، وحصني.



صــــلّب:

بتشديد اللام، مصطلح بحري يستخدمة البحارة ويعنون به ذروة اشتداد الرياح الموسمية والتي تستمر من عشرة أيـام إلى عشـرين يومـا دون توقف، ومن أهم الرياح التي تشـتد وتطول في هبوبها هي رياح الغربي وتسـمى بريح ، ويقول الشاعر محمد المطروشي :

يضرب الغربي مزاميره   كل يوم اينوم ويلاعي

قلت له يا ابريح لك خيرة   دوج اوداور هو الداعـي

صــلــصــلة:

نــوع من المحـار له لون أحمر ويوجد فـي الهيرات ومغاصات اللـؤلـؤ، وهناك إحدى المغاصات المشـهورة في دولة الإمارات يطلق عليها اسم ام الصلصل ، وذلك لكثرة محار الصلصل فيها.

صــلــعــة:

مصطلح بحرية يطلق على المنطقة الرملية التي يوجد فيها بعض الصخور والأعشاب البحرية.

صـــــليــج:

تسـمية تطلق عندما تقع أشـعة الشمس على سطح البحر، ويؤدي انعكاس هذه الأشعة إلى إعاقة رؤية جميع الأشـياء التـي تقع تحت هذا الخـط، وتحدث هذه العملية غالبا في الصباح أو الفترة المسـائية قبل الغروب عند احمرارها وكأنها جمرة كبيرة، وفي الكنايات العامة تطلق كلمة الصليج على كل ذي لمعة تأخذ عين الإنسان.



صـمبريـد:

منطقة ساحلية تابعة لإمارة الفجيرة، تطل على بحر العرب من الجهة الجنوبية لدولة الإمارات العربية.

صَمَخْ النوخَذَا:

مثل اتخذته العامة، حيث إن النوخذا يتصنع عدم السـمع في بعض الأوقات وهو على ظهر السـفينة، والسبب في ذلك كي يتسنى له سماع أكثر الأحاديث التي تدور على ألسنة البحارة سواءَ أكان هذا الكلام في مصلحته أو مصلحة الآخرين.

صـــمـعـــا:

نوع من السـفن الخشـبية التي تسـتخدم في الغوص على اللؤلـؤ وصيد الأسـماك، ويتراوح طولها ما بين 25 قدمـاً إلـى 80 قدمـاً، فيما يتـراوح عرضها ما بيـن 9 إلى 18 قدماً وارتفاعهـا من 4 إلى 9 أقدام، وتسـتخدم لنقل الركاب، وتعد من القوارب المحلية الأصل، تشـبه إلى حد ما سـفينة السنبوك وتختلف عنها في المقدمة ميل صدر فقط.



صناعــة الشراع:

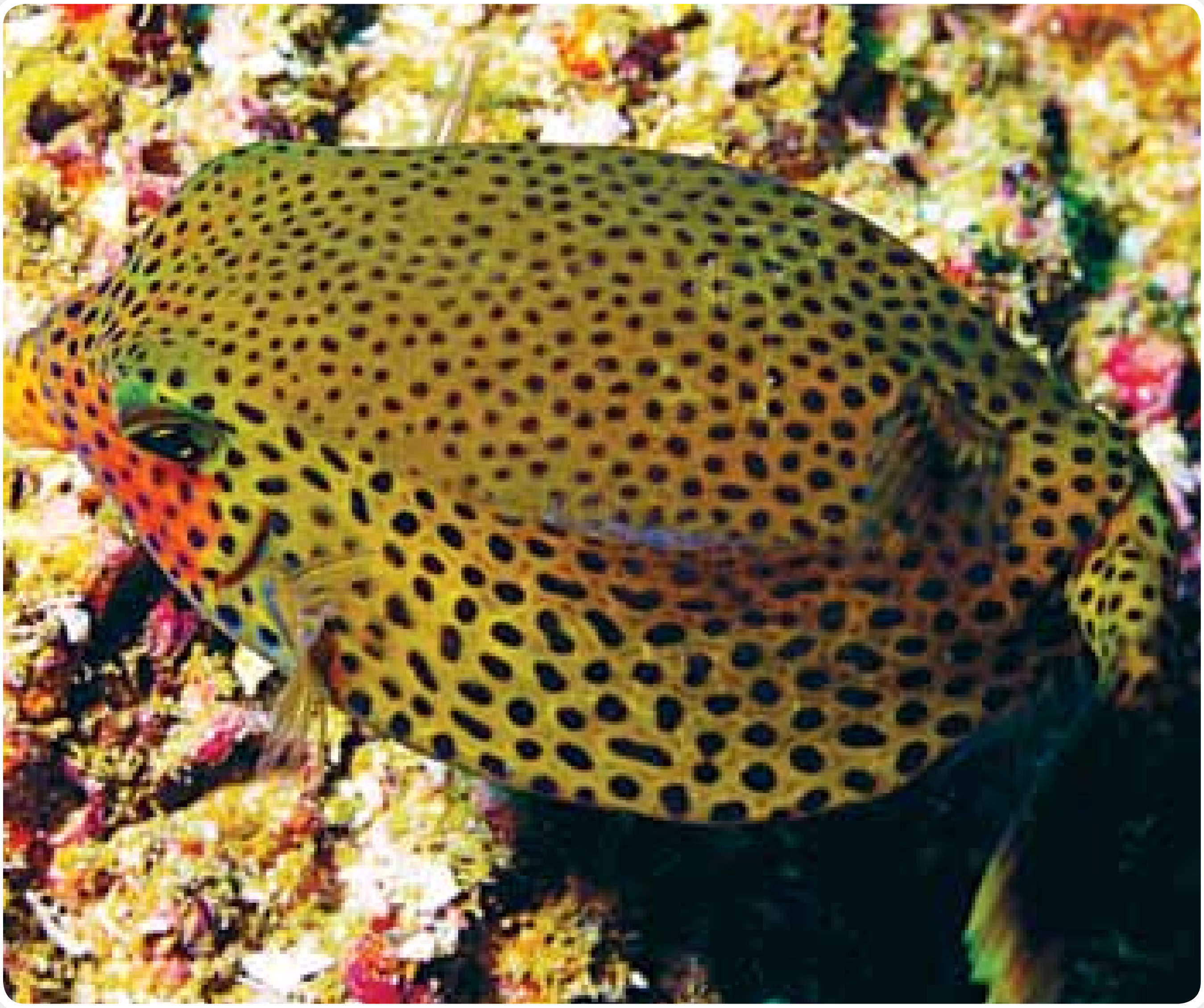
تصنع أشرعة السفن من قماش قطني سميك كان يجلب من الهند والبحرين في أربطة تسمى الـواحدة منها (درية)، تحتـوي الـواحدة منها على 30 - 40 ذراعاً من القماش بعرض ذراع واحد تقريباً، ويتم تفصيل الأشــرعة من قبل أشـخاص مهرة من النـواخذة والبحـارة الذين دأبـوا على هذا العمل ولهم اليـد الطـولى فيه، ويختلف حجم الشــراع وســماكة قماشــه تبعا لنـوع الشــراع المراد صنعه، وتبدأ العملية بتثبيت مســامير كبيرة في الأرض يتم تـوصيل بعضها ببعض بـواسـطة حبال تأخذ شكل الشــراع المراد صنعه وتكـوين أضلاعه، وعادة ما تكـون هذه الأضلاع من حبلين سميكين من الكمبار، وبذلك يتم تخطيط وتحديد قياس أضلاع الشراع المطلوب صنعه.

صناعة الــقــراقــير:

القرقــور هــو قفــص لـصيــد الأســماك، ويعمل على شــكل نصف كــرة مصنوع من الأسـلاك ويسـتخدم لـصيد الأســماك، ويتــم صنع القرقــور على يدي حرفيين مهــرة في هذا المجال، ويقــوم صانع القرقــور أولاً بصنع الجزء العلوي (القبة) ثم القاعدة ثم البابة وهو مدخل الأســماك، ويشــتري الصياد أجزاء القرقور منفصلة عن بعضها البعض ثم يقوم بتركيبها تمهيداً لاسـتعمالها للصيد، ويبدأ الصانع العمل بفرد الأسـلاك ثم سـحبها وشدها بقوة لتزداد صلابتها، ثم يقوم بتجميع الأسـلاك وإدخالها ببعضها البعض ابتداء من قمة القبة في وسطها أو مركزها ثم يفرد الأسلاك ويشبّكها ببعضها البعض على شكل فتحات تشبه النجمة.

صـــنـــدوق الـــبحـر:

نوع من الأسماك على شكل صندوق، تعيش قريبا من الشعاب المرجانية، لها جسم صلب، وتكتسي عدة ألون مختلفة، ويعيبها أنها بطيئة في العوم.



صــنـفـير:

من أسماء الحبال التي تدخل في ثقب البكرة أعلى الصاري، وتكون البكرة عليه أثناء جر الحبال.

صــنـقريري:

تسمية تطلق على مؤخرة سفينة البغلة فقط .

صــنـكريري:

تسمية لعارضة قوية أسفل الرقعة في السفن من نوع (البغلة) أو (الغنجة)، ويدخل طرفها في حفرة في الميل الخلفي وتثبت به جيداً، ثم تبنى فوقها باقي ألواح الرقعة والشلامين، ويطلق على أسفل لوح من ألواح الرقعة في السفن من نوع السنبوك صنقريري أيضا.

صــنـكل - سـنقـل:

نوع من السلاسـل الحديدية التي تسـتخدم في إدارة دفة السـفينة في السـفن الكبيرة مثـل البوم والكـوتية، وكذلك تستخدم في ربط المرساة من النوع الكبير.



الـصنـم:

من المناطق الساحلية البحرية في إمارة أم القيوين.

صــــو:

نوع من الصخور الجيرية الرقيقة التي تلتصق بالحبال والقراقير والتي بقيت مدة تزيد على سنة أو أكثر في قاع البحر.

الـصوبي:

خشبه لولبية الشكل يلف عليها حبل البيرش المربوط في تلباسة السكان من جهة اليمين ومن جهة اليسار في رقبة السكان، ويثبت الصوبي في الجرخ.

صـوبي:

مجموعة من الحبال بعدما تتخذ شكلا مميزا أثر لفها لفه كبيرة، وتصنع هذه الحبال من ألياف جوز الهند وتستخدم كحبال لربط الأمتعة والمعدات وحمل البضائع الثقيلة في السفن الخشبية.

صـــــــور:

قطع خشـبية قوية تكون في وسـط السـفينة من نوع المحمل أو الشـاحوف، يجلس عليها البحار الذي يقوم بعملية التجديف، وهي خشـبة تشـد بعرض السفينة، وللسـفينة ثلاثة من الصور وهو صور المقدمة ويسمى صور الصدر، وصور الدقل، وهو الذي يشد فيه صاري السفينة، وصور التفر.



صـــــورة:

تسـمية تطلـق على بعض حبـال (اليل)، والتي تسـتخدم في صيد أسـماك (السـردين) العومـة وتختلف هذه التسمية من منطقة إلى أخرى.

صــــويــف:

نــوع من الأعشــاب البحرية التي تعلــق بالقراقير والحبــال التي طالت مدتها فــي البحر ويصعــب إزالتها، فتترك لأشعة الشمس كي تجدف، ومن ثم يتم إزالتها.

صــي:

حبــل طويــل ودقيق، تعمل به ثنيتان من اليمين ومن اليســار، وفي أحد طرفيه زيادة جـزء قليل، ثم يلف الطرف الآخـر لفائـف متقاربة على الصغبـة والفرمن، ثم يدخل الطـرف الملفوف في أحد الثنيتين ويشـد الطرف الأول ليدخل الطرف الثاني تحت هذه الفائف، وهذه العملية تســمى بالصي وهي من أنواع الأربطة التي تســتخدم في السفن الشراعية، ويقول الشاعر راشد ابن طناف:

ما دوّق اشراعي امترّس ولا وقّف الفرمن عن الصي

الــصــياحي:

مغاصة من مغاصات اللؤلؤ في المنطقة الشرقية القريبة من الشواطئ الصخرية.

الصيد بالحظرة:

تنصب الحظرة بالقرب من الساحل ويكون مدخلها مواجهاَ للبر، ويتم الاعتناء بالمدخل ونصبه بطريقة محكمة حتى لا تتمكن الأسـماك الداخلة إلى الحظرة من الخروج منها، كما يجب تقوية قوام الحظرة - جدارها - وتثبت بالمعاشي وتسوّى بالأرض عند الجدران ثم تربط بحبال سميكة من الداخل، ويثبت القوس في الجزء العلوي، ثم يشـد كل حبل بقـوة خارج الحظرة وربطه بصخور البحر الموجودة حول الحظـرة، ويبلغ طول الحبل المثبت بالمعاشـي حوالي أربعة إلى خمسـة أبـواع (مفرد باع) أي 8 - 10 أمتار تقريباَ، ولزيـادة تقوية جداران الحظرة يتم وضـع كمية من الصخور حـول جدرانها من الداخل والخارج حيث تؤدي هذه الصخور أيضاَ إلى منفذ قد تخرج منه الأسماك، وعند اكتمال نصب الحظرة يتم وضع اليد عند مدخلها فتصبح جاهزة للإستعمال.



صَيـد مَيَافـــر:

يقصـد بصيد الميافر هو الصيد في الشـقوق الصخرية أو الكهوف وذلك بعد أن يكون منسـوب المياه قد نزل إلى الأسفل، وغالباَ ما يستخدم صياد الميلفر أداة تسمى منتب وهي أشبة ما تكون بميدار (صنارة) كبيرة ثبتت في عصا يحركها الصياد داخل الميفرة يمنة ويسرة، وعادة ما يشعر بوجود سمكة في الداخل فيصطادها.

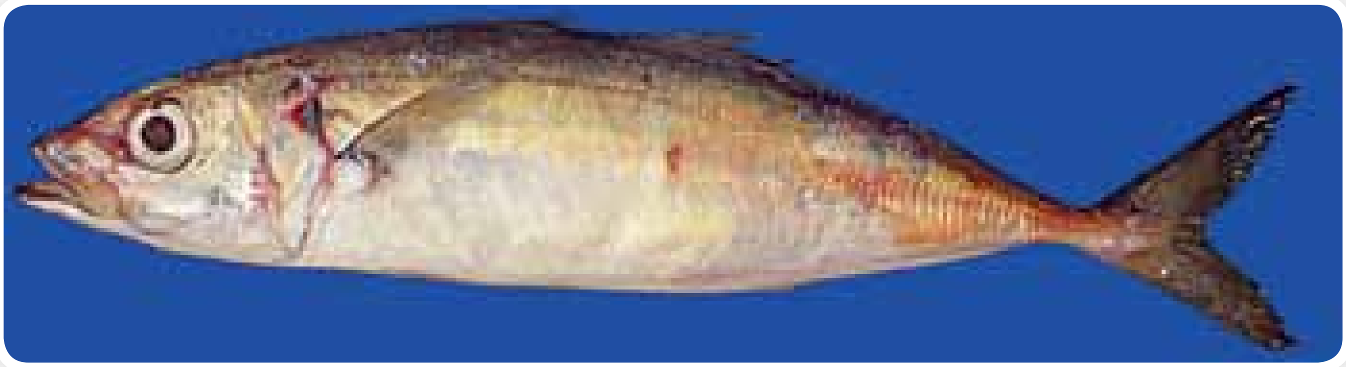
صـــيرم:

سـلة تصنـع من أسـلاك حديدية دقيقة ومتوسـطة الحجـم ليتم وضع الأسـماك فيها بعد أن تصـاد وتفرغ في هذه السـلة، ويذهب بها الصياد إلى السوق حيث يعرض الأسـماك التي داخل السلة للبيع، ويقدر الصيد بعدد السلات التي توضع فيها الأسماك.



صـــيمــة:

نوع من الأسماك الصغيرة فضية اللون، توجد بأعداد كبيرة وهي من الأسماك الشبه سطحية، إذ لا تعوم على سطح الماء وتوجد على شكل مجموعات.



حرف
الضاد



ضـــــربـــة:

مصطلح بحري يطلق على العاصفة القوية المفاجئة التي تتعرض لها السفن في وسط البحر.

الضريس:

منطقة بحرية في إمارة أم القيوين، يرتادها الكثير من الصيادين.

ضـــغـــوة:

بسـكون الغين وفتح الـواو، إحدى طرائق صيد الأسماك وبشـكل خاص اسماك السردين (العـومه) بشباك يقال عنها (يل)، وتتكـون حبال اليل من شباك تجرها مجمـوعة من الرجال من كل جانب معتمدين على سـواعدهم، ويوجد في مؤخرة (اليل) كيس كبير تتجمع فيه الأسماك بعد أن تحاصر من الجانبين فتدخل فيه.



ضــلــع:

تسـمية لنوع من الأسـماك المـوسـمية تنشـط في فصل الصيف ويكثر صيدها وهي من الأسماك التي تسير على شكل مجموعات كبيرة، تصاد بالشباك والقراقير والخيط.

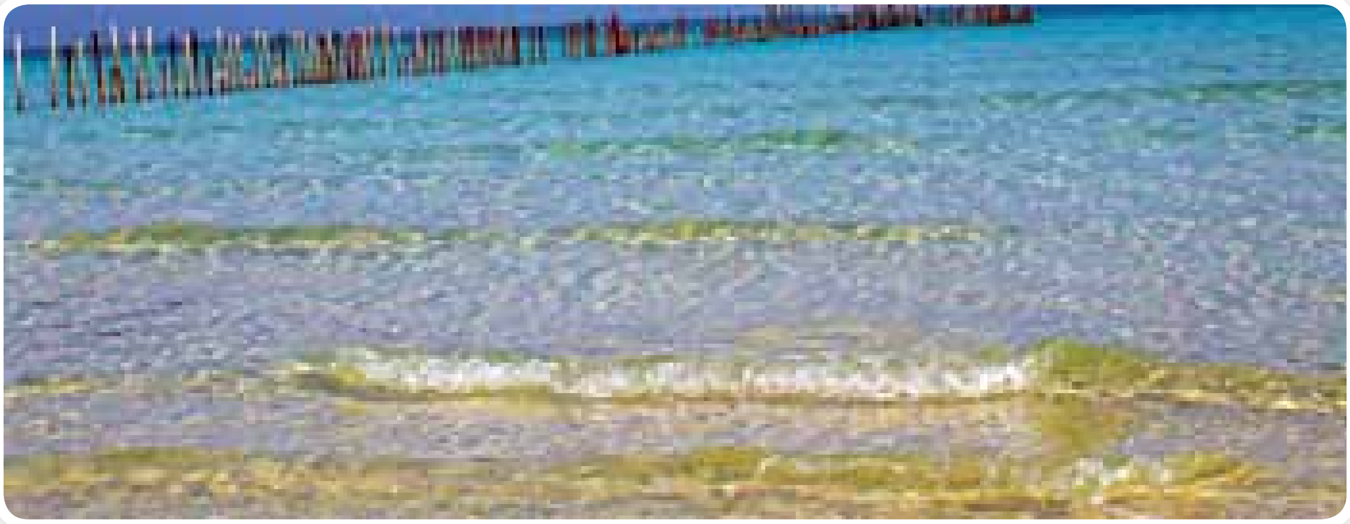


ضــم الــبـحريــة:

تسمية تطلق على اختيار البحارة للرحلة البحرية.

ضـــيم:

مصطلح يطلق على المياه الضحلة غير العميقة، وتكثر (الضيوم) في السواحل الغربية لدولة الإمارات، وتعتبر مناطق تفريغ بعض الأسماك الساحلية مثل البدح والحاسوم وغيرها من هذه الأسماك.



حرف الطاء



طـــابــق - مـــطابــق:

مصطلح يطلق على السفينة إذا التصقت بسفينة أخرى أو برصيف الميناء، عندها يقال: طابقت السفينة.



طــــام الـــهـــواء:

تسمية تقال عندما تهدأ الرياح أو تسكن بعد أن كانت تعصف بالبحر.

طـاحت الســايية:

تسمية يطلقها أهل البحر عندما تهدأ الرياح بعد أن كانت شديدة، وتعصف بالبحر.

طــــاري:

اســم لخشـبات طـول كـل منهما نصف متر، تثبت في جانب الســفينة، وربما هذه التسمية تستخدم في بعض دول الخليج العربي.

طـــــاسة:

الجمع طوس بضم الطاء وفتح الواو وسكون السن، وهي طاسات بها ثقوب تستخدم لتصفية اللؤلؤ وفرزه على حسب أحجامة من قبل الطواش، وهناك عدة طوس يصل عددها إلى 45 طاسة، سبع منهن رئيسيات في عملية القياس والمتعارف عليهن عند طواشين اللؤلؤ.



طـالع الـذراع – الـمـرزم:

تسمية لظاهرة طبيعية في تغير الطقس وحالة الجو، ويشتهر المرزم عند طلوعة بحيث يتوسط الخط اللبني (المحبا) القبة السماوية ويحين موسم استخراج اللؤلؤ، وبطلوعة تبدأ هجرة الطيور إلى المنطقة، وتسمع أصواتها مهاجرة ليلاً، ويشاهد طائر الطليلي على السواحل في الصباح، ويلاحظ أيضاً جفاف السواحل وجزرها (الثبر) طول الليل، وهو بداية انخفاض درجة حرارة البحر.

طـــانـــف:

تسـمية لحبل سـميك يرمى من سـفينة إلـى أخرى أو يسـتخدم لربط خيوط الصيـد عند حركة السـفينة، فهو يساعد على جذب الأشياء التي يصعب على البحار الـوصول لها فيستعين عندئذ بحبل الطانف.

طـــبـاب ارحـــمـــة:

اسم لمغاص لـؤلـؤ، ويقع في الجهة الشمالية الغربية لإمارة أبـوظبي.

طـــبـاب ديـــيـــنه:

اسم لمغاص لـؤلـؤ بالقرب من جزيرة ديينة الـواقعة في الجهة الشمالية الغربية لإمارة أبـوظبي.

طـــبـاب شـــراعـــوه:

اسم مغاص لـؤلـؤ يقع بالقرب من جزيرة شراعوه:

طـــباخـــة الـــقـــار:

نـوع من الطيور البحرية المهاجرة يكثر تـواجدها على السـواحل والأخوار، يكتسـي ظهرها باللون الأسـود فيما يكتس البطن باللون الأبيض.



طـــبـــاقـــة:

إحـدى فصائـل اللخمة، كبيرة الحجـم وتعيش في الأعماق ولها ذيل كثير الأشـواك يطلق عليـه حيفة، وتعمل الطباقة على تنظيف البيئة البحرية من الأسماك النافقة.

طـــبـــعان – طبعة – طبع:

مصطلح بحري يطلق على السفينة الغارقة والمستقرة في قاع البحر.



طـــبق لــــزق:

نوع من فصيلة اللخمة الكبيرة.

طـــــبن أو مطـــبطن:

تطلق على عملية التخفي التي تقوم بها بعض الأسماك بدفن جسمها في الرمل عندما تشعر بالخطر.

طـــبــيلي:

من أنواع اللؤلؤ، له قاعدة تشبه الطبل يقال عنه طبيلي، وهذا هو المتعارف عليه عند الطواشين.

طــــــرّاد:

بتشـديد الـراء، هــو القارب السـريع المصنوع من (الفيبرجـلاس)، والذي حل مكان القوارب والسـفن الخشـبية الحديثة.



طْــراز:

مجموعة أسماك تتحرك على شكل سرب واحد، لها حركة مميزة فوق سطح البحر.

طـــــراقــــة:

هو عمل يقوم به شخص ماهر ومتمرس في عملية صناعة شباك صيد الأسماك، وهي عملية دقيقة ومعقدة في كيفة ربط الخيوط بعضها ببعض، وهناك خشبة يلف عيها الصانع جميع فتحات الشبكة ويحدد بها الطول والعرض وتسـمى هذه الخشـبة التي يلف عليها الخيوط (القبة) وهي التي تحدد فتحات الشـبكة، ويسـتخدم فـي صناعتها الخيوط الدقيقة القطنية التي كانت تجلب من الهند، وتعد الطراقة من الحرف المهة التي كان يعتمد عليها الصياد.



طـــــربال:

تسـمية تطلق على قطعة القماش السـميك، وتستخدم في تغطية السـفن لتقيها حرارة الشمس، وكذلك من مياه الأمطار والغبار والأتربة، وخاصة في السفن الكبيرة.



طـــــرحت:

مصطلح يطلق على السـفينة التي أنزلت اشـرعتها وتوقفت عن السير في وسـط البحر بعد أن ألقت مرساتها في عرض البحر، فيقال عنها طرحت السفينة.



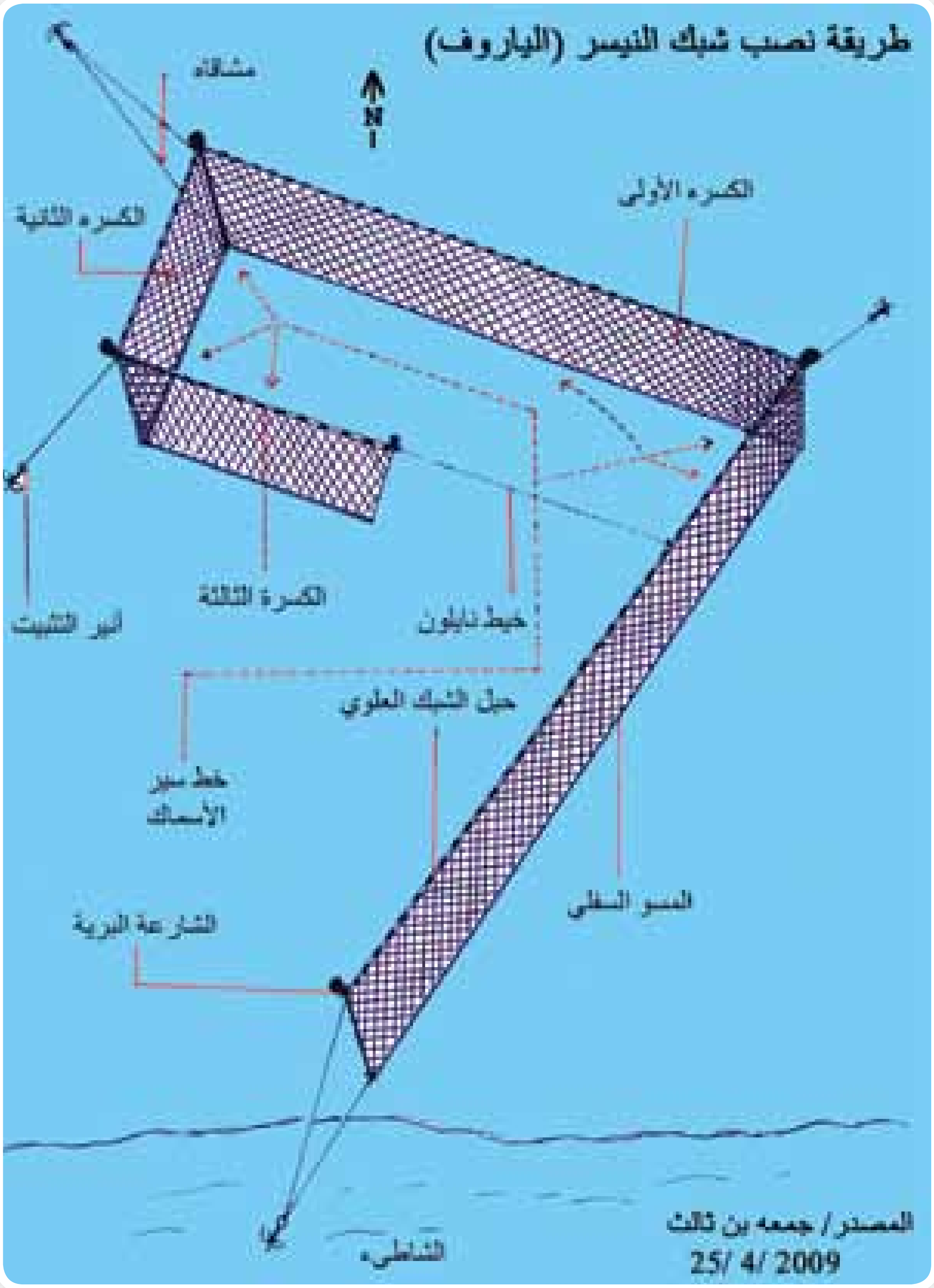
طـــــرشـة:

مصطلح يطلق على الرحلة الواحدة في البحر، والجمع منها (طرشات)، و الطرشة لا تزيد عن شهر واحد، وتختلف المدة في بعض الأوقات بين زيادة ونقصان في الأيام.

طـريـقة رفع الصاري على السفينة:

إن العمل أو المجهود الذي كان يقوم به البحارة لرفع صاري السـفينة قائماً في مكانه فوق سـطح السفن في زمن لم تتوفر فيه الرافعات الآلية هو مجهد كثيرا، لقد كان عملاً يدوياً محضاً، وكان شاقاً، لكنه كان أمراً اعتياديا لدى البحارة، حيث كان العمل جماعيا وبمساعدة بحارة آخرون من السفن الأخرى.

طـريقة نصبة ليخ البيام:



طــعــــان:

ثقل يوضع داخل جوف السـفينة عندما تبحر وهي فارغة من الحمولة التي تؤهلها لتتحمل ضغط الرياح على الشـراع، وعـادة يكون هذا الثقل مـن أكياس الرمل، وغالباً ما يسـتعمل الطعان في الـوقت الحاضر لسـباقات السفن الشراعية.

طـعان:

مغاصة من مغاصات اللؤلؤ الواقعة في الساحل الشرقي للدولة، وهي تابعة لإمارة الفجيرة.

طـــلا:

الحبل الذي يشد به على المجداف، وهو حبل من ألياف جوز الهند المسمى (كنبار).



الطلعة:

هي بداية أحد طرفي الخاص بمعدات الصيد، وهذه التسمية تشمل المعدات الخاصة بشباك (الليل) وتختلف التسمية في بعض المناطق الساحلية.

طليلي:

نوع من الطيور البحرية التي تعيش في الأخوار.

طمبرة:

سمكة من نوع فصيلة الجش، تكثر في فصل الصيف، وهي نوع من أسماك الحمام، تتوافر في شهر أبريل ومايو بأعداد كبيرة وتسمى (طمبره) في بعض مناطق الدولة.



طــنّــان:

بتشـديد النون، نـوع من الأمـراض التي تصيب الغـواص في رحلة الغـوص، وهـو ألـم يصيب الأذن جرّاء الغـوص الكثير في الأعماق، وتتم معالجته بالكي. ويقول أحد الشعراء هذه الأبيات:

الغوص شدات وتكلـــيف	والراس ويضرب فيه طـنان
أخير لك تشاورها على السيف	عن لا يجيسك برد لحصـان

طـنـقة:

الحبل المشدول أو المسموت.

طـــنير:

نوع من الأخطبوط صغير الحجم يعيش في قوقعة جميلة، ويختلف المسمى من منطقة إلى أخرى.



طـنية:

يطلق على شكل من أشكال قراقير الصيد.

طـــهــف:

نـوع من الرياح المحلية التي تهب علـى الدولة في فصل (أصفري)، وتحدث أضراراً كبيرة وخاصة في البحر، ولها عدة أسماء منها (الأحيمر، والإكيذب).

طــــــوّاش:

تاجر اللؤلؤ الذي يقوم بعملية البيع والشراء والمساومة في اللؤلؤ، والطواش ينقسم إلى قسمين: طواش البحر، وطواش البر، أما طواش البحر فهو تاجر اللؤلؤ الذي يبحر بمركبه مع مراكب الغوص ليقوم بالشراء على ظهر سفينة الغوص، أما طواش البر فيشتري اللؤلؤ وهو في المدينة.



طــواشــــة:

مهنة بيع وشراء اللؤلؤ.

طـويِـلْ:

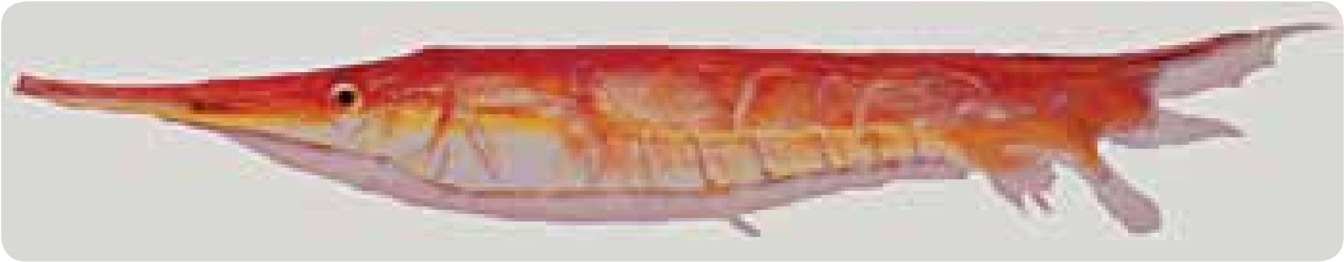
هو نوع من الأعشاب البحرية طويل الشكل، وينبت في الأرض الصخرية.

طـياري:

الحبل الذي يقع بين الترويسة والتطروفه، وهو حبل من حبال القرقور والتي تستخدم في رفع القرقور من القاع إلى السطح.

طـــير الـــبوم:

سـمكة لهـا منقار بارز تعيـش في المناطق العميقة، ولها موسـم تكـون فيه قريبة من الشـاطئ للبحث عن الغـذاء، وغالبـاً ما تصاد بالشـباك بطريقة ضغوة أسـماك العومه، لها شـوكة حادة في أسـفل البطن، ويندر تواجدها في أسواق السمك المحلية، كما تعد من الأسماك التي ليس لها قيمة تجارية.



طَـير خَـمـاري:

الخماري هو حبل من حبال الشراع يستخدم لتخفيف سرعة السفينة، يرفع الشراع بواسطته من الوسط، وعندئذ يفسد الشراع ويخلو من الهواء الذي كان به.

طـيور الخطّاف:

تعـرف أيضا بخطاطيف الماء أو سـنونو البحـر وهي أصغر من النورس ومناقيرها نحيفـة جدا وأقدامها ضعيفة، تعيـش في مسـتعمرات وأعشاشـها عبـارة عن حفرة صغيـرة مبطنة ببعـض الأغصان الصغيـرة، تتغذى على الأسماك الصغيرة، وأثناء بحثها عن الغذاء تطير على ارتفاع منخفض فوق الماء موجهة مناقيرها نحو الأسفل، وتندفع في الماء عند رؤيتها لفريستها من السمك الصغير، ويطلق عليها محليا (غواي).

طيور الخليج العربي:

تـم تسـجيل أكثر من 350 طيـرا بمنطقة الخليـج، ومعظمها من الطيـور البحرية المهاجرة التـي تعبر منطقة الخليـج خـلال فصل الربيـع هربا من الشـتاء القارص البـرودة في الجـزء الشـرقي والجنوبي من أفريقيـا، وتعبر بعدهـا إلى أوروبـا حيث مناطق توالدها وتكاثرها، ثـم تعود ثانية للمنطقة في طريـق عودتها إلى أفريقيا في فصـل الخريـف، وتعتبر مناطق المد والجزر مـن المناطق المهمة لهذه الطيور الخواضـة والمهاجرة، ويقدر عدد هـذه الطيـور الخواضة بأربعـة مليون طائـر تعيش على السـواحل الخليجيـة، وخصوصا على السـواحل ذات المسـطحات الطينيـة إذ تتمتع هذه المسـطحات بوجودها في مناطق محمية من الأمـواج القوية، مما يؤدي إلى ترسيب الرمل والطين الناعم.

طـيور النورس:

من أكثر الطيور البحرية انتشـارا حول المياه الداخلية وعلى سـواحل البحار باستثناء جنوب المحيط الهادي بين أمريكا الجنوبية واسـتراليا، وكثيرا ما تتجمع هذه الطيور حول موانئ الصيد وأرصفة تحميل السـفن، والبعض منها يلاحق سـفن الصيد أثناء فترة الصيد أو رفع الشـباك من الماء ليحصل على غذائه من الأسماك التي تخرج من الشباك.





حرف الظاء



ظـــــراب:

تسـمية كانـت تطلق على عملية خياطة الحبال بالأخشـاب، وهـي تمرير الحبل من خلال عدة ثقوب ليمسـك بخشبة أخرى، وتستخدم هذه الطريقة في مجادف السفينة، وتستخدم حبال الكنبار في هذه العملية.



ظـــــلال:

قطعـة مـن القمـاش الأبيـض القوي يوضع فوق السـفينة على شـكل مسـتطيل مهمـة حمايـة البحارة من أشـعة الشمس، ويستخدم الظلال في سـفن الغوص عندما تبدأ عملية فلق المحار، والظلال شي رئيسي في السفينة، يقول الشاعر:

والاّ نا ميلي على اعتادي   طارح وناشر ظلاليـي
انتحب واردد انشـــادي   مثل غـرّود البلابيلـي



ظـــهـــر دلـــمـــا:

مغاص لؤلؤ، يقع بالقرب من جزيرة دلما وفي الجهة الشمالية الغربية منها.

ظـــهـــر ديـيـــنة:

مغاص لؤلؤ، يقع بالقرب من جزيرة ديينة.

حرف العين



عـــــارض:

الارض الـصخريـة الـمسـتطيلة فـي قاع البحـر، غالبا ما تكـون كبيرة الحجم، وتمتد بشـكل عرضـي لمياه الخليج العربي.

عـــــــــاروك:

كيس يستخدمه الغواص، بحيث يضع فيه أدواته الشخصية أثناء رحلة الغوص مثل الدواء والملابس.

عـــالـــقـة:

تطلق على اللؤلؤة العالقة بداخل المحار، وهناك شخص متخصص في تحرير هذه اللؤلؤة بطريقة مثالية.

عــــالـــي:

مصطلح يطلق على السـفن المتجهة شـمالاً إلى دولة قطر ومملكلة البحرين والكويت، يقال عنها (امعلي) والعكس سنّان، وتقول الشاعرة فتاة العرب:

طوفان نوح ومحملي لـوح   امعلـي واشراعـي ايشيــح

عـــامـــلة:

سـفينة الصيد التي تعمل في البحر طوال المـوسم وقريبا من الشاطئ ومتخصصة في صيد سمك (العـومة والبريـة)، وعـدد بحارتها ما يقارب العشـرين شـخصا أو أكثر من ذلك معتمدين على سـواعدهم في جر شـباك العاملة، وتنشط العاملة في الـوقت الحاضر في المنطقة الشرقية مثل إمارة الفجيرة، ومدينة كلباء.



عـــبـــاري:

مصطلح يطلق على الجزء في السـفينة وهي المسافة التي تكون بين مدخل الخن (جوف السفينة) والفتحة الأخرى. وغالباً ما تستخدم هذه التسمية في بعض دول الخليج.

عـــبــد:

خشبة قائمة أمام الصاري (الدقل) الكبير تربط به بواسطة حبل الزيار خوفاً من الحركة أثناء رفع الشراع.



عـــبرة:

سـفينة صغيرة يبلغ طولها 20 قدماً وعرضها 5 أقدام وارتفاعها قريب من القدمين، وهي من السـفن المحلية الأصل وتسـتخدم لنقل الركاب بين ضفاف الأخوار، حيث كانت ولا تزال تستخدم للانتقال بين ضفتي خور دبي وهما بر دبي وبرديرة.



عـــبـــط:

تطلق على البحار الذي أصيب بمرض ولزم علي إثره الفراش، فحينئذٍ يقال عنه (افلان عبط أو معبط).

عـــبـــو:

يطلـق علـى نوع من القبقـب خلال فترة زمنية محددة وهـي مرحلة رمي البيض، بحيث تظهـر كتلة لاصقة في أسفل بطنه على شكل إسفنجة، ومن خلالها يقوم برمي البيض، فيقال عنها (عبو أو فنتوشة).



عـبود - صـنقور -خـبر:

نـوع من فصيلة سـمكة(الخبر)، وتختلف هذه التسـمية من منطقة إلى أخرى في دولـة الإمارات، وهي نـوع من الأسماك القاعية، وغالباً ما تتواجد في القيعان والكهوف، ولها موسم تنشط فيه وتتكاثر، ويعد هذا النوع من الأسماك مهددا بالإنقراض.

عـــبـــيات:

قوائم خشبية مستقيمة علوية متبادلة مع أخرى حديدية على شكل حواجز في الجزء الخلفي للسفينة.

عـــــبــيدار:

قطعة من الخشـب المثبتة على سـطح السفينة أمام النيم وتمر بها الحبال اللازمة لرفع الشراع العود، وتكون مائلة بعض الشيء للأمام.



عـــبـيسي:

نوع من أسماك الأخوار والمياه الضحلة، فضية اللون، وتنشط في فصل الصيف، وتصاد بالقراقير الصغيرة.



عـــبـــيلة:

نوع من الإسفنج البحري الذي ينشط في بعض القيعان الصخرية ويموت في موسم الصيف.

عـــتـــاد:

مصطلح يطلق على كل ما يستخدمه الصياد من أدوات وشباك وقراقير وغير في البحر، ويقول الشاعر:

ولا نا ميلي على اعتادي طارح او ناشـر ظلالـي



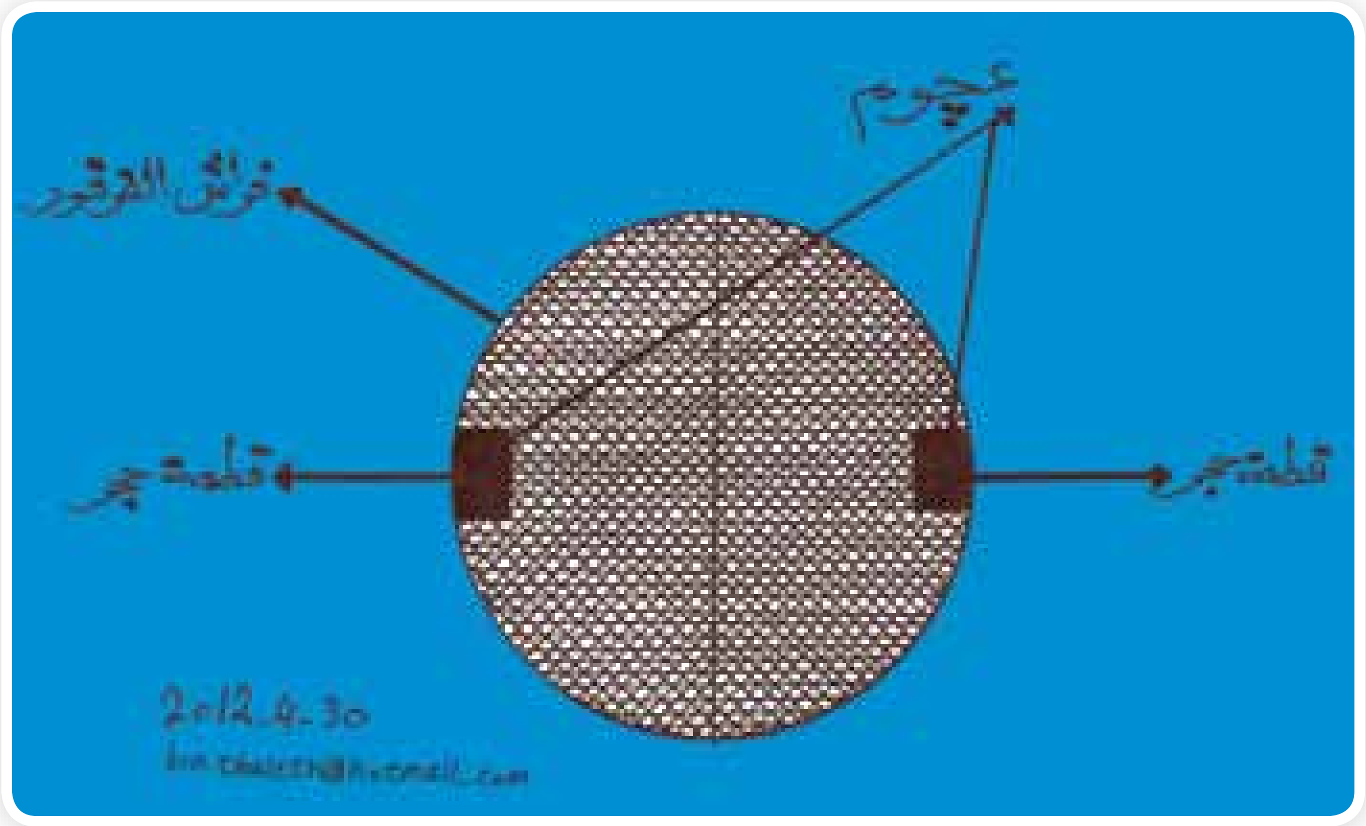
عـــچـــســـة:

الشـخص الـذي يقـوم بعملية تهذيب للقرقـور بعد الإنتهـاء من صنعه، بحيـث يتم لف كل الأسـلاك بعضها ببعض.



عـجـوم:

بالجيـم صاحبـة النقاط الثـلاث، تطلق على قطعتيـن من الـصخـور تثبت فـي قاعدة القرقور مـن الـداخل وذلك حفظًا على توازنه عندما ينزل إلى قاع البحر أو ينقلب.



عـــدسي:

نوع من اللؤلؤ الصغير الذي يتخذ من حبة العدس شكلا له.

عـرزالـة:

الأرض الصخرية المرتفعة القريبة من ساحل البحر، وتطلق هذه التسمية في بعض دول الخليج العربي.

عـرصـة:

حبل يمثل الطرف الثابت من القفية ويلف على القفة.

عــــارض الــجــد:

مغاص لـؤلـؤ والـمشهـور بأسماك الجد (البركـودا)، وهـو من الأسماك التي كان يخاف منها الغاصة وذلك لكثرة أعدادها الهائلة.

عــروســــة:

ســمكة لـونهــا أحمــر وهي قريبة من ســمكة الهامــور، لها فم بــارز، تتخذ من الكهوف مســاكن لهــا، وهي من الأسماك القاعية، وتسمى في بعض المناطق (شنينوة) أو شبيبوه.



عريـــش – والجمع عــرشـــان:

نوع من المرجان الصلب، تتكاثر حولة اليرقات وبعض المخلوقات الدقيقة.



عــــــزال:

تسمية تطلق على الغواص الذي يغوص لحسابة الخاص مع مجموعة من الغواصين، وله سيب خاص يعمل معه، ويتقاسمون الربح فيما بينهم.

عـــشـــار:

مصطلح بحري يطلق على السفينة القديمة، ويستخدم هذا المصطلح في بعض دول الخليج العربي.

عــــضـــاي:

هي عملية زيادة حجم السفينة عن طريق إطالة قاعدتها الأصلية، فتصبح أكبر حجماً وأطول مما كانت عليه من قبـل، كما تزداد مقدمتها على حمل البضاعة تبعاً لذلك، وتطلق تسـمية عضاي علـى إدخال حبلين بعضهما ببعض.



عـــطـــفـة:

قطعة خشـبية من أجزاء السفينة، وهي بمثابة ضلع من الأضلاع الرئيسية الذي يتم عليه بناء السفينة ، ودائما تكون العطفة قرب خشبة الشلمان.



عـــظــيــمـــة:

نوع من سـمك الصال، لها شـكل عريض ولون فضي لامع، ولها شـريطة في أعلى الظهر تتميز بها عن بقية الأسماك، وتعد العظيمة من الأسماك التي تعيش في الأعماق.



عـــفـــادة:

نوع من أسـماك البياحة المـوسـمية، وسيمت بهذا الإسـم لكثرة قفزها من فوق الشباك، وذلك عند إحساسها بالخطر، ويطلق على هذه القفزة بلغة أهل الإمارات (عفده).

عـــفـــد:

فعـل ماضي من القفز، وهو مصطلح يطلق على الشـخص الذي قفز من السـفينة إلـى داخل البحر فيقال عنه فلان (عفد).

عـفْـيِـط:

نوع من فصيلة سمك البيحام الذي يعيش قريبا من الشاطئ.

عـقـرب:

نوع من السلطعونات البحرية له ثلاثة أشواك بارزة، وهو من الحيوانات الخطيرة.

عـــــقـربي:

نـوع مـن الرياح المحليـة والتي تنشـط في فصـل الصيف، وتهب مـن الجنوب الغربي، وسـميت بهذا الاسـم لقدومها من اتجاه نجم العقرب.

عـقـلاه - فـضحـاه:

سـمكة لها شـكل قريب من سـمكة (النيسـر) ويصعب على بعض الناس التفرقة بينهما، تعيش على شكل مجموعات وتسـتوطن الصخور والشـعاب المرجانية، تنشط في فصل الصيف، لها أسـنان بارزة، تصاد بالخيط والقرقور.



عـقـوص الـدقـل:

حبل يربط أو يجلف من تحت قب الدقل إلى وسطه ، ويكون في آخره قفية يدخل فيها مرتين حبل الصباحي.



عـقـوم:

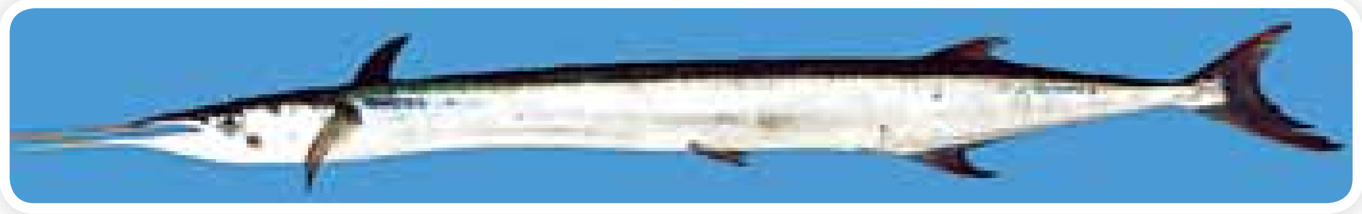
نوع من الأسماك السامة والخطرة على الصياد.

الـعكامـيّة:

بتشـديد الياء، منطقة سـاحلية تابعة لإمارة الفجيرة، يشـتهر أهلها بصيد الأسـماك والزراعة وهي من المناطق الجميلة والرائعة في المنطقة الشرقية.

عــلق – خـرخـور – حاقـــول:

سـمكة كثيـراً ما تعيـش في قاع البحـر وتأتي إلى (الشـاطئ) خوفا من مهاجمة سـمك الكنعـد، وعليه يتخذ الصياد سمك الحاقول أو الخرخور علامة لمعرفة تواجد سمك الكنعد، وغالبا ما تعيش بالقرب من الساحل.



عــــلــقـــة:

نوع من الحبال الذي يعلق به حجر الغـوص (حصاة)، وطرفة الأعلى يربط بالقلطة.

عـــمـــاد:

نوع من السمك مفلطح الشكل، يسير على شكل مجموعات ويتغذى على الطحالب والنباتات البحرية ، وهو من الأسماك الغير مرغوبة عند آهالي المنطقة.



عــمــار عــود:

حبل قوي وغليظ يستخدم لربط المرساة إذا كانت الرياح قوية.



عـــمـــار:

نوع من الحبال الغليظة التي تستخدم في السفن الكبيرة وخاصة سفن الجر والقطر.

عَـــنــافــة:

تسـمية تطلق على سـاطور السـفينة المعكوف، ويكون في مقدمة السفينة الخشـبية، واسم عنافة متداول في دول الخليج العربي، وتختلف العنافة في السفن الخشبية من حيث شكل السفينة.



عـنـانه أو نـومة:

نوع من الأسماك القاعية الخطيرة والتي تعرف باسم السمكة الكهربائية، تشبه سمكة اللخمة ولكنها دائرية الرأس وكبيرة الذيل، ويطلق عليها الإسم العلمي سمكة الرعّاد، كما تسمى أيضاً سمكة (النومة) وهي ذات صعقة كهربائية تحدث هزة قوية في أثناء الإمساك بها.



عـــــنـــتـــق:

سـمكة لها عدة تسـميات، منها سـلطان ابراهيم، باسـي، حميروه، وسـمكة الطير، وهي من الأسـماك التي تعيش في المناطق الرملية العميقة.



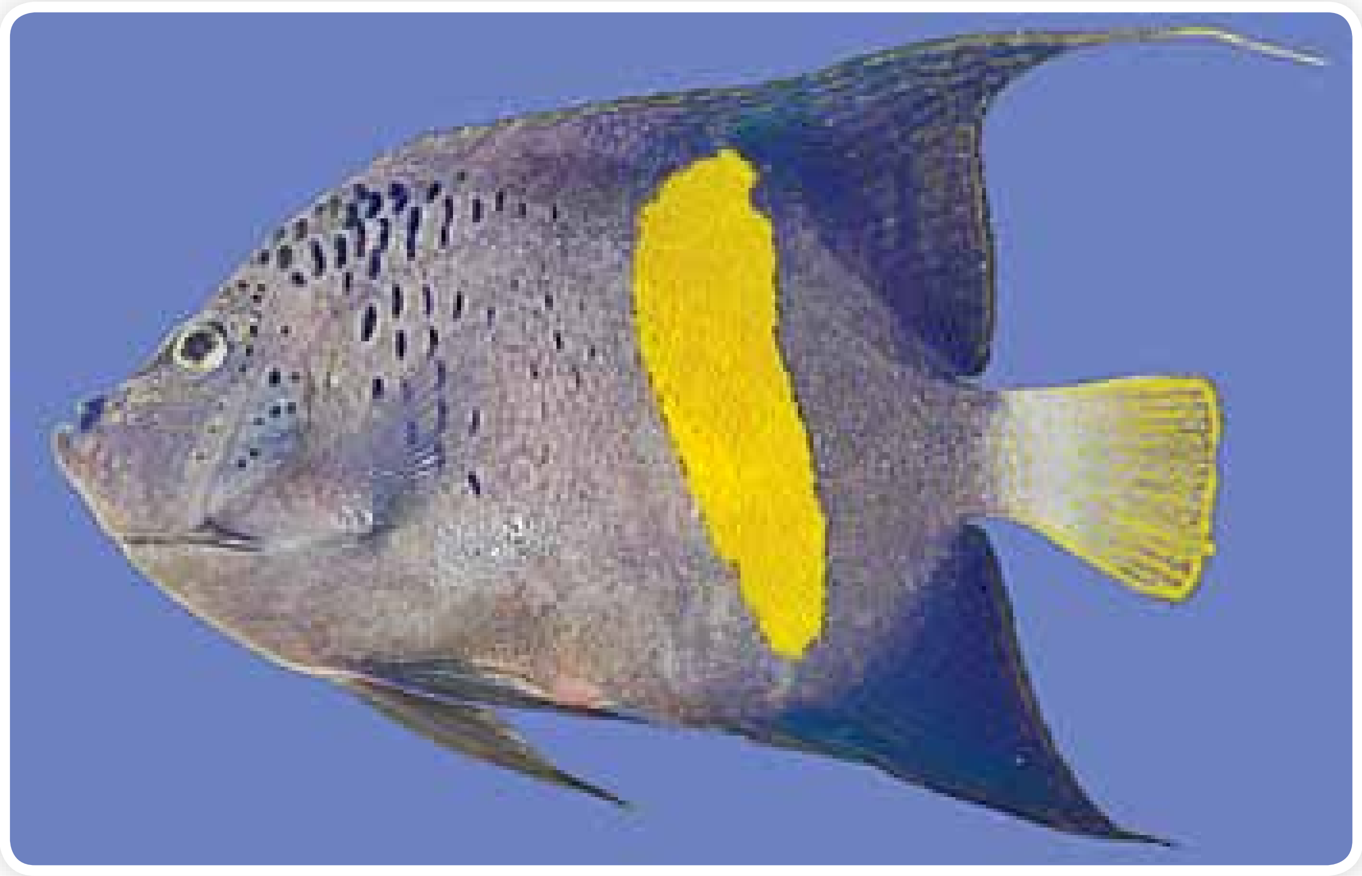
عـنـفـلـوص:

من الأسـماك السـطحية التي تعيش في المياه المفتوحة، يكتسـي ظهرها اللون الأزرق مع لـون أخضر يميل إلى الإصفرار وعليها بقع سـوداء، تتغذى على الأسـماك والقشـريات وتصاد بالصنارة والشـباك، ولها موسـم تنشط فيه، تنتشر مياه في الخليج العربي، وتتواجد في أسواق السمك في بعض المواسم.



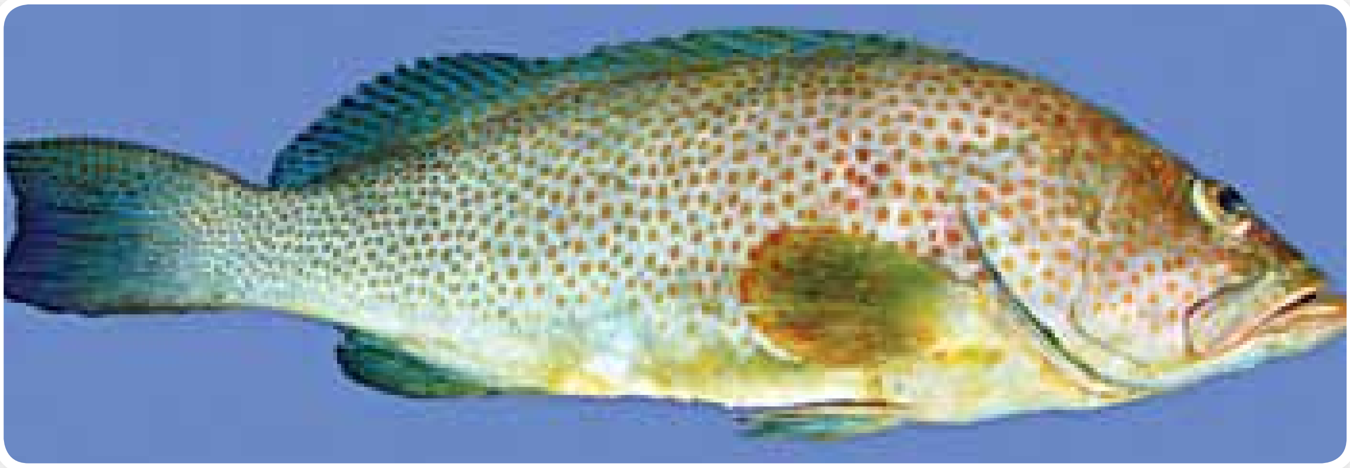
عـــنفـــوز:

نـوع من أسماك الشعاب المرجانية الملونة بلون أزرق فاتح مائل إلى الرمادي الداكن ويكاد يكون السواد غالباً عليه ومضغوط من الجانبين ، الجزء الخلفي منه عليه بقعة صفراء دائرية الشكل، وزعانفها الزوجية بنفسجية فاتحة اللون بينما الزعانف الشرجية والظهرية لونها أزرق فاتح، الزعنفة الذيلية صفراء وعليها خطوط زقاء فاتحة وتوجد على القشور بين الجزء الأمامي للجسم، ويصل طول هذه السمكة إلى 30 سم، وسمكة العنفوز من الأسماك الغير مرغوبه للأكل.



عـنكب:

نوع من الأسـماك من فصيلة الهامور الذي يتواجد في المياه العميقة، ويختلف تسـمية من منطقة إلى أخرى في دولة الإمارات.



عـــــوال:

سمك القرش اليريور المجفف.



عـــــوّاي:

بتشديد الواو، تسمية تطلق على نوع من القواقع البحرية التي تعيش بين الصخور الشاطئية، وغالباً ما تكون لاصقة بها، وهي من القواقع المحببة للأكل عند الكثير من أهالي المنطقة.

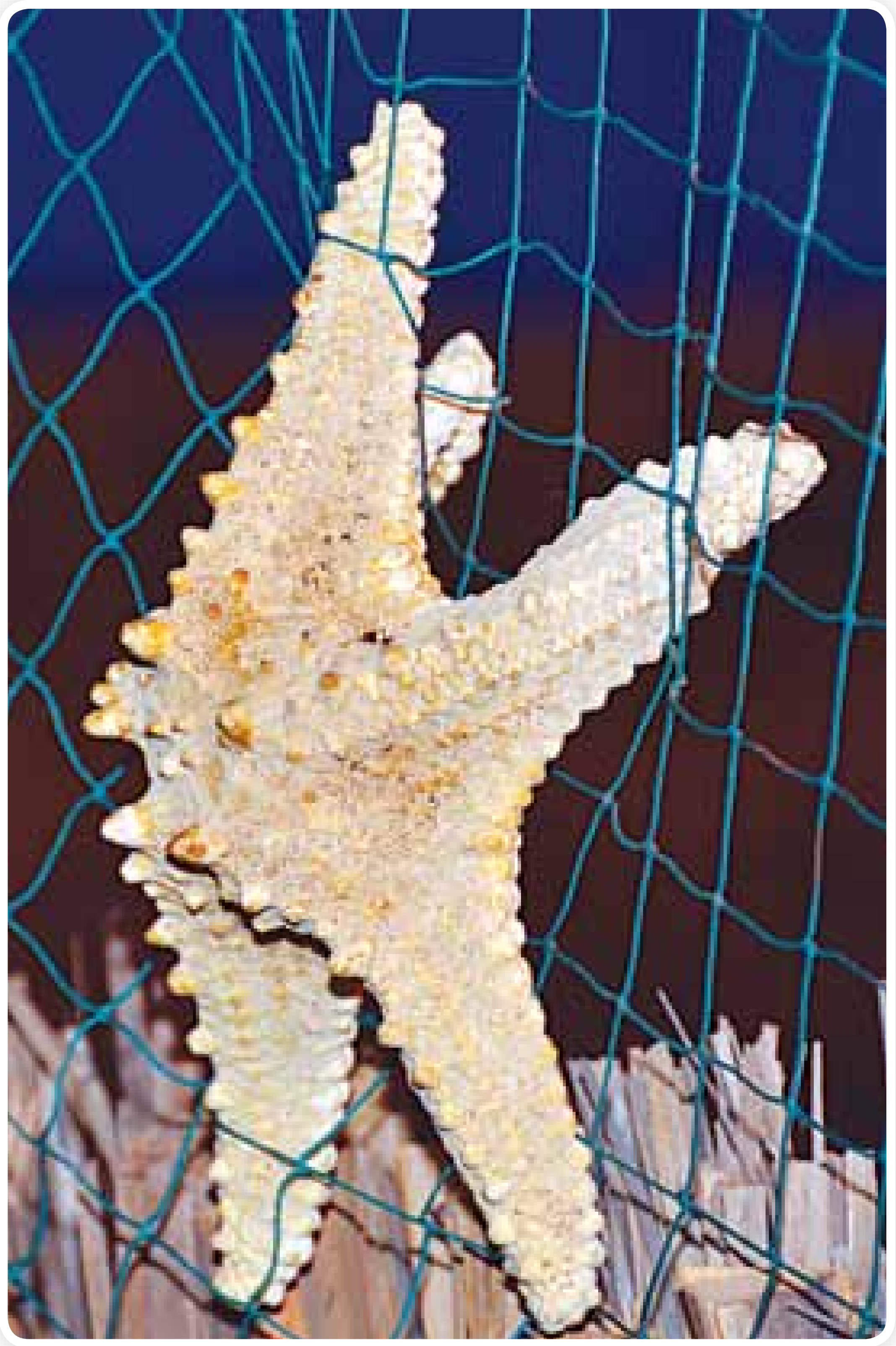


عـــــوز:

اسم لمنطقة في أحد الخيران البحرية في الدولة.

عـــــوعـــــو:

نـوع مـن القواقـع البحريـة وهو نجـم البحـر، وكان (العـوعـو) في الماضـي له رواج عنـد الأطفـال فعندما يعـود الغـواصون من رحلة الغـوص يحضرون معهم مجموعة من (العـوعـو) كهدايا للأطفال.



عـــوق:

نــوع مــن (الحبّــار) الـصغير الذي ينشــط في بعض فصول الـسـنة وخاصة في الـســاحل الشـرقي مثـل الفجيرة وخورفكان.

عــومة رقـــطا:

نوع من فصيلة العـومة، تختلف بعض الشي من حيث الحجم ولها بقع فوق ظهرها.

عــومة زينابة:

إحـدى فصائـل العـومـة، تصاد باشـباك الیل والتي تسـمى في بعـض الإمـارات العاملة، وتتكـون مـن جانبين وخيــوط غزل المصنوعة محليا ويدويا، حيث يتم ربط كل جانب بحبال مصنوعة من الغضف، ويتراوح طـول كل جانـب مـن 100 متر إلى 150 متر تقريباً، ومتى ما إمتلأ الیل يأمـر النوخذا البحارة بإحضار (الفاروه) وهي مصنوعة من خيوط وحبال تملئ بها العومة، ويجرها البحارة إلى الشاطئ وذلك لنشرها على اليابسة بغرض تجفيفها لمدة سبعة أيام ثم تجمع وتحفظ في أكياس لبيعها على المزارعين لتستخدم سمادا للزراعة.

عـــــومـــة:

تطلق على سـمك السـردين (العـومة)، وهناك عدة تسميات لهذه الأسـماك وردت في هذه المـوسوعة، وفي المثل يقال: عـومة ماكـوله ومذمومة.



عـــــويـسـية:

تسـمية لنوع من السـفن الشـراعية شـبية بسـفينة (البدن) ، إلا أن الامتداد الذي في المقدمة أقصر من البدن، وتسـتخدم للإبحـار عبر المحيطات والبحار ، ويبلـغ طولها ما بين (60 – 80) قدماً، وحمولتهـا ما بين (50 – 100) طن، كما أنها نوع من السـفن الخشـبية الصغيرة التي تسـتخدم لصيد الأسـماك القريبة من الشاطئ، وهي من السفن القديمة التي كانت تصنع محلي.

عـــــيّـــاي:

اليـاء الأولى والثانية مقلوبة من الجيم، بتشـديد اليـاء الأولى مصطلح بحري يطلق على الأمواج التي تتكسـر قريبا من الشاطئ عندما يكون البحر هائجاً مرتفع الموج من جراء الرياح التي تعصف بالبحر.



عـــيـسـريــنة:

نوع من المحار صغير الحجم.

عـيش:

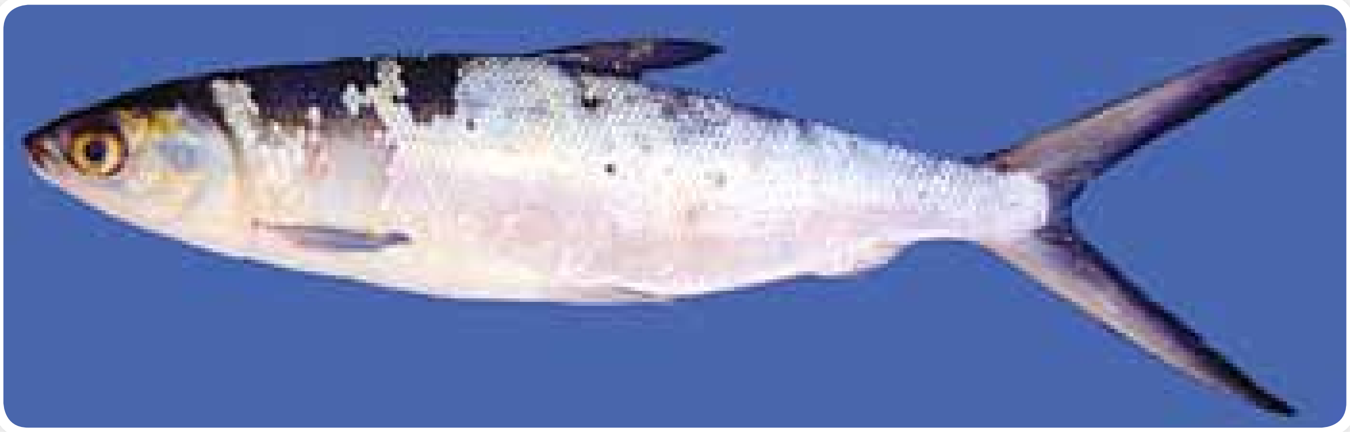
نوع من فصيلة سمكة الهامور وهي من الأسماك المتواجدة في المنطقة الشرقية مثل الفجيرة، كما تعد من الأسماك الصخرية.

عـــيـــطــنــة - عـيطـن:

نوع من أسماك القرش المتوسطة الحجم والتي تتغذى على الأسماك الصغيرة، ولها موسم تنشط فيه.

عـــيــفـاه والجمع عـــيفا:

نوع من الأسـماك الموسـمية تنشط في فصل الصيف، مسـتطيلة الجسـم، مضغوطة من الجانبين، الظهر داكن اللون ومائل للزرقة ذو لمعة شـبيهة بصدر الحمـام الأزوق ، لـون الجانبين من البطن فضي مائل للبياض لامع ، قشورها كبيرة سهلة الانتزاع.



عــــين الريـــح:

مصطلح يسـتخدم على الجهة التي تهب منها الريح أو الإتجاه الذي تسـير فيه، فيقال السفينة مجراها في عين الريح.

عـين شامـلوه – عين بـطـوي:

سـمكة غربية، تعيش في القيعان الرملية وقريبا من الشـعاب المرجانية وهي بطيئة العوم، تسير على شكل مجموعـات، لهـا عينان بارزتان، تتغذى على القشـريات والديدان، وهي من الأسـماك غيـر المفضلة للأكل عند أهل المنطقة، تتواجد في أسواق السمك بالدولة وليس لها أهمية تجارية.



حرف الغين

غـــــادوف:

نـوع من المجاديف التي كانت تستخدم في سفن الغوص للتجديف من مكان إلى آخر، وقال أحد الشعراء هذه الأبيات في مجداف الغادوف:

ريت مركب يقلصة هـوري	يركس اب غادوف ويعـلي
كيف ايعلي والهوا صوري	ما يخاف أيدم ويــــولي

غـــاغـــــة:

مجمـوعـة جزر متقاربة تكثر فيها طيور القاق (اللوهة)، وتعد محمية طبيعية، ويوجد بالقرب منها مغاص للؤلـؤ يسمى (هير غاغة)، وتقع جزر غاغة في الجهة الشمالية الغربية لدولة الإمارات بالقرب من دولة قطر الشقيقة.

غـــالـــة الـعـمامـــيل:

منطقة سـاحلية بحرية كان يتجمع فيها عددا من الصيادين الذي يعملون في مهنة الصيد وهي منطقة قريبة من الشاطئ، ولهذا سميت بهذا الاسم، وتقع في الجهة الشرقية لإمارة ابوظبي.

غـــالّـــة:

مصطلح يطلق على أي منطقة قريبة من الشاطئ مباشرة، يتجمع فيها الماء في آخر الجزر.

الـغـالـة:

منطقة ساحلية تابعة لإمارة الفجيرة، تطل على بحر العرب، يشتهر أهلها بصيد الأسماك والزراعة.

غــــبـاب:

مجمـوعـة مـن البحارة تدفع السـفينة وهي فـي البحر وذلك قريبا من الشـاطئ فيقال عن هـذه العملية (غببو المحمل) أي جرو السفينة.

غـــبـــة ســــلامـــة :

وتقلـب الغين إلى قاف لتنطق قبّة سـلامة في بعض مناطق الدولـة، منطقة بحرية تقع في مضيق هرمز وتعد بوابـة الخليج العربي، وهي من المناطق المشـهورة عند بحارة الإمارات والخليج العربي، وتشـتهر بوجود الجن في بعض مناطقها.

غـــبـّــة:

بتشديد الباء، تسمية تطلق على المكان العميق من البحر كالمحيطات مثلا وغيرها من البحار المفتوحة، ومن الأمثال المشهورة في المنطقة ويقال كناية عن كل حفرة عميقة "غبة سلامة".

غـرابـــوه:

سمكة من فصيلة الجش تنشط في فصل الصيف وتصاد بالقراقير الكبيرة والشباك.

غـــرافـــة:

نوع من العصي الغليظة التي تسـتخدم في صنع القوارب الصغيرة جداً وهي بمثابة مجداف صغير يسـتخدم في المياه الضحلة (للتفريس).

غـــرانيج:

هي المنطقة التي يلتقي فيها ميل الصدر والبيص في السفينة من الداخل وتمثل هذه المرحلة بداية الودار.

غـــربـــي:

نوع من الرياح المحلية والتي تبدأ موسمها بعد نهاية فصل الشتاء مباشرة وتسمى بـ (الغربي وجمعها غرابي).

غـــريـــبة – غـزالة – الليمة:

غريبة، بسكون الياء، تسمية تطلق على نوع من الأسماك، تتميز بأسماء عديدة تتسمى بها مثل غزالة، اليمة، وحمامة ، وتطلق هذه الأسماء على حسب المناطق الساحلية أو مناطق الصيد.



غـــزر:

مصطلح بحري يطلق على المياه العميقة.

غـــشة:

جزيرة تقع بالقرب من جزيرة صير بني ياس وتحديدا في الجهة الشمالية الشرقية، وتعد من الجزر الصغيرة والتي تستوطنها بعض الطيور المهاجرة والمقيمة.

غـــلان:

منطقة بحرية تقع شمال غرب إمارة أبوظبي.

غـــــلاه:

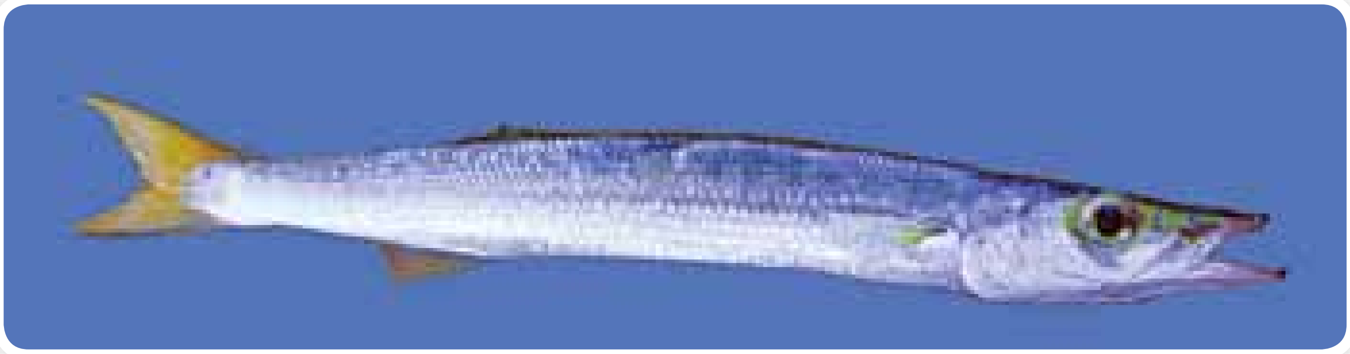
هي السـحب العالية الخفيفة التي ترى من خلالها ضوء الشـمس، وغالبا ما يكون الجو محملا بالغبار والأتربة، مما ينتج عن ذلك ارتفاعا ملحوظا في درجات الحرارة.

غـــلّـــق الـمــــوسم:

مصطلح يسـتخدمه نـواخذة السفر وذلك عند ابتداء هبوب الرياح الـموسمية في المحيط الهندي، حيث تتوقف السفن عن الإبحار في عرض الخيج.

غــــلـــــي:

نوع من فصيلة سمك الجد ذو الحجم الـصغير.



غـليـل:

قناة مد بحري، تنحسر المياه عنها في آخر الجزر وتغطيها في المد، وهناك مجموعة أسماء من الغليل المعروفة في دولة الإمارات ومنها فيما يلي:

غـليل أبـوهـــيل

غـليل البـــاب

غـليل البطـــين

غـليل التـويـري

غـليل الجليعـة

غـليل الحـالـة

غـليل الحـيـار

غـليل الضـبعية

غـليل الـعـــود

غـليل الـغـيور

غـليل الليـلدي

غـليل المـــاء:

غـليل الماشـــوة

غـليل المشعـاب

غـليل الملـــح

غـليل المنـــازل

غـليل الـــورق

غـليل أم الغـلان

غـليل بالأسنـان

غـليل باليـنـاير

غـليل بلحـيزان

غـليل بلـمعـــز

غـليل بيــاحن

غـليل زرعـــة

غـليل سرييــوه

غـليل عــفــــار

غـليل قرقشـان

غـليل قـطـيري

غـليل كحـــيـل

غـليل مخـيزن

غـليل مراكبـي

غـليل مسيطيـم

غـليل منكــوس

غـليل يمعـــــة

غـــليلة:

منطقة ساحلية، تتبـع إمارة رأس الخيمة، وتبعد عنهـا حوالي (32) كم، كانت إحـدى المحطات التي يقصدها أهالي دولة الإمارات للمقيظ في أربعينيات وخمسينيات وستينيات القرن الماضي.

غـــمـــازي قمازي:

وتقلب الغين إلى قاف في بعض التسميات المحلية، تسمية لحبل يربط في أعلى القرقور وفي مؤخرته قطعة من الفلين، ويعد هذا الحبل بمثابة حبل احتياطي، بحيث عندما يتم قطع الحبل الرئيسي يحل الغمازي محله، والغمازي أيضاً أسـم يطلق على آلة بسيطة بدائية تسـتخدم لمعرفة اتجاه الريح، وكانت تستخدم في السفن الكبيرة.

غـــنــاضة:

اسـم لرأس بحري يقع شمال شرق سـاحل أبـوظبي، على المنطقة الحدودية بينها وبين دبي قريبا عند منطقة سيح شعيب، كما تعد اليوم إحدى المناطق الجميلة الـواقعة في مكان الرأس البحري نفسه.

غـــوّاص:

الشخص الذي يغـوص في عمق البحر.



غـــــواي:

نوع من الطيور البحرية من فصيلة (الخرشنة)، له رأس اسود ومنقار أصفر.



غـــــوض:

الكيـس الهوائـي الذي يخرج من فم السـمكة، وذلك من شـدة الضغط بعد رفعها من القـاع، عندها يخرج هذا الكيس منتفخا.



غـــياضـــة:

نـوع من الرياح المحلية التي تهب بسـرعة وتهدء مباشـرة في نفس الـوقت، وتسـتغرق فترة قصيرة جداً لاتتجاوز عشر دقائق تقريباً وربما زادت قليلا عن ذلك.

غـيـاي:

انعكاس السحاب على سطح الماء عندما يكون البحر هادي وهذا في الليل فقط.

غـــيـــل:

بكسـر الغيـن، وفتـح الياء، مجموعة من الطيـور تحـوم على مجموعة من الأسـماك الـصغيـرة التي تقفز على سطح الماء من جراء اسماك أكبر منها تهاجمها.





حرف

الفاء



فـــــاخ:

بكرة تكون في الفنه الصدرية للسـفينة، يوضع عليها حبل المرسـاة أثناء سـحبها من القاع، ولا تسـتخدم في سفن الغوص.

فـــــارو:

قطعة من شباك الصيد تكون على شكل كيس تفرغ فيه حصيلة سمك (العومة) من شباك (اليل أو العاملة)، وربما اختلفت التسمية في بعض المناطق البحرية في الدولة.



فـــاغـــية:

نوع من النباتات البحرية تشبة الإسفنج، وهي بحجم قبضة الكف أو اكبر بقليل، تقذف بها الأمواج على الشاطئ في بعض فصول السنة.

فـافـي:

نوع من الأسماك من فصيلة (الجش) وتستخدم هذه التسمية في بعض المناطق الساحلية البحرية.

فـــالـــت:

نوع من المحار الذي يوجد بكثرة في قاع البحر أو على الصخور، إلا أنه غير متمسك بالصخور ولا يوجد به اللؤلؤ.

فـــالـــجـــة:

قطعة من شبالك الصيد بطول خمسين متر تقريباً، وتستخدم لصيد سمك الخباط، وتجمع على (فوالج).

فـــالـــكـي:

تسمية تطلق على لوح أعرض بقليل من لوح الربش،، ويكون خالياً من الزخارف، وهذا في السفن الكبيرة التي تستخدم في السفر البحري.

فـانوس:

السراج وهو من ضروريات السفينة ومن أهم أدواتها، وفي الماضي كانوا يستعملون المصابيح — أي القناديل — وهي تقع في شكل مربع بالزجاج من الجوانب الأربعة، وداخل هذا القناديل يوضع سراج تستعمله السفن ليلاَ عندما تشاهد في عرض البحر سفناً أخرى أو بواخر خوفاً من التصادم، كما يستعمل داخل الميناء عندما تكون راسية.

فـــايز:

مغاص لؤلؤ مشهور ويقع في الجهة الشمالية الغربية لإمارة أبوظبي.

فـتـخــة:

قطعة من الحديد مقوسـة بعض الشئ تسـتخدم في السفن الخشبية تمسك بين البيص والميل ، وتسمى أيضا (فطام).



فـــتـــيل – فـتايـل:

تسـمية لقطعـة من القطن الرخو، تغمس في زيت ويسـد بـه فراغ بين لـوحين من ألـواح السـفينة، ويثبت في الداخل بـواسطة المطرقة، وتسمى هذه العملية (الكلفتة).



فَــچــة الـمَـايَـــة:

تسـمية تطلق على بداية حركـة التيار البحري عندما يبدأ في الجزر فيقال الماية تـوّه فاچـة، وورد مصطلح الماية فاجة في باب الميم بعنوان المايه فاچـة.

فــحــل:

حبل يمر وسط الحبال الملتفة والتي تشكل حبلا أكثر متانة وقوة.

فـــخـــذ:

تطلق على اسم من أسماء حبال العاملة أو اليل.

فـراش القرقور:

هي القاعدة السـفلية للقرقور، تصنع من أسـلاك حديدية ومن ثم تركب بالقرقور، ويقـوم بهذا العمل شـخص متخصص.



فـراشــة بــرتقالية أو عــنفوز:

صنفت هذه الأسماك في السابق في نفس عائلة الأسماك الملائكية ، أما الآن فقد أصبحت لها عائلتها الخاصة التي تسمى بها.

الــفــراشة:

صنفت سـمكة الفراشـة في وقت سـابق ضمن عائلة الأسـماك الملائكية، أما الآن فلها عائلتها الخاصة التي تنتسـب إليها، وتتميز سمكة الفراشة عن السمك الملائكي بجسـمها المضغوط من جوانبه، كما أنها تفتقر إلى الشوكة الحادة الظاهرة على جانبي غطاء خياشيم الأسماك الملائكية.

فــــــراي:

مصطلـح يطلـق علـى صفاء ميـاه البحر، بحيث يسـتطيع الشـخص مشـاهدة قاع البحـر واضحاً فـي الأعماق، والبعض يطلق عليه صفو.



فـــرســـوق:

نوع من الأسماك التي تنتشر في الخليج العربي والبحر الأحمر، وتوجد في المياه الضحلة والمتوسطة العمق، تتغذى على الحيوانات القاعية.



فـــــرش:

نوع من الأسماك المتواجدة في المياه البعيدة عن الشاطئ، واسعة الانتشار في دولة الإمارات، ويعم وجودها فـي القيعـان الرملية عند أعماق تتـراوح بين 15 – 20 قامة، وتتغذى على اللافقاريـات القاعية، يتم صيد الأحجام الكبيرة طوال العام بالقراقير.



فـــرص – مــفـرص:

مصطلـح بحـري يطلق على السـفينة التي تمر بين مضيق مائـي يصعب المرور منه إلا في حالـة المد العالي، ويحصل هذا للسفن الخشبية متوسطة الحجم.

فـــرضـــــة:

المرسى الذي تقف فيه سفن الشحن المتوسطة الحجم والتي تنقل وتفرق البضائع التجارية.



فـــــرمــن:

قطعة خشبية تتقاطع مع أعلى الدقل في السفينة، ويصل طولها إلى 10 امتار تقريباً.



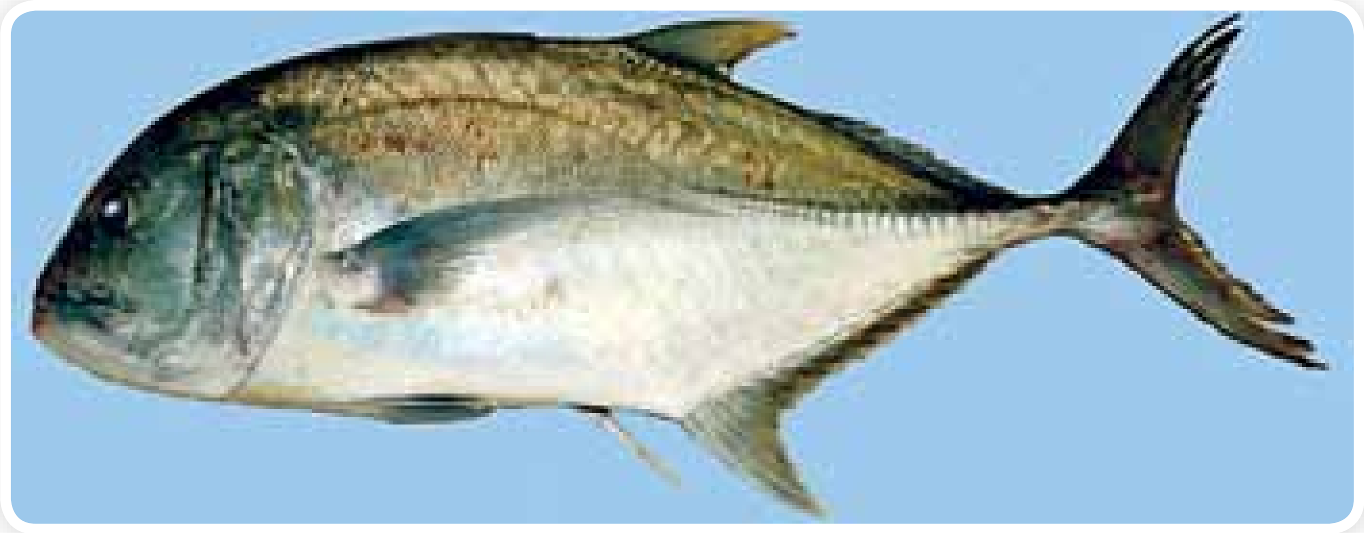
فـــــرمـة:

تسـمية لهيكل خشـبيي يتكون من خمسة أو ستة أضلاع تشكل هيكل السـفينة الأولي في بداية تصنيعها، ويتم تصنيع هذه الأضلاع من الألـواح الخشـبية وتبنى عليها السـفينة إلى منتصفها، ثم تزال هذه الأضلاع بعد تثبيـت الأضلاع الفعلية للسـفينة، وتكون الفرمة بمثابة القالب للسـفينة، كما تعـد الفرمة في غاية الأهمية في صناعة السفن ولها أشخاص لهم المهارة العالية في وضع الفرمة .



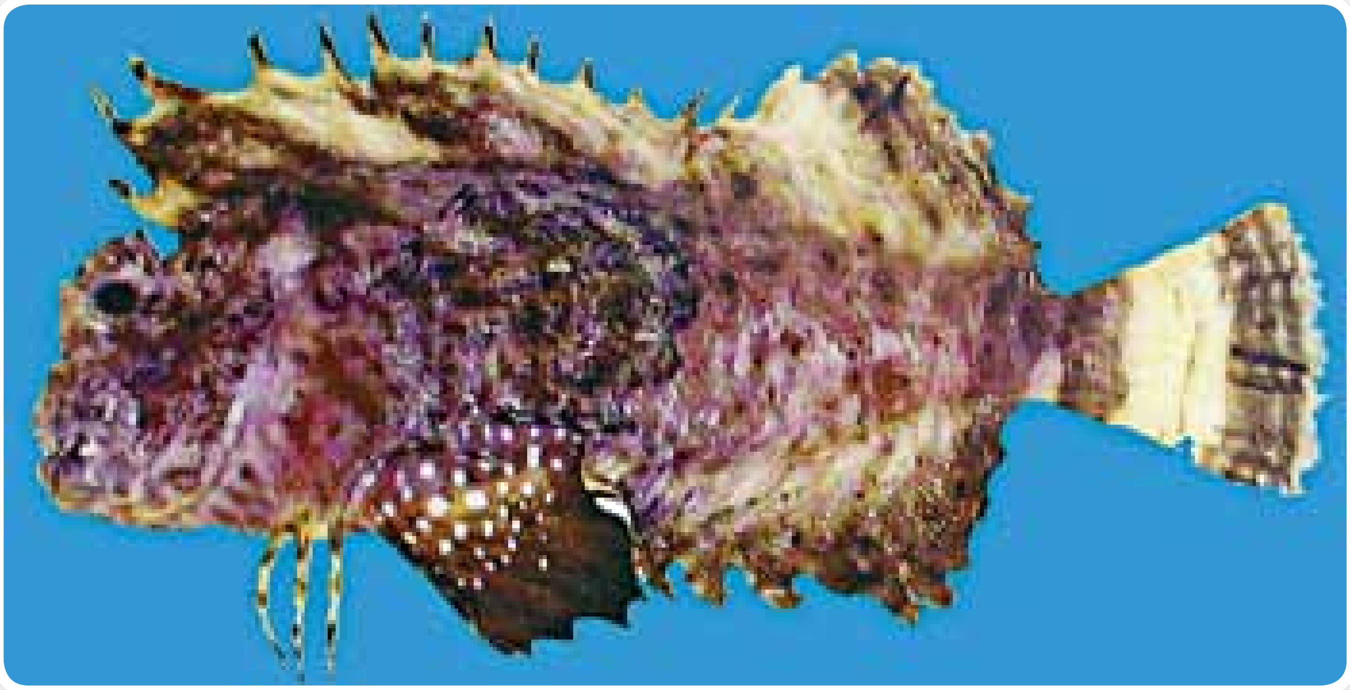
فـــــرو:

نـوع من فصيلة سمك الجش الكبير الذي يعيش في المياه العميقة، ويسير في تحركاته على شكل مجموعات لا تفترق ، ويصاد بالقراقير والشـباك، وهو من الأسـماك المرغوبه وله قيمة شـرائية عالية. وغالباً ما يتمركز هذا النوع من الأسماك على حطام السفن الغارقة.



فـــريـــالة:

نوع من الأسـماك الخطرة السـامة تكتسـي لـونا رماديا وظهرا مدببا، ووجها قبيحا، تلسـع بزعانفها الشـوكية وتعد من الأسماك الخطرة، وغالباً ما تسكن الفريالة الصخور المرجانية والشعاب البحرية.



فــريـــس – تـفـريس:

تسـمية لنوع من العصي التي يمسـكها أحد البحارة ويقف في مقدمة السفينة، يقيس بها عمق البحر، خاصة فـي حالات الجزر الشـديدة، وذلك لتنبيه الربان إلى الأعماق التي تم قياسـها ليلاً لئـلا يرتطم المركب بالصخور القاعية، وفي الفريس تقول الشاعرة فتاة العرب:

غصت به قوع ابحرين غطسا   يتعـب اليـدّاف مفراسـه

فـــــساقـــــة:

نوع من المحار الذي يلتصق بمحار اللؤلؤ عند جمعه من القاع.

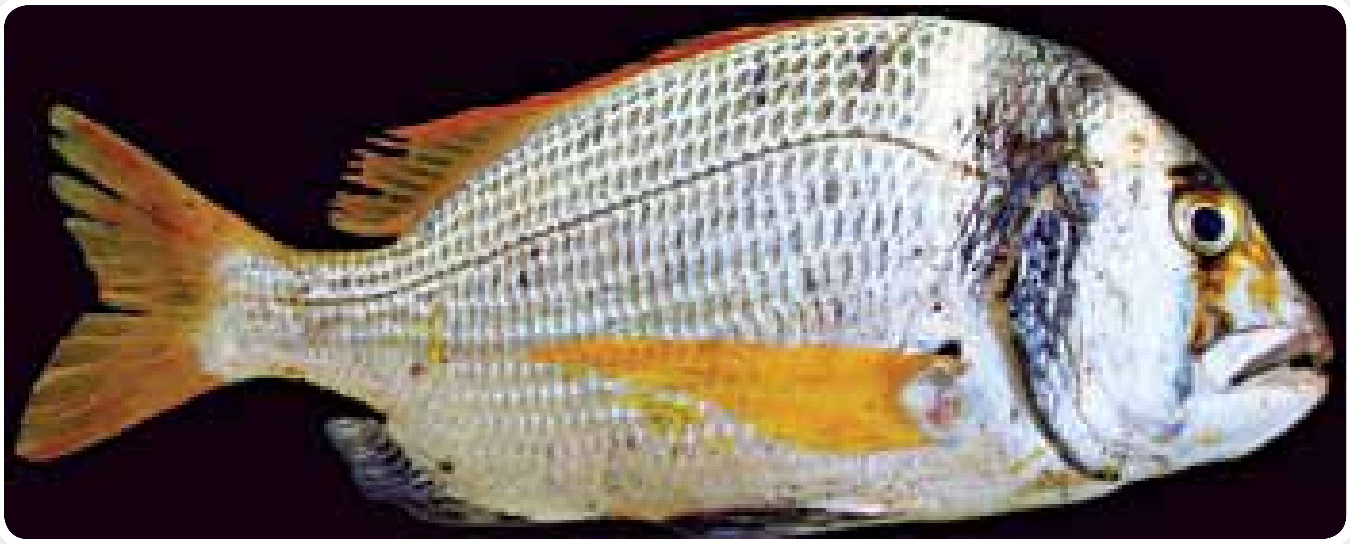
فـسـحة:

مصطلح يستخدمه صناع السفن ويطلق على المسافة بين كل شلمان من أضلاع السفينة، أي الفراغ بين كل شلمان وعطفة.



فـسكرة والجمع فسكر وبنت النوخذا:

فسـكرة وتجمـع على فسـكر، وهي تسـمية لنوع من الأسـماك القاعيـة لكونها جميلة الشـكل ذات خطوط سـوداء وصفراء على منطقة الرأس وبداية الجسـم، وهي تشـبه إلى حد كبير سـمكة الكوفر لولا وجود تلك الألوان التي تزينها، وسـمكة الفسكرة بين الصخور والشعاب المرجانية والقصاصير، ولها موسم يكثر صيدها فيه.



فــش – فــشــيـة:

تسـمية لقطعة مسـتطيلة الشـكل تكون على ظهر حيـوان الحبار النقـر وكان في الماضي تسـتخدم هذه القطعـة فـي العزل الحراري عندما توضع على أطـراف كوار النار من الداخل وذلك لعـزل الحرارة بعد أن تغطى بمادة الرماد.



فـــشت الـــجــارم:

مغاص لؤلؤ ويقع بالقرب من مملكة البحرين ويعتبر من أكبر الفشوت البحرية في الخليج العربي.

فـــشت مينا:

مغاص لؤلؤ يقع في الجهة الغربية لدولة الإمارت قريبا من جزيرة غاغة البحرية.

فـــشـــت:

الصخـور المرجانية القويـة، وتتميز بضحـولة مياهها، وكثيراً ما تمتد إلى مسـاحات كبيـرة، ويكثر وجودها حول الجزر، ومن أشهر الفشوت البحرية في الخليج العربي فشت الجارم وفشت الديبل القريب من مملكة البحرين .



فـشـغـــو:

تسمية لنوع من الأسماك القاعية.

فـص الدامــن:

هي فتح دركة الدامن لإخراج المجْسمي من دركة الدامن وهذه العملية تستخدم في السفن الشراعية فقط.

فـــصـــم:

نوع من المحار من الحجم الصغير، وهو الذي يمسك بالحبال التي ظلت مدة طويلة في البحر.

فطام:

قطعة مصنوعة من عظام السلاحف أو ظلوف الماعز، فيها شق يكبس على جانبي أنف الغواص عند نزولة للقاع وذلك لعدم دخول الماء في أنفه ومعادلة الضغط تحت الماء.



فـــقـــل:

سمكة قبيحة الشكل، لها أشواك كثيفة على جسمها وأسنان حادة، وهي من سمك الشعاب المرجانية التي تعيش بمفردها وتتغذى على نوع من الشعاب المرجانية الهشة.



فــقـــلـول:

حيوان بحري دائري الشـكـل، له عدد من الأصابع وردية اللـون، وهـو غير مؤذي للإنسـان، وتتغذى عليه السـلاحف وبعض الأسماك السطحية .



الــفــقــيــت:

منطقة ساحلية في منطقة دبا التابعة لإمارة الفجيرة، وتطل على بحر العرب.

فـــك الـنـهـم:

مغاص لـؤلـؤ يقع في وسط الخليج العربي وهـو من المغاصات العميقة.

فــلـــس:

هنـاك ثـلاث تسـميات للفلـس أولاً هـو الإنـاء الذي يجمع فيـه اللؤلـؤ أثنـاء عملية فلـق المحار، وهناك تسـمية أخرى تطلق على خشـبة تتمركز عليها صارية السـفينة أما التسـمية الثالثة فهي لنوع من المرجان البحري وتم استعراض المسميات الثلاثة للفلس للتعرف عليها.

فــلـس:

الإنـاء الـذي يجمع فيه اللؤلؤ أثنـاء الفلق وهـو عبارة عن جـزء من محارة اللؤلؤ، ويكـون في وسـطه قطعة من اللحمة.



فلـــس:

قطعــة خشــبية مــن النوع القوي جداً، لا يتجــاوز طولها في الســفن الكبيرة مترين وتقل عن ذلك في الســفن الصغيـرة، ويوجد وســط الفلـس حفرة مســتطيلة يثبت الصــاري بداخلها، فتكــون قاعدة الدقل الســفلي في وسطها.



فـــلـــق:

الفلق هو الصدف المفلوق من محار اللؤلؤ.



فـــلــوكـة:

نوع من الزوارق الصغيرة تستخدم في نقل الأشخاص من السفن الكبيرة إلى الشاطئ وبالعكس، وتستخدم هذه التسمية في بعض دول الخليج العربي.

فـــلـــيچ:

تسـمية تطلـق على مجمـوعة من الأشـخاص يقومـون بفلق محار اللؤلـؤ، وكان في الماضي يقـوم الجلّاس بفلق المحار وجمعة جلاليس.



فـــنـــار:

تسـمية لنوع من المباني التي تبنى في داخل البحر، والقريبة من الرؤس البحرية البارزة في وسـط البحر، والتي تشـكل خطرا كبيرا على سـفن النقل، وذلك لتحنب الحوادث، ومهمة هذا الفنار هو الإضاءة ليلا ليشـاهد من مسافة بعيدة، ليتم تغيير مجرى السفن العابرة في تلك المنطقة.



فـــنـــتير:

نــوع من الطيــور البحرية، المهاجرة، يكثر تواجدها في الأخوار والسـبخات المائية وعلى سـاحل الخليج العربي، وهـو شـائع التواجد ، ولحكـومة دبي دور كبير في حمايته بعد إنشـاء محمية له وسـط الخـور، ويتواجد بكثرة في خور دبي على طول السنة.



فـــنـطاس:

تسـمة لصندوق كبير مصنوع من الخشـب يسـتخدم لتخزين ماء الشـرب في سـفن الغوص، وكانت السفن الكبيرة يوضع بداخلها فناطيس تتناسب مع حجم وعدد البحارة العاملين فيها.



فـــنـــة:

سـطح في مؤخرة السـفينة، يتخذ للجلوس عليه، وللسـفينة فنتان، فنه صدر وفنه تفر، وأما في السفن الكبيرة مثل سفينة البوم والسبوك تكون الفنة مرتفعة بقليل عن السطح.



فـــــيز:

تسـمية تطلق علـى الفتحة التي يتـم تفريغ الحصيلة من شـباك الصيد والتي تكون على شـكل كيس كبير تتجمع فيه الأسماك مثل العـومة، والبرية وغيرها من الأسماك التي تصاد بطريقة الضغاء أو العاملة.



حرف
القاف



قـــابط – قــابطة:

نــوع من الأســماك القاعيــة، تعيش في قريبا مــن القيعان الـصخرية العشـبية، لها مـوسـم تنشــط فيه وتصاد بالقراقير والخيط.



قــابــي:

شــراع صغير للغاية، يســميه البحــارة قابي، ومكانه يقع علــى رأس الدقل في مكان خاص يرفع بـواســطة حبال خاصة إلى رأس الدقل، وشــراع القابي قطعة من القماش أصغر من شــراع الجيب، ويســتعمل في حالة الرياح المساعدة والمسافات البعيدة لتزداد سرعة السفينة في المشي لقطع المسافة.

الــقــارة:

هي المنطقة الداخلية للسفينة، ويعد هذا المصطلح قديماً نسبيا.

قـــامـة:

وحدة قياس معروفة تمثل قامة الإنسان، وهي قياس عمق البحر، فمثلاً يقال: البحر قامة أو قامتان أو ثلاث قامات.

قـــايـــم:

تسـمية لدعامات خشـبية تكون في مقدمة القاعدة والجزء السفلي من الميل الأمامي، وتوضع كي يسهل استبدالها بأخرى في حالة إصطدام مقدمة السفينة تحت الماء بالأحجار.

قـــب الـــدقـــل:

تسمية تطلق على الجزء الأعلى من دقل السفينة.



قــبــابــة:

سـمكة في دولـة الإمارات، تنشـط في فصل الـصيـف وخاصة فـي المنطقة الشـرقية مثل إمـارة الفجيرة، يتم اصطيادها بكميات كبيرة ثم تقطّع وتملح، وتسمى عملية صيدها باللفاح والترچيس .



قــبــطان:

قائد السفينة وخاصه الكبيرة منها.

قــبــعــة:

اســم لإناء يســتخرج به الماء العذب من فنطاس الســفينة، وهـو عبارة عن ثمرة جـوز الهند، بعد أن يســتخرج منه اللب ويكـون جاف.



قــبـقــب – قـبـقـوبة:

اســم لحيوان يعيش قريبا من الشــاطئ وفي الأعماق، يظهر في آخر فترة الجزر فــي المياه الضحلة والخيران، له ريشــتان في مؤخرته من الجانبين يســتعملها كمروحتين ليســبح بها في المياه، ويتم التميز بين الذكر والأنثى باللــون والحجـم، غالباً ما يكــون الذكر أزرق وأكبر حجماً، أمــا الأنثى فيكون لـونها أصفر وأصغـر من حجم الذكر، وهذا الحيوان كثير التزاوج والإنجاب وخاصة في فصل الصيف، وله قيمة سوقية عالية.



قــبـة – كــبـة:

قطعـه من الخشـب خفيفـة الملمس تسـتخدم لصناعة شـباك الصيد في الماضـي، وهذا من شـدة الحاجة لصناعة شباك الصيد التي تأخذ وقت طويل وتسمى هذه العملية بالطراقة .



قـــحـــة:

بتشـديد الحاء، تسـمية تطلق على منطقة الغوص القريبة من المدينة أو البلد، وقال أحد الشعراء هذه الأبيات في غوص القحة:

ياسايرين القحـــة ما شفتوا خيل سعيد

مربوطة ف الرمانه عندي غلاها يزيــد

قـحـة أم الـقيوين:

مغاص لـؤلـؤ قريب من إمارة أم القيوين ويتراوح عمقه من 6 – 7 أمتار وهو من المغاصات المشهروة في الإمارة، وتقع قريبا من الجزيرة السينية.

قـــحـة دبـــي:

مغاص لـؤلـؤ ، يقع في الجهة الشمالية الشرقية لمدينة دبي يتراوح عمقه من 9 – إلى 11 متر تقريباً.

قـــحـة رأس الـخـيـمـة:

مغاص لـؤلـؤ يقع قريبا من إمارة رأس الخيمة ويتراوح عمقه من 8 إلى 10 أمتار تقريباً.

قـــحـــمـــة – اقـحـمـة:

مصطلح يستخدمه غواصين اللـؤلـؤ، ومعناه أن كل غواص قام بالغوص عشر مرات تعتبر اقحمة.

قـــراح:

تسمية تطلق على آخر فترة الجزر التي تحدث في آخر الشهر العربي، فيقال الماية قراح آخر الثبر.



قـرطـوع:

سمك الشعري صغير الحجم.

قـــرعـــة:

تسـمية تطلـق على مصطلح يسـتخدمه نواخذة الغـوص، وتعني كل مـا جمع من اللؤلؤ خـلال غـوص لمدة أسـبوع واحد أو خمسـة أيـام يقال عن هذه الفترة قرعه أو أقرعه ، وربما تختلف التسـمية فـي بعض دول الخليج العربي.



قـــــرفـاة:

اســم لنـوع من الأسماك المشـهورة محلياً والمرغـوبة، وهـي من الأسماك التي تنشط في فصل الصيف، وقال أحد الشعرء هذه الأبيات في سمكة القرفا:

مزماته القرفا وكسايه   أباها أتحلــي يزوايه



قـرقـمان:

هــو نــوع من قنفذ البحر وله أشــواك متينة وبــارزة، يتميز بلـونه البنــي القريب من الأحمر، وكثيراً مــا يعلق بقراقير الـصيد.



قـرقـنبة أو الجراح الملكي:

سـميت أسـماك الجراح بتشـديد الراء بهذا الإسـم لامتلاكها زوجاً من الأشـواك الحادة على جانبي قاعدة الذيل تشبه مشرط الجراح، وتستعمله للدفاع عن نفسها.



قـرقـنقبة الشعاب المرجانية:

سـمكه لها أسـنان بارزة تعيش بين الشـعاب المرجانية، دائماً تهاجم أعدائها من الأسماك الدخيلة لها شوكة فوق ظهرها، وتسمى في بعض دول الخليج حمارة .



قــرقــور:

يصنع محلياَ من أسلاك رفيعة من الحديد المجلف وهي طويلة وقوية وتعتبر الوسيلة الرئيسية لصيد الأسماك القاعية، وهي عبارة عن أقفاص نصف كروية قاعدتها دائرية الشـكـل، مدعمة بمدادات من سـيقان جريد النخل، وحالياَ تسـتخدم مواسـير من حديد، ويسـمى الحجم الكبير منه دوباية والوسـط فردي، والصغير قرقور، توضع هذه القراقير في وضع رأسي على قاع البحر حيث تثبت في أماكنها بأثقال من الحجارة، ويمتد من أعلى القرقور حبل متين يستخدم لرفعه من الماء ينتهي بعوامة يقال لها چيبال ، ويقول الشاعر في القرقور:

سولي قرقور نشالــي   من حديد وعسق باباته

كل جديمٍ يسلب الحالي   وكل جديدٍ حلـو لذاته



قـــرم:

نوع من الأشجار التي تكثر في الخيران وعلى مساحات كبيرة، ولها أهمية في تكاثر الأسماك والطيور، وتسمى باللغة العربية المنقروف .



قــــص:

تسـمية لعصا بطول قدمين تقريباً، توضع على حافة السـفينة ويغرز ثلثها داخل الحافة ويبقى الباقي خارجها ليربط فيه المجداف.



قـصار:

بتشديد الصاد، الصخرة البارزة في وسط البحر وتكون قريبة من أي جزيرة وتجمع على قصاصير، يبلغ ارتفاع القصار حوالي أربعة أمتار أو أكثر، مخروطية الشكل ولها قاعدة كبيرة ورأسها الأعلى حاد، والماء عليها ضحل، ويشكل القصار خطورة على السفن، ونذكر هنا بعض من القصاصير المعروفة المنتشره في المناطق البحرية بالدولة:



قـصار أبو الـثعالـب.

قصار أبو السياييف.

قصار أبو الـــــشير.

قصار أبو ســـــعيد.

قصار التـــــويت.

قصار الجـــــليعة.

قصار الخـــــلف.

قصار السويدة.

قصار الشوك.

قصار الشير.

قصار الصل.

قصار الصور.

قصار الفطيم.

قصار الفلقات.

قصار القطعي.

قصار القوم.

قصار الكبير.

قصار المدفر.

قصار المرقة.

قصار المستديرة.

قصار الملح.

قصار المندبان.

قصار الموثق.

قصار الوالات.

قصار بالشقانيف.

قصار بحير.

قصار بعيا.

قصار بن صباح.

قصار بو تاج.

قصار بوديوة.

قصار بوغرابيـــة.

قصار بوقصيصير.

قصار بومهــــــير.

قصار جمعـــــــة.

قصار خـــــميس.

قصار خنـــــون.

قصار ضـــاوي.

قصار عجيلــــة.

قصار عفيــــــج.

قصار مانــع

قـصاص:

السمك الذي يكون على سطح الماء وبكميات كثيرة.

قـصـقـوص:

نوع من سمك القرش من الحجم الصغير.

قـصـيع:

نبات بحري له أوراق عريضة وبه ما يشبه حبات العنب الصغير لونه بني، تقذفه الأمواج على رمال الشواطئ في نهاية فصل الربيع بكثرة.

قــطاع:

نوع من السفين الخشبية من نوع البوم الذي يستخدم في الإبحار بين دول الخليج العربي فقط.

قطعة:

تسمية تطلق على الصخرة المغمورة في المياه الضحلة والقطعة أكبر من القصار، وغالباً ما تكثر عليها الإسماك، مثل الهامور والشعري.

قطو:

سمكة تشبه إلى حد كبير سمكة البالول، ونستطيع أن نقول أنها من فصيلة الهامور، إلا أن الفرق واضح لمن يميز بين هذه وتلك، فالقطو جسمه مضغوط قليلاً، وعليه نقط تشبه حبات العدس الداكنة، وتنتشر هذه النقط على جميع الزعانف وفمه أقل اتساعاً من فم البالول أو الهامور.



قطوعة:

هي عملية إبرام أتفاق بين النوخذا والبحار، وذلك لعمل البحار على ظهر السفينة، مقابل دفعة نقدية مقطوعة لا زيادة عليها تدفع للبحار بعد الرحلة البحرية التي رافق فيها النوخذا.

قـفـافي:

القفافي جمع قفية فهي البكرات التي تدور حولها الحبال، ومعظمها من الخشب، وهي ذات أحجام وأشكال مختلفة، تحضّر جاهزة من الهند أو تصنع محليا، والسفينة الشراعية تحتاج إلى عدد كبير منها.



قــفــّـال:

بتشديد الفاء، مصطلح يستخدم على نهاية موسم الغوص وعودة السفن والغواصين إلى البلاد.



قـفــــدارة:

نــوع من فصيلة ســمك الزريدي وهـو الحجم الكبير، له لـون أصفر باهت، توجد على جســم هذا الســمك نقوط سوداء دائرية الشكل تميزها عن بقية الأسماك.



قـفـــــو:

قطع من الأعشاب البحرية تطفوا على سطح البحر وهذا يحدث بعد هدوء البحر من جراء رياح الشمال.

قـفـية بخـدين:



قـــــلاطـــة:

تسمية تطلق على الحصة النقدية التي يتقاضها البحار في السفرة الواحدة، وربما تختلف هذه التسمية.

قـــلـــص:

اسم لقارب صغير يربط خلف السفينة، ويكون تابعاً لها، ويستخدم في حالة الطوارئ أو التنقل بين سفينتين.

قـــلـص:

تسمية لحبل يمسك بين سفينتين في حالة القطر والجر.

قـــلـــطــة - كـــلـطـــة:

حبل من حبال سـفن الغوص، يمسـك به الغواص بعد ما يخرج من الماء ليؤخذ قسـطا من الراحة على سطح الماء، وذلك بعد امساكه بحبل القلطة المتدلي من السفينة.

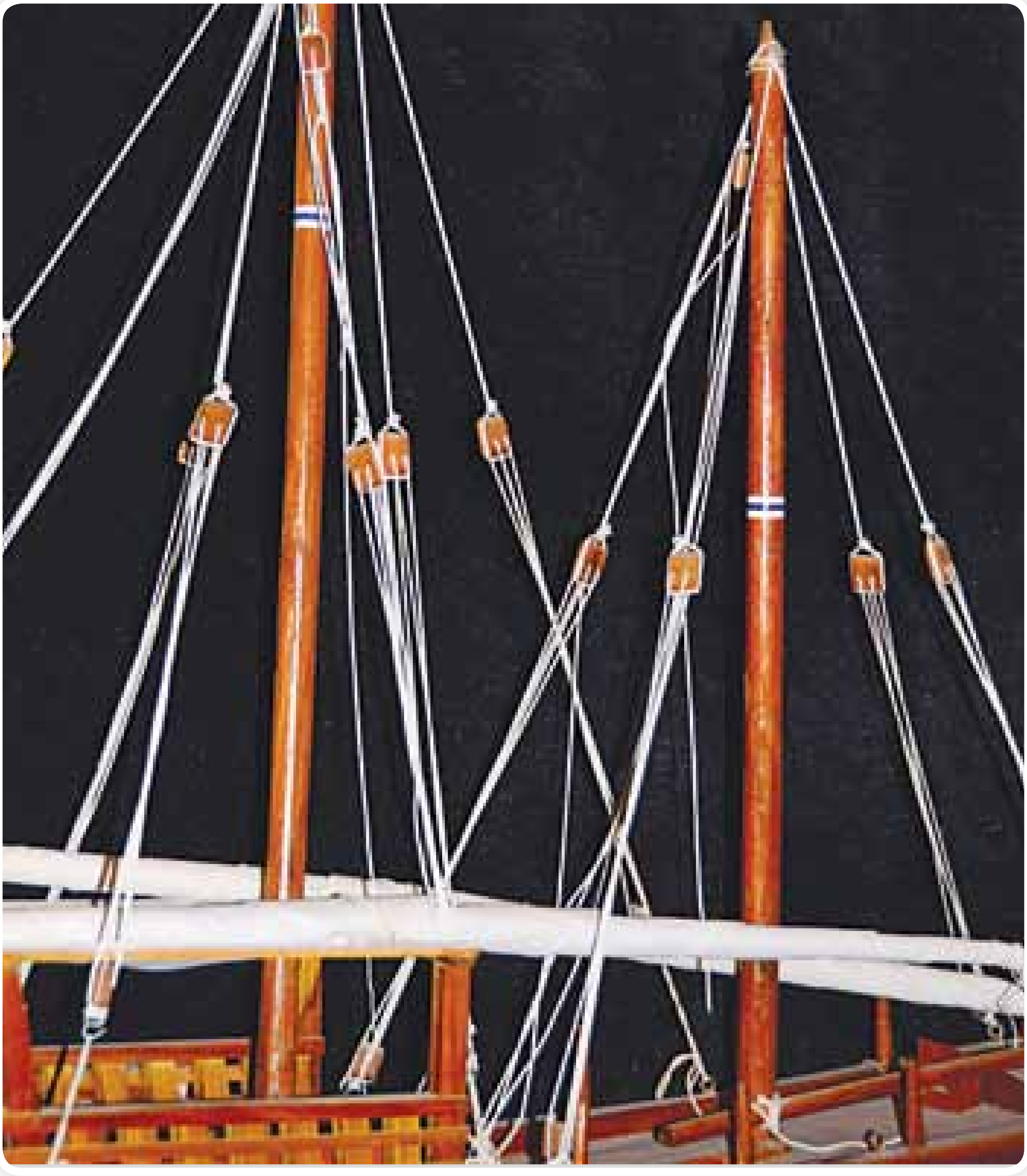


قـــلـقـلانـــي:

مصطلح بحري يطلق على آخر فترة الجزر، ويكـون البحر هادئا من الأمـواج.

قـــلـــمـــي:

هو الدقل الصارية الصغير في السـفينة، يحمل الشـراع الأوسـط ، وهـو ثاني شـراع من حيث سـعة حجمه بعد الشراع الكبير، أي الخلفي.



قـــمـــــارة:

تسمية للغرفة التي ينام فيها النوخذا أو البحارة، وتستخدم للأحتماء فيها من البرد أو الراش وهو الماء المتطاير أثناء سير السفينة في وجه الريح.



قـــمـــلوه (يولانه):

نوع من اسماك الجش وتختلف التسمية لهذه السمكة في بعض المناطق الساحلية.



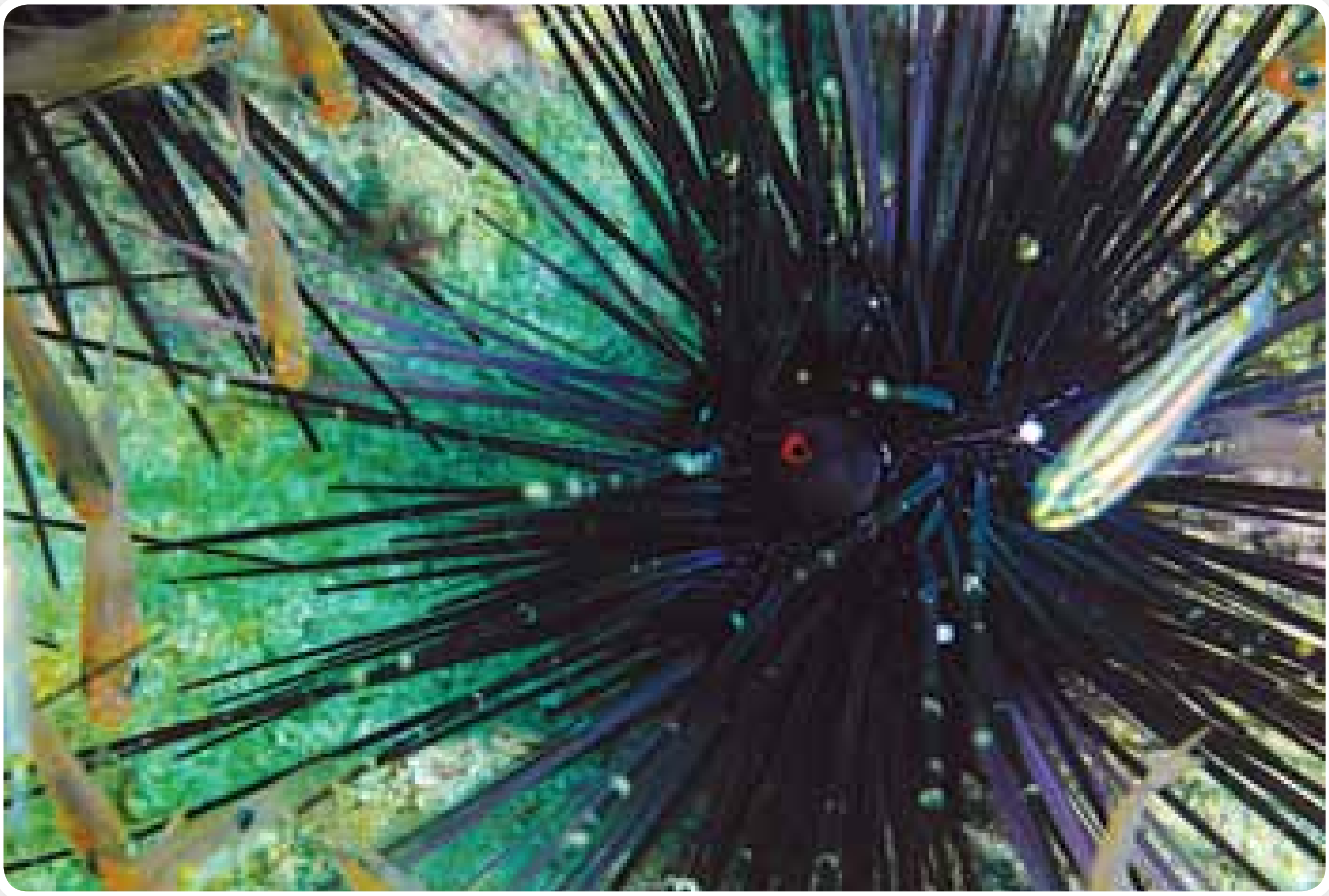
قـــنفـــذ:

تسمية لنوع من الأسماك التي تعيش قريبا من الشعاب المرجانية، تتميز بلونها البني الغامق.



قـنفذ البحر (الرماي) :

حيوان له أشـواك طويلة وحادة وتتميز بكثرة السـم فيه، وفي حالة مهاجمته من العدو، يقوم بتكوير جسـده ، وينصب أشواكه، مما يؤدي إلى إيخاف العدو وابتعاده عنها، كما أنه يستفيد من الأشواك في مهاجمة فرائسه التـي يقتلهـا بسـمه ثم يتغـذى عليها، وهـو متواجد فـوق أرض القاع الصخريـة مفتش عن طعامه وفرائسـه، والغريب في أمره أنه لا يسـتطيع مقاومة السـمكة التي تدعى قرقنبة التي تقوم بنزع أشـواكه دون أن تصاب بلدغاتـه، حتـى إذا مـا وجدت منفذاً إلى جسـده، قامـت بتمزيقها، والقضاء عليـه، حيث تفترسـه مخلفة وراءها كـومة من الأشواك.



قــنــقــون :

تطلق على الخياشـيم الـدخلية للسـمكة، وغالباً ما تتميز السـمكة الطازجة عن الفاسدة من خلال خياشيمها، فاللون الأحمر دلالة على أن السمكة طازجة وإن كانت بيضاء فهي فاسدة.



قـــواض:

مصطلح يسـتخدمة أهل الغـوص وهي الدفعة النقديـة أو العينية التي يعطيها النوخذا للغواص أو السـيب قبل رحلة الذهاب للغوص.

قـــوشي:

اسم أحد الأشرعة الصغيرة التي تضاف للشراع الكبير، ويكون هذا في السفن الكبيرة فقط.

قـــــوع:

مصطلح يطلق على قاع البحر إذا كان صخرياً.

قـيشرانـة:

سـمكه من فصيلة الجش، لها عين بارزة، تسـير على شـكل مجموعات وتسـتوطن حطام السـفن والشعاب المرجانية، كما تسمى في بعض المناطق أبو حيفة، وذلك لوجود قطعة في مؤخره الذيل على شكل شفرة. راجع حرف الألف أبوحيفة اظر الصورة .

قـين أخضـر:

نوع من فصيلة سمكة القين لونها أخضر، تتميز بحجمها عن بقية الفصائل ولها أسنان بارزة وتتواجد قريبا من الشعاب المرجانية وتصاد بالقرقير.



حرف
الكاف



كـــــابر:

تسـمية تطلق على قضيب من الحديد على شـكل حربة، بطرفه حلقة يربط بها حبل، يسـتخدم لصيد أو طعن السمك الطافئ على السطح، ويقول الشاعر راشد بن طناف:

ييت اضربه والكابر افترّ   وافترق طشه عن ادماغه

كـــاتـلي:

اسـم أريكة من الخشـب تكون فوق سطح النيم أعلى السـفينة، عند مؤخرتها، ترتفع عن سطح النيم ، يجلس عليها النوخذا وكذلك السكوني، ولا يوجد الكتلي إلا في السفن الكبيرة فقط.

كـــــارون:

مغاص لؤلؤ يقع في الجهة الجنوبية لجزيرة صير أبونعير ويبعد عنها حوالي 15 ميل بحري وهو من المغاصات المشهورة في الماضي.

كاسر الأمواج:

هو الحاجز الصخري الصناعي الذي يحجز الأمواج من الوصول إلى الشاطئ ويخفف من ارتفاعها.



كـاسور – جـد عـويش – ابوالبن:

اسم لنوع من الأسماك القاعية لـون الظهر وردي فاتح وأعلى جانبيه بنى داكن، وهـو من الأسماك الغير مرغوبه، وتختلف التسمية في بعض المناطق الساحلية وبعض دول الخليج العربي.



كـــانـــة:

تسمية تطلق على خشبة طويلة تدخل في تجويف أعلى سكان السفينة، يمسك بها النوخذا أو من ينوب عنه للتحكم في اتجاهها، تستخدم الكانة في السفن الصغيرة والمتوسطة.



كـــاوي:

حبلان يربط أحد الطرفين بالمرساة والطرف الآخر بحبل المرساة، ويستخدم حين ينقطع الحبل الرئيسي للمرساة أوعندما تعلق المرساة في الصخور فيكون هذا الحبل بمثابة الحبل الإحتياطي.

كـــاويــة:

اسم يطلق على مسمار كبير جداً يدق بالبيص ويربط بأضلاع السفينة، وطول هذا المسمار حوالي متراً واحداً في السفينة الكبيرة، ويقل طوله في السفن الصغيرة.



كـبـش:

تسمية لخشبة مثلثة الشكل بها حبل، وفي وسطها ثقبان لطرفي الحبل الذي أحاط بها، تدخل فيها القباقيب والخرز التي بالصاري.

كـــتر:

اسم لقارب صغير لصيد السمك والتنقلات القريبة، وأصل التسمية اكتواري من أسماء السفن القديمة، ولا توجد هذه النوعية في وقتنا الحاضر.

كــراري:

إحدى فصائل سـمك القرفا كبيرة الحجم، وهي من أسـماك الصيف، وتنشـط في السـاحل الشرقي مثل إمارة الفجيرة، ومدينة خور فكان.



كــرانة:

هي المنطقة المحاذية للشاطئ الشبيه بالخور، أو المنطقة المنخفضة، وتبرز في آخر فترة الجزر، وتظهر الكرانة على الساحل الممتد من إمارة رأس الخيمة إلى أبوظبي.

كــرايـة:

نوع من فصيلة سمك البيام.

كـــربـــة - كـمـه:

بسكون الراء، قطعة الفلين التي تربط في الحبل العلوي لشباك الصيد، وتختلف تسميتها عند البعض فيقال عنها كمة – قمة على سبيل الجمع ومفردها تسمى قمة .



كـــرتـــة:

خشبة توضع فوق أخرى بغرض زيادة الارتفاع ، وتستخدم الكرتة كمرتكز على الأرض لذراع رافعة يدوية، ويحدث هذا في صناعة السفن الخشبية.

كـــــردوس:

تطلق على سمكة الشعري من الحجم الصغير وخاصة في أول موسم صيدها.



كـــرش الــمــحارة:

هو الجزء الدخلي لمحارة اللؤلؤ والمسمى بالخرط.



كـــرشوب أو فرسوق:

ســمكة عريضة الشــكل تتواجد في الخيران وقريبا من الشــعاب المرجانية، وتختلف تســميتها من منطقة إلى أخرى، والإسم الشائع لها فرسوق وهي من الأسماك التي تعيش تحت السفن الراسية في المـوانئ.

كـــــرف:

مصطلح يستخدم في السفن الشراعية عندما يكرف المركب، أو هبوب عاصفة قوية مفاجئة، فيلتصق الشراع بالصاري الدقل ، ومن المحتمل أن تنقلب السفينة.

كـــــرمـــوني:

اســم لقطعة من الحبال على شــكل مربع، طوله متر وعرضه قريب من المترين، يستخدم في شباك اليل وله عدة مهام.

كـــروة:

تســمية لغصن شجر على شــكل زاوية قائمة تســتخدم لصناعة السفن الخشــبية، وللكروة مكان خاص ترتكز فية.

كـــز:

تســمية لمقياس تقاس به الأخشــاب الـواردة من بلاد الهند عند عملية البيع والشــراء، ومن بلاد الهند جاء أصل التسمية.

كـــشــتبان:

تطلق تسـمية كشـتبان على الخبط التي يضعها الغواص على أطرف أصابعة لحمايتها من الصخور القاعية أثناء جمع محار اللؤلؤ من القاع.



كـشـتيل:

تسمية تطلق على السطح الأمامي المرتفع عن السطح الرئيسي في سفن البوم السفار والبغلة.

كـشير:

خط محفور بواسطة المسمار أو الرندة على طرف اللوح للزينة في بعض السفن الخشبية.

كـفشـة:

قطعة حديدية لها لمعة بارزة، وهي على شـكل ملعقة معكوفة، ولها عدة أحجام وأشـكال، تسـتخدم لصيد سمك الكنعد والخباط وغيره من الأسماك، يتم رميها خلف القارب أثناء السير ببطء، ويربط سلك حديدي بينها وبين الخط المربوط في القارب.



كـلابيـة — چــلابـية:

سمكة شكلها مفلطح لها عينين فوق رأسها ، وهي من أسماك القاع تصاد بالشباك.

كــلب - چلب:

تسـمة لخشـبات في مقدمة السـفينة تربط بها حبال المرساة، وهي خشـبات غليظة يخرج طرفها قليلاً، تكـون بارزة لكي يطوى أو يشد عليها بعض الحبال، والبعض يطلق عليها جلوب.



كـــلـفات:

نوع من الخيوط القطنية التي تسـتخدم لسد الفتحات ما بين الخشب وبعد صنع السفينة الخشبية، وتسمى هذه الطريقة كلفتة.



كــمــبار:

تسـمية لنوع من الحبال المصنوعة من ليف جوز الهند، متعددة الأحجام والمقاسـات، ولها عدة اسـتخدامات، وحل محلها حبل النايلون.



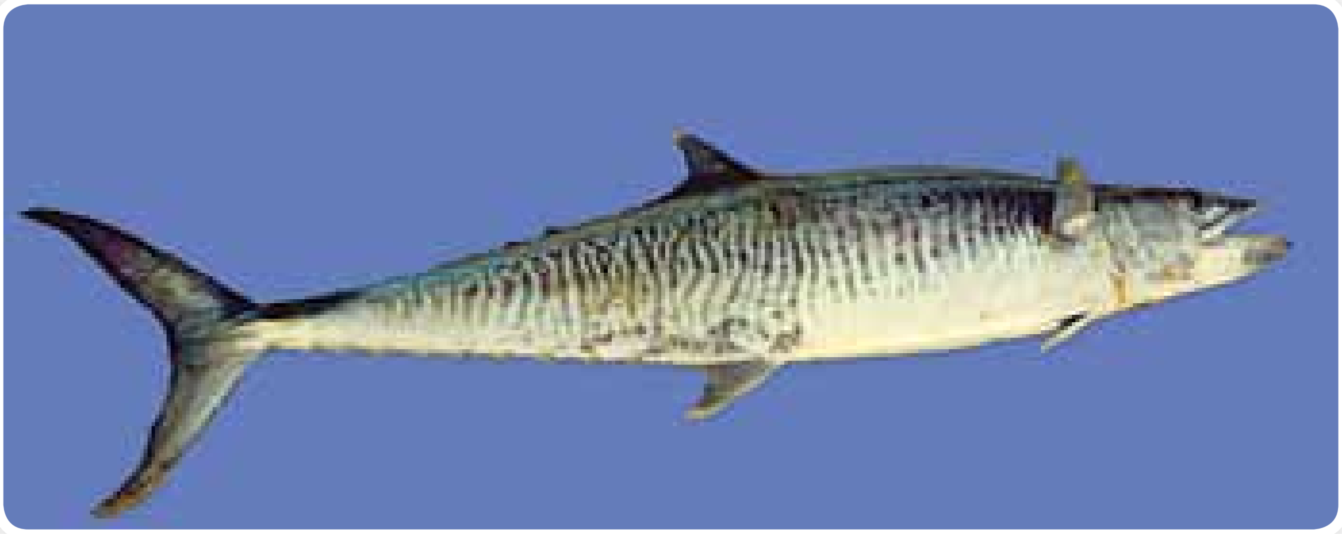
كـــنـخــة:

تسـمية لعمليـة ربـط الفرمن بالصـاري، وهذه العملية يقـوم بها المهرة مـن النواخذة، ومن لهـم خبرة ودراية بطريقة ربطها.



كـــنـــعـــد - چنـعـد:

كنعـد والمفـرد كنعـدة، وتلفظ چنعـد، وهي سـمكة تشـبة إلـى حد كبير سـمكة الخباط خصوصـاً إذا كانت مملحة، تتغذى أسماك الكنعد على الأسماك الصغيرة مثل العـومة والبرية وكذلك الحبار، وتعتبر من الأسماك المهاجرة.



كـــوتـــيّة:

بتشـديد الياء، نوع من السـفن الخشـبية الشـراعية تشبه سـفينة البغلة، وتستخدم في السـفر والتنقل، مثل التمور والبضائع.



كـــوريـــة - كورجـــة:

اسم لقياس عدد القطع الخشبية اللازمة، فيقال مثلاً: تحتاج السفينة عدد كورجات، والكورجة عبارة عن قطعة خشبية تجلب من الهند.

كـــوس:

تسمية لنوع من الرياح المحلية الساحلية وغالباً ما تكون مشبعة بالرطوبة، وتهب من اتجاه الشمال الشرقي، وقال أحد الشعراء هذه الأبيات في هذه الرياح:

هب وبرد يا هوى الكوسي	هاتلي م الصاحب ابشاره
لي خون رايح الغـوصي	على هيرٍ زين مـــحارة
بييب أربوع وخمـــوسي	من فضل مـــولاي وقدارة

كــــــوفــرة:

نوع من الأسـماك التي تعيش في المياه العميقة، لها لون وردي ، وتسـمى في بعض دول الخليج العربي ثور عنتق ويختلف شكل الذكر عن الأنثى.



كــول:

هي رخصة الصيد التي تعطى للصياد لمزاولة مهنة الصيد والصادرة من وزارة البيئة والمياه.

كـــويــك:

تسـمية لمقياس يسـتخدم فـي تقدير حجم الأخشـاب، ومقداره قدم واحـد مكعب، وهو من المقاسـات التي تستخدم في بيع الأخشاب وأصلها هندي.

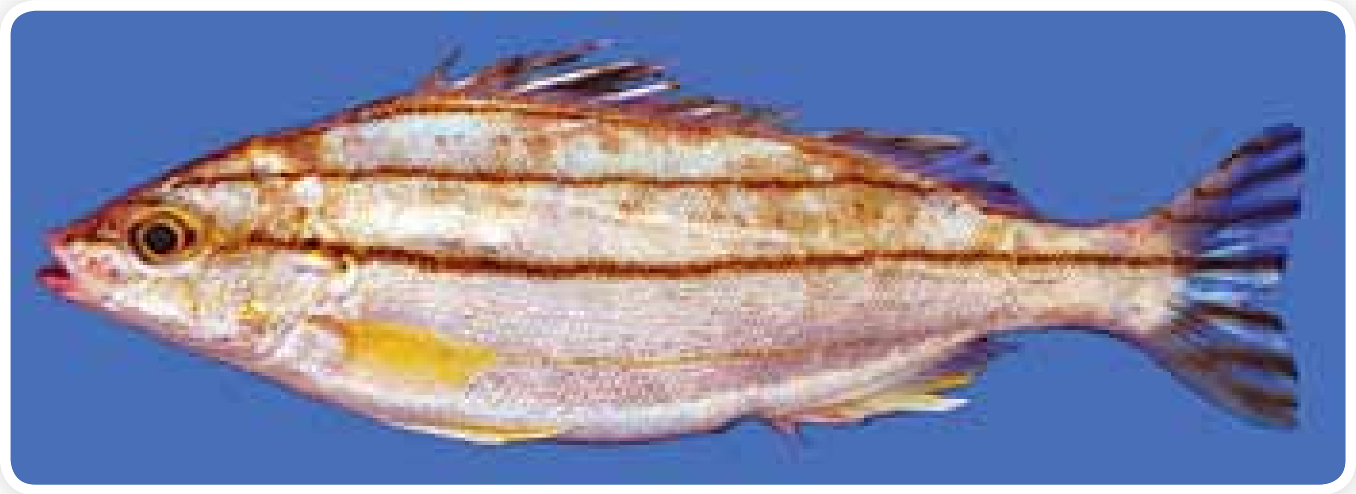
كـــيـــت:

نوع من القوارب الصغيرة يكون ملحق بالسفينة وهو على شكل قارب يستخدم للنجاه في حال الخطر، ولعل التسـمية محرفة عن لفظة كيك ، وهي من السـفن الشـراعية المصرية في العصر العثماني، ويقول الشـاعر راشد بن ظناف:

باسطٍ لك ف الحشا فنّا مركبين وكيت لك ماشر

كـــيـسوان:

نـوع من الأسـماك القاعية التي تتكاثر على طول المـوسـم، يصـل طولها إلى حجم الإصبـع، لها لـون فضي عليه خطوط سوداء، وهي من الأسماك الغير مرغوبة للأكل.



حرف
اللام



لـــــؤلـــؤ:

هو اللؤلؤ المستخرج من المحارة.

لاحـــــم:

مصطلح يطلق على السفينة إذا التصقت بالأرض وصعب تحركها قيل عنها لحمت السفينة، وخاصة إذا لامس بيصها شيئا من الصخور أو القاع.



لايـــح:

الحبل الذي يرمى من جهة إلى أخرى وذلك أثناء عملية الخايور في السفن الشراعية.

لبـــس:

اسم للباس يلبسه الغواص في الماضي، وهو مكون من قميص وسروال أبيض



لــــجّـــة:

بتشـديد الجيـم، مغـاص لـؤلـؤ يقع فـي الجهة الشـمالية الغربية من جزيرة صيـر أبـونعير، وهـو مـن المغاصات العميقة.

لـچـدة:

قطعة من الرصاص يثبت فيها ميدار من الحجم المتوسط ومن ثم تلف عليها قطع من القماش متعدد الألـوان، وهي بمثابة جذب السمكة بغرض اصطيادها من نوع القباب والخباط.

لــــحـــف:

تسـمية تطلـق علـى الكهف البحـري الذي تختبـيء فيه الأسـماك عندما تشـعر بالخطـر مثل سـمك الهامور والشعري وغيرها من الأسماك القاعية.

لـحلـيلة:

منطقة ساحلية تبعد عن إمارة رأس الخيمة حوالي 25 كم.

لـــخــمـة:

اللخمــه أنــواع: منها اللخمة الرقطة، وأم ســعفة، والســوداء، وجميعهــا من الأنواع الخطرة، وهي ذات شــوكه مؤذية في مؤخرة ذيلها، وشوكتها رمحية، بحيث يسهل دخولها ويتعسر خروجها، فقد تمزق اللحم الذي دخلت فيه، واللخمة لا تهاجم إلا إذا حوصرت وشــعرت بالخطر، فإنها ترفع ذيلها كالعقرب، وفي اللخمة يقول الشــاعر راشد بن طناف:

مستوٍ لي لخمة اغرابي   يلقط الغفّاي ويمصّه



لـــــزّاق:

بتشـديد الـزاي، نوع من الأسـماك الطفيلية والتي تعيش قريبا من الأسـماك الضخمة مثـل الحيتان والقروش الكبيرة، وتلتصق بها ، وتتغذى على فضلاتها.



لـــست:

مصطلـح يطلق على السـفينة إذا مس أسـفلها البيص القاع الرملي بخفة، ثم تجتـازه دون خطورة يقال عنها لست، وهذه التسمية تستخدم في بعض دول الخليج العربي.

لــشت:

سـمكة من فصيلة الهامور متوسـطة الحجم، لها فم بـارز تعيش بين الصخور والشـعاب المرجانية، وهي من الأسماك القاعية، ونادرا ما توجد في مياه الخليج العربي، ولها عدة أسماء في بعض المناطق.



لـــطّام:

بتشـدي الطـاء، تسـمية تطلق على الأمـواج المتلاطمـة والقادمة من عـدة اتجاهات فيصعب على السـفينة التحرك فيحدث عندها تمايل شديد.

لـــف:

مصطلح يطلق على عملية لف الشراع على الدقل إذا رست السفينة وهي تتأهب للإقلاع بعد ساعات.

لـــقـــاط:

تسـمية تطلـق على عمليـة جمع المحار المتباعـد في قاع البحر، ويكـون بين كل محارة ومحارة مسـافة بعيدة يصعب على الغواص أن يجمع كمية كبيرة منه.



لـــقـــط:

عملية يقوم بها صانع السفن بالتأكد من سلامة جسد السفينة وإصلاح كل ما هو تالف من أخشابها.

لـكّـاي:

بتشـديد الكاف، الصياد الذي يسـتخدم القراقير في طريقة صيده دائماً ولا يستخدم الشباك، فيقال افلان لجاي أو لقاي والجمع لجاية .

لمـساح:

منطقة ساحلية تابعة لإمارة الفجيرة تطل على بحر العرب.

لـنـجـات:

مفردهـا لـنـج، يلفضها أهل الخليج: لنجات ، وربما تكـون مأخوذة من اللغـة الـصينية أولنجات وتعني المراكب ذات الحجرات المتعددة.

لـهـج:

نـوع من شـباك الـصيد سـهلة الاسـتعمال، تتميز عن غيرها من الشباك بأنها لا تتشـابك أثناء رميها داخل البحر، وهي تسمية قديمة.

لــــوث:

تسمية تطلق على كل ما تقذف به الأمواج على الشاطئ من أخشاب وحبال وغير ذلك يقال عنه لـوث البحر.

لــــوح:

والجمع ألـواح، يسـتخدم في صناعة السـفن الخشـبية وغيره من الـصناعات، ومن أجـود هذه الألـواح لـوح خشـب الساج الذي يجلب من الهند، ولا يتأثر لـوح الساج بالماء.

لـــوح السلبيس والدرميت:

السليبس لوح تبلغ سماكته حوالي القدم الواحد ومن خشب الفيني أو الجنقلي ، يثبت على جانبي السفينة من الداخل، والغرض منه حمل العوارض الصوارات التي تحمل السطح الداخلي للسفينة، وأما الدرميت فهو لوح أقل سماكة من السلبيس ويثبت أسفل منه مباشرة بحيث يزيد من قوة تحمل السلبيس، وهو عادة من الخشب المنتى أو الجنقلي، يحدد الجلاف مكان لوح السلبيس، والذي عادة ما يكون أسفل لوح التريچ ولكن من الداخل بحوالي أقدام، ويكون موضعه مواز للوح التريچ الذي هو آخر لوح من جسد السفينة الخارجي، ويتم تعيينه بواسطة إنزال عمود طوله أقدام من لوح التريچ إلى الأسفل، لتبيان موضع لوح السلبيس على شكل شلمان أو فرمة داخل جوف السفينة.

لـــــوهـــــة:

نوع من الطيور البحرية لونه أسود، كثير العوم بحثا عن الطعام، وهو طائر مقيم يستوطن بعض الجزر البحرية ويتكاثر فيها.



لــــــويــفـــي:

نوع من قناديل البحر الخطرة السـامة، يتجنبها الكثير مـن غـواصي اللؤلؤ، يتميز اللويفي باللون الأزرق الغامق، ويقدر حجمه بحجم العملة النقدية الدرهم.

لـــــيــان:

نوع من الشعاب المرجانية الذي يكون على شكل وعاء.



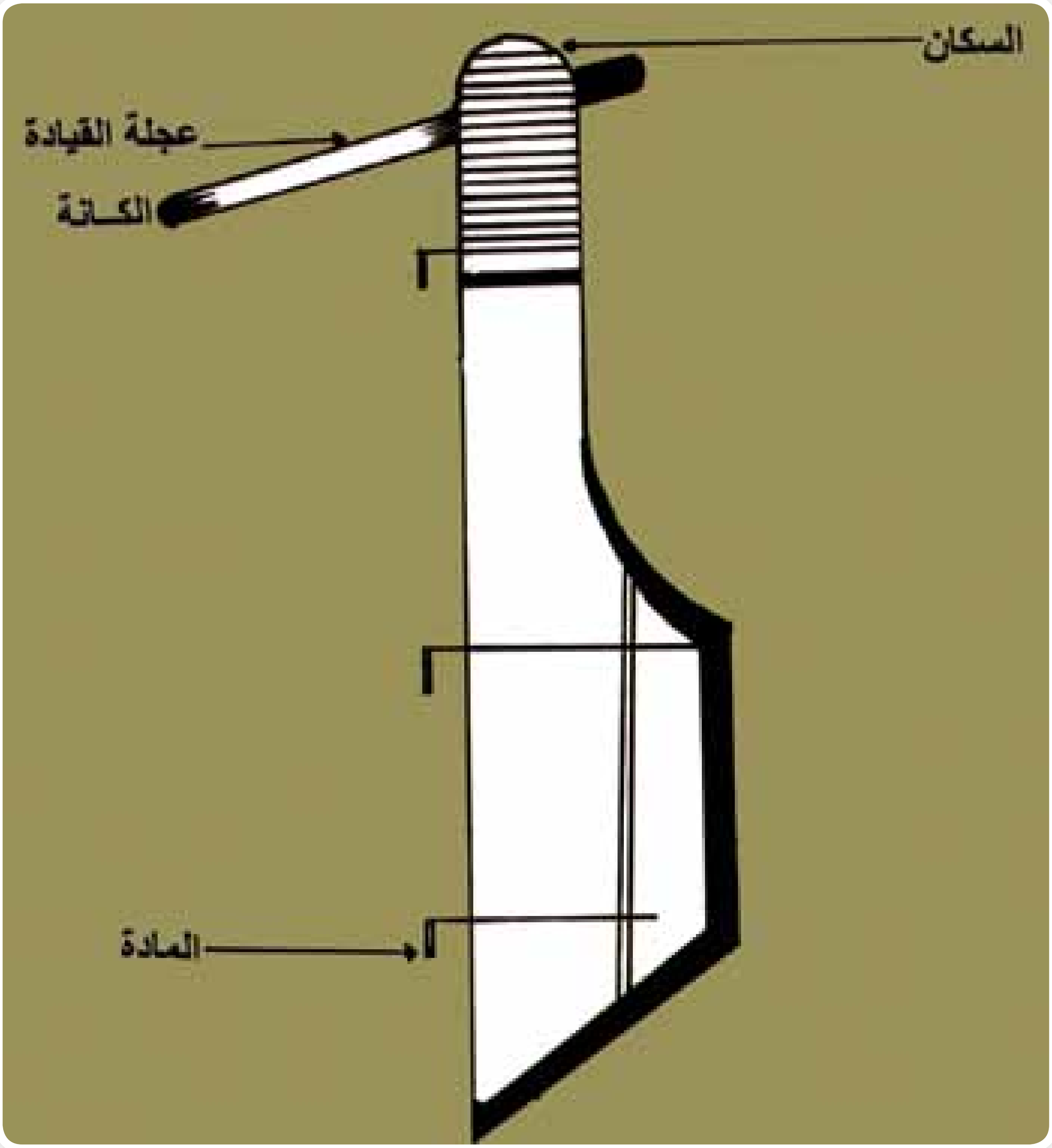


حرف
الميم



مــادة:

قطعـة مـن النحاس تثبت حول عمود المؤخرة ميل تفر، وبها ثقب، بحيث يدخل فيه مسـمار نر مثبت في أحد جوانب الدفه لكي يسهل دورانه حوله.



مـــاشـوّة:

بتشـديد الـواو، قارب صغير يسـتخدم لإنـزال النوخذا والبحارة، ويسـتخدم أيضاً لنزع الباورة من البحر، وله سـطح خلفي وسـطح أمامي مع فراغ في الـوسـط، ويسـتخدم عادة المجاديف، وله ألـواح متفرقة في الـوسـط ليجلس عليها الركاب أو الشخص الذي يقوم بالتجديف.



مـــاصــر:

نــوع من الحبال المتينة والقوية التي تسـتخدم في جر شـباك اليل، والعاملة ويصنع هـذا الحبل من ليف جوز الهند.



مــاعـط:

من أنواع سمك القرش.

مــالـــچ:

تسـمة للـوح من ألـواح السـفينة يوضع فوق البيص مباشـرة، وهنـاك مـالـــچ أول، ومـالـچ ثانـي، ومـالـچ ثالث، وجميع هذه الألـواح تركب في الجزء السفلي للسفينة.



مــايـات:

مصطلح يطلق على التيارات البحرية القوية التي تحدث في المياه العميقة وخاصة في وسط الخليج العربي،

مـاية جـلــب:

بعـض من التيارات البحرية التي تجلب أي تقلب شـباك الـصيد من قوتها وشـدتها، ويحدث هذا عند الـصيادين الذين يستخدمون شباك الـصيد في المياه العميقة، ومن الملفت للانتباه في عملية الماية جلب هو أن هناك أكثر من تيار كل واحد منهما يتحرك عكس اتجاه الآخر، فتنقلب على إثر ذلك الشباك.

الماية تـحاصير:

تطلق التسمية عندما يكون الجزر في آخره فيقال المايه تحاصير، واللفظة مأخوذة من الحصر.

المايـة ثـبر:

الثبر هو آخر الجزر، وبين السجي والثبر يقول الشاعر علي بوالروغة:

بين السجي والثابر تلعب بي المايات

المايـة چـسيرة:

هي الفترة التي يكون فيها التيار ضعيف في الحركة.

المايـة چـكار:

وذلـك عندمـا يكـون البحر في آخر الشـهر، وهـو المد الأكبر لـه، فيقال حينئـذ المايه چكار، أي آخر مسـتوى في اليابسة تصل له الماية.

المايـة چــــيل:

يطلق على الماية چيل عندما يكون آخر المد والتيار متوقف عن الحركة.

المايـه حامـــية:

التيار القوي الذي يتحرك في كلا الحالتين، سواءً كان في حالة المد أو الجزر.

المايـة خـنــيال:

على وزن فنيال، توقف التيار البحري عن الحركة نهائيا فيقال: الماية امخنيلة أو الماية خنيال .

المايـة دحـي:

هي الأمواج المتوسـطة التي تتكسـر بالقرب من الشـاطئ محدثه أصوات عالية، وعادة ما يحدث هذا في آخر المد.



المايـة راشّة:

بتشديد الشين، بداية تحرك التيار من الثبر إلي السجي.

المايـة زلزال:

التيار البحري القوي الذي يجرف العديد من الأشياء الـواقعة ضمن مساره مثل حبل مرساة السفينة وهي متوقفة أو خيط الصياد الذي يستخدم في الصيد.

المايـة سجي:

المايـة على الأنصاف:

تسمية تطلق على الماية عندما تكون في المنتصف، فلا هي سجي ولا هي ثبر.

المايـة فـاچّـة:

بتشديد الجيم المعطشة بثلاث نقاط، بداية تحرك التيار من السجي إلي الثبر.

المايـة قـــرام:

هو آخر المد القوي، وتظهر بعض المناطق الرملية القريبة من الشاطئ يقال عنها حول أو حالة ، وهذا ناتج عن شـدة الجزر الذي يحدث في فصل الشـتـاء، وفي الفترة المسـائية فقط، أما في فصـل الـصيف فيحدث العكس حيث يكون في الفترة الصباحية فقط.

المايـة كـراك:

آخر المد البحري، وذلك عندما يكون البحر هادءا وليس هناك رياح تذكر.

المايـة مغـيـبيّـة:

التيار القوي الذي يذهب مع اتجاه مغيب الشمس، فيقال عنه الماية امغيبيّة.

متـسهـوچة:

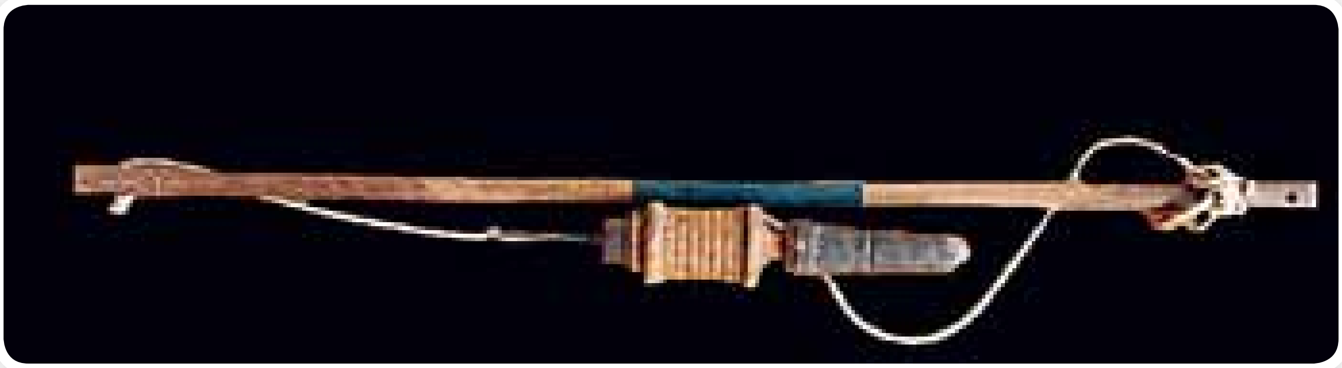
بالجيم صاحبة النقاط الثلاث، هو حبل شبك الصيد الذي كثر احتكاكه بالقاع وشارف على الانقطاع فيقال عنه حينئذٍ متسهوچة.

مـجـدم اللـؤلـؤ:

يسـتخدم الـصاغـة جهـازاً لثقب اللـؤلـؤ، وهـو عبارة عن مسـمار دقيـق ذي رأس فولاذي رفيع حاد جـداً، يربط طرفه الآخر بخيط مثبت بقطعة من الخشب، ويتم لف الخيط على قطعة الخشب ليدار به المسمار أو المجدم ، ويتم تثبيـت حبـة اللؤلؤ بالزفتة السـيالي أثناء ثقبها حتى لا تتحرك، كما يتم تبريدها بالماء باسـتمرار حتى لا ترتفع درجة حرارتها، كما يسـتخدم الـصائغ عدة مواد لمسـاعدته في إذابة الذهب أو لحيمه أو تلميعه، ومنها الشـناذر والملـح و الشـورة ، وتسـمى أيضـاً ملـح البـارود ، و الشـب و والتنكار و البويـاق وهـو عبارة عن مسـحوق أحمر يستخدم لتلميع الذهب وتنظيفه وذلك بوضعه على قطعة من جلد الغزال على شكل كودري ومسح قطعة الذهب.

مـــجـــدم قـــوبـــار:

يستخدم هذا المجدم لعمل حفرة دائرية الشكل في الألـواح لإدخال رأس المسمار فيها، وله نصل عريض يساوي البـوصة، وعادة ما يسـتعمل هذا المثقاب في السـفن الـصغيرة ذات المسـامير الـصغيرة، أو في عمل وتركيب ألـواح سطح السفينة.



مـجـدفات - ميدفات:

قطع خشـبية تسـند بالسـفينة وهي في الميـدف، وغالباً ما تجدف السـفينة للصيانة وهي فـي البحر، فتقوم مجموعة من البحارة بصيانتها وتنظيفها بعد أن ينحسر عنها الجزر إلى آخره.



مــجــدمي:

بتشديد الدال، تسمية تطلق على رئيس البحارة، وهو الذي يتلقى الأوامر من النوخذا ويأمر البحارة بتنفيذها تحت اشرافه، غالباً ما يكون المجدمي متواجد في السفن الكبيرة من سفن الغوص، يقول الشاعر راشد بن طناف:

مـــجـــرى:

تطلق التسمية مجرى على خط السير الذي يحدده قائد السفينة أثناء الرحلة البحرية وخاصة على البوصلة.

مَـجْسمي:

عبـارة عن خشـبة تربط من وسـطها بعـد قفية الدامن وتدخـل في دركة الدامن ليسـهل فك الحبـل من دركة الدامن أو فص الدامن.



مــجــســي:

مصطلح بحري يطلق على السفينة التي تكون واقفة في وجه الريح لعددة أيام متحملة الأمواج والرياح.

مــچـــوه:

سـمكة بطئيـة العـوم، تتوافـر في الميـاه القريبة والخيران، تنشـط فـي أواخر الصيـف، تتغذى علـى الكائنات الدقيقة النامية على الصخور، وسـميت بهذا الإسـم لـوجود بقعة سـوداء في الجزء الأخير من جسـمها، وهي تشبه الكوي بالنار.



مـــح:

حبـل مـن القطن يوضع بطرف الشـراع الخلفي الذي يلي مؤخرة السـفينة ويكون عموديـاً عليها، ويلف على طرف الشراع، ثم يخاط طرف الشراع عليه، والحبل بداخلة ليحفظ طرف الشراع من التمزق.



مـحـمـل:

نوع من السـفن الخشـبية التي تسـتخدم لصيد الأسماك، ويصل طوله من – قدم تقريباً، وحل محل سفينة المحمل الطراد الفيبرجلاس.

مـحـيـفر:

منطقة بحرية بعد مضيق هرمز بحوالي 15 ميل بحري وهي من المناطق العميقة، وسميت بهذا الاسم لشدة الأمواج التي تتكون على شكل حفر.

مـــخـــباط:

عصـا غليظة تسـتخدم لضـرب القرقور، بعـد خروجه من البحر مباشـرة، وذلـك لتنظيفه من الشـوائب البحرية العالقة به.

مـخـطف:

حبل يستخدم في السفن الشراعية، وذلك لرفع الشراع إلى الأعلى وهو من الحبال القوية، يقول الشاعر:

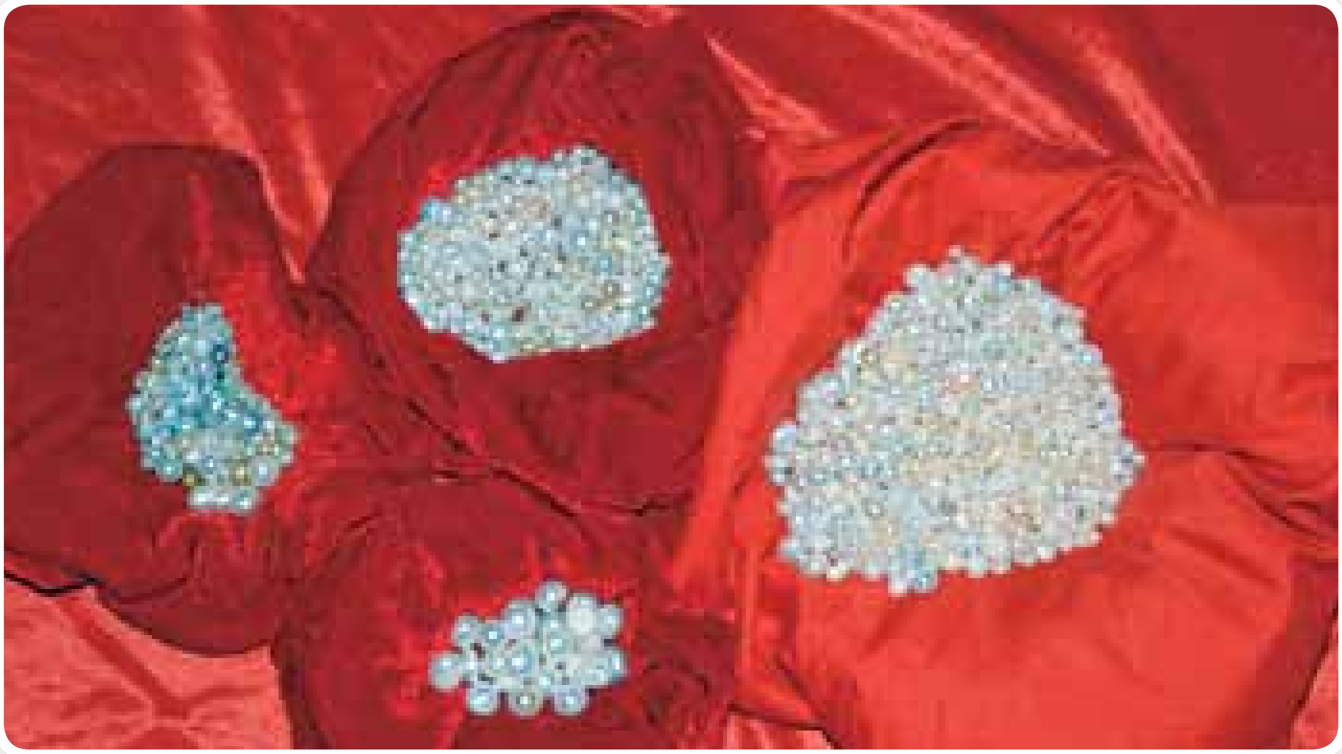
لـومتنا يالـوقت مدنــاك　　في ناس ما تستاهل اللــوم

لـول علينا أيطيب شرتاك　　أنخطف وانـخاير بلولــوم

واليوم راح الـوقت هـذاك　　متشربك المخطف ويا الـدوم

مَـخـمـل - امـخـمـل:

اسـم لمجموعة من اللآلئ التي حفظت في قطعة من القمـاش لـونه أحمر وهذا بعد رحلة الغـوص، وغالباً ما تكـون هذه اللآلئ محفوظة عند طواشي اللؤلؤ.



مــد - مــدّوا:

تسمية تطلق على الفرد والجماعة التي ذهبت إلى رحلة الغوص.

مـــد و جـــزر:

تسـمية تطلق على حركـة المياه بالانخفاض والارتفاع، ويسـتمر دائماً نصف يوم تقريباً بالقرب من السـواحل، فارتفاع مسـتوى الماء يسـمى المد، في حين انخفاضها يدعى الجزر، أما في المصطلح الدارج عند أهل الإمارات فيقال عنه ثبر وسـجي حيث تتراجع المياه وتنحسـر عن الشاطئ، علما أن مستوى المد والجزر لا يتم على وتيرة ثابتـة بمقـدار واحد كل يوم، وإنما يحدث أقصى مد في أول الشـهر القمري ومنتصفـه ، ويدعى في هذه الحالة المد الأعظم، بينما يبلغ أخفض منسوب لمستوى المحيطات والبحار في اليوم الثامن والحادي والعشرين من الشـهر القمري، وتوصف هذه الحالة بالمد الأصغر، وعادة لا يظهر المد والجزر في وسـط المسـطحات المائية، كالبحـار والمحيطات، بل على الشـواطئ ذات الانحـدار التدريجي بصفة خاصة، ووفقاً للملاحظات المسـجلة من قبل العلماء اتضح أن المياه بطبيعتها تسـتجيب لقوى جذب الأجرام السماوية القريبة منها ولكن بشكل ضعيـف، وتوصل العلمـاء إلى أن تأثير القمر في إحداث المد أقوى بكثير من تأثير الشـمس لبعدها عن الأرض، ولكن تأثير الشـمس يقتصر على تقوية تأثير القمر أو إضعافه إذا كانت موجودة في الجهة المعاكسـة للقمر. والعامل الثالث والأخير هو قوة الطرد المركزية الناتجة عن دوران الأرض حول نفسـها والتي تسـاوي قوة جذب القمر على الكتلة المائية، ولكن يتضح تأثير هذه القوة بشكل واضح في الجهة المخالفة والبعيدة من القمر.

مـــدخـــل:

مدخل الميناء أو المرسى الذي تقف فيه السفن.



مـــدفــا:

اسم يطلق على نوع من الأسماك المجففة بطريقة خاصة مثل سمك البدح والنيسر.



مــرامـــــاة:

مصطلح بحري يطلق على تحرك السفينة وميلانها، وذلك عندما يرتفع موج البحر فتكثر حركتها على الجانبين، ويؤثر ذلك على الركاب تأثيرا واضحا وذلك من شدة المـوج.

مــران - سلس:

هــي ســمكة تعيش على الســطح وتتغـذى في أكلهـا على الطعـام الطافئ على سـطح المـاء، وهي من الأسماك التي تسير على شكل مجموعات، لها طرف بارز في مقدمتها، والاسم الشائع لها هـو سلس .



مــراوق:

نوع من فصيلة سمكة البدح تعيش وتتكاثر قريبا من الشاطئ وتنشط في فصل الشتاء.

مـــزْبــوعــــة:

مصطلح بحري يطلق على عدد مرات الغـوص، بحيث الذي يغـوص ســت عشرة مرة ويستريح أربع مرات يقال هنا غـوص مربوعة.

الــمــرجــان:

تسـتوطن مجمـوعة كبيرة من الحيوانات والنباتات البحرية على امتداد الساحل الإماراتي بقسميه في كل من خليـج عمـان والخليج العربي، وتعتبر هـذه الكائنات البحرية أهـم مكونات المحيطات الاسـتوائية في العالم، وتقوم هذه الكائنات الشعاب المرجانية بفرز كميات ضخمة من الحجر الجيري والتي تشكل المادة الأساسية للشعاب المرجانية موطناً هاماً للعديد من أنواع الأسماك واللافقاريات ذات القيمة الغذائية العالية، بالإضافة إلى القيمة السياحية التي تجلب الآلاف من السائحين للترفية والاستمتاع بالألـوان الخلابة.

ويشكل المرجان في دولة الإمارات العربية جزءا من مجموعة كبيرة من الحيوانات الموجودة بالمحيط الهندي، والكثيـر من أنــواع المرجان الموجودة في دولة الإمـارات موجودة أيضا في أماكن بعيـدة في كل من المحيط الهندي والهادي، كما توجد أعداد كبيرة من هذه الحيوانات في الأماكن الدافئة المحيطة بإندونيسيا والفلبين وتأخذ في التناقص كلما اتجهنا بعيداً عنها.

وتعتبر دولة الإمارات بعيدة نسـبياً عن هذا المركز ذو التنوع البيولـوجي الكثيف، هذا بالإضافة إلى أن الكثير من الاضطرابـات الطبيعيـة التي تحدث سـاعدت على الحد من نمـو العديد من الأنواع خصوصاً الحساسـة منها، ومن ثم هناك عدد أقل من الشعاب المرجانية على امتداد ساحل دولة الإمارات بالمقارنة بالمناطق الاستوائية في المحيط الهندي والهادي.

على الرغم من هذا يوجد تنوع كبير للشعاب المرجانية وخصوصاً الجزء الـواقع على ساحل خليج عمان، هذا مما سـاعد على المحافظة على بيئة و مواطن أسـماك الشـعاب المرجانية، لكن قبل أن نصف خصائص المرجان في مياه دولة الإمارات فإننا لا بد أن نعرف ما هـو المرجان.

يشمل مصطلح المرجان على أنواع كثيرة من الحيوانات الموجودة في بيئات مختلفة وفي أماكن عديدة من بحار ومحيطات العالم.

مــرخ:

نــوع من الأشـجار البحريـة الكبيرة التي تعيـق غـواصين اللـؤلـؤ، وأخذ أصل التسـمية من البـر لـوجود نفس هذه الأشجار في الصحراء.

مـرد:

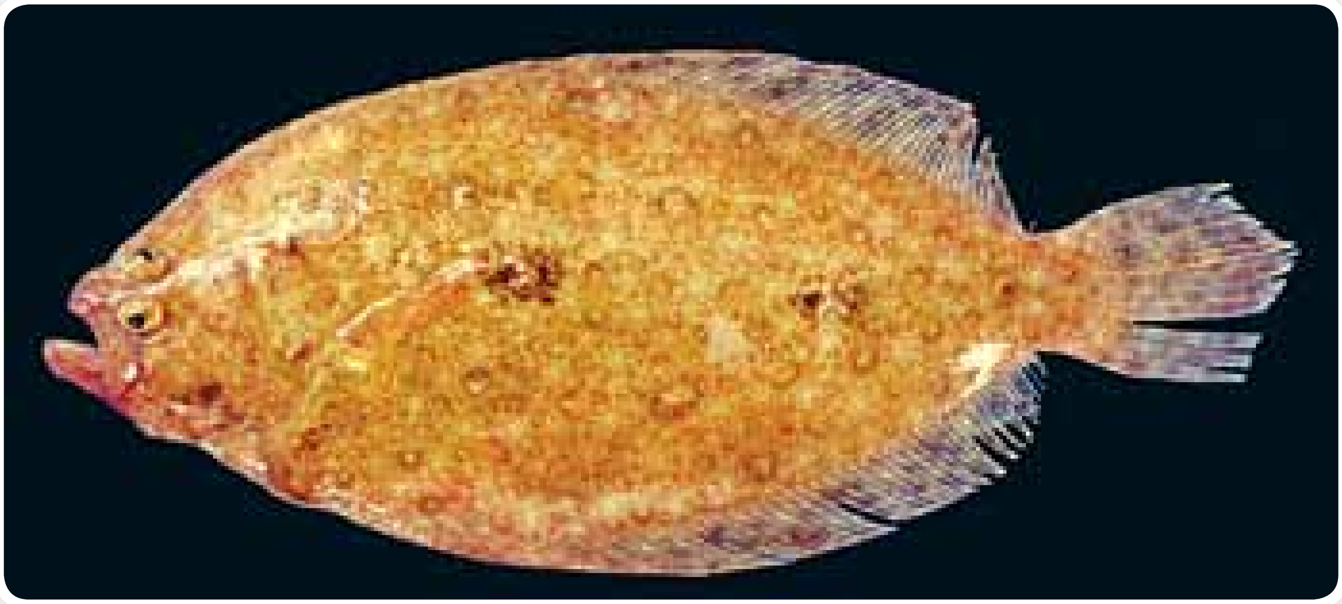
قطعة من الخشـب توضع لسـفن الصيد الخشبية، وذلك لعزل السمك الذي يفرغ من القرقور ويصب في هذا المرد، والمقصود بالمرد أي يجمع السمك في مكان واحد ليسهل بعد ذلك جمعه.

مـرضـعـة:

تجمـع كميـة كبيرة من القواقع البحر من نوع الزبوت على شـكل دائرة ويسـمى هذا التجمـع مرضعة وغالباً ما تحدث هذه الظاهر في الأخوار مثل خور البيضاء بإمارة أم القيوين، أما السـبب المباشر في هذا التجمع لهذه القواقع هو الاندماج والاختلاط خلال فترة التزاوج والتكاثر.

مــزلــقـانـة:

اسـم لسـمكة بنية اللون مفلطحة الشـكل، لها جفنـان يكـونان على جانـب واحد أحياناً، وتنقـل أحدهما إلى الجانب الآخر لتنام، يصل طولها إلي عشر بوصات تقريبا، وتعيش في المناطق الرملية.



مـــــزوري:

تسمية لعامل يساعد الجلاليف في نقل الأخشاب عند صناعة السفينة، ويقال هذا الإسم في بعض دول الخليج العربي.

مـسـكـر:

مطلح يطلق على حظيرة لصيد الأسماك، يتم بناؤها من الحجر، أو شكل طبيعي من الصخور في ضحضاح البحر، على ارتفاع قدمين أو أربعة، فإذا ارتفع المد إلى آخره دخلت بعض الأسماك في هذا المسكر، فيصعب عليها الخروج أو تضل الطريق المؤدي إليه، وغالباً مايكون المسكر موجود في الجزر والمناطق الصخرية الساحلية.

مـسمـسر:

هو الحبل المتحثبر أي كثر الاستخدام في البحر، أو الذي ترك لفترة كبيرة تعرض خلالها لأشعة الشمس .

مـسيـم أبو قـفـل :

هو سـلك حديد خفيف يسـتخدم لصيد الأسماك الكبيرة مثل الهامور والجد والكنعد، وذلك خوفاً من أن تقوم هذه الأسـماك بقطع الخيط، وبالتالي يتم وضع هذا المسـيم، ويسـهل تغير الطعم الصناعـي فيه، وغالباً ما يستخدم هذا المسيم لسمكة الجد وذلك لحدة أسنانها.

مـشـابك:

مغاص لؤلؤ يقع في الجهة الشمالية الغربية لإمارة أبوظبي، يحده من جهة الجنوب الشرقي هير أبودليخة.

مـشـبل:

الحبـل الـذي يلف حول رحى محرك القارب، وفي حالة العطل يجـذب هذا الحبل بعد لفه ليدور المحرك، ويطلق على هذا الحبل مشبل.

مــشــد:

مكان تتجمع فيه الأسـماك، وهو عبارة عن حطام سـفينة أو أحجار صناعية أو بعض من جذوع الأشـجار، والهدف من هذا أن تتجمع الأسـماك في هذا المكان لكي تصاد على فترات، والمقصود بكلمة مشـد أن الأسماك تشد وتستقر في هذا المكان الذي يعد مسكن لها.



مــشــط:

تسـمية للجزء السـفلي من الصاري المقطوع من الجهتين وذلك ليتمكن من الدخول في فتحة الفلس التي يرتكز عليها الصاري.



مــشــط - مشيط:

نوع من أسماك الشعاب المرجانية.



مــشــعــورة:

نوع من الأعشاب البحرية التي تنبت في الأرض الطينية، لها لون أخضر غامق.

مــشك:

حبل من نوع النايلون، يستخدم لشك الأسماك العالقة بالشباك، حيث يدخل هذا الحبل في خياشيمها ويخرج من فمها وهي لا تزال حية، ومن الأسماك التي تشك بهاذا الحبل سمكة النيسر والبياح والسين والبدح وغيرها من الأسماك الساحلية.

مـــشـــلاب:

ثلاثة ميادير ملتصقة بعضها ببعض تستخدم لصيد الأسماك الكبيرة مثل الهامور والجد واليريور.



مـشـلـطْ:

مصطلح يستخدمه صناع السفن وهو الارتفاع المتدرج في تصميم السفينة من الخلف بحيث يبدأ من الأسفل إلى الأعلى .

مــــصـــاباة:

مصطلح بحري يطلق على المكان الذي توجد فيه أسماك كثيرة، وتم العثور عليها بمحض الصدفة.

مـــصـــاوخ:

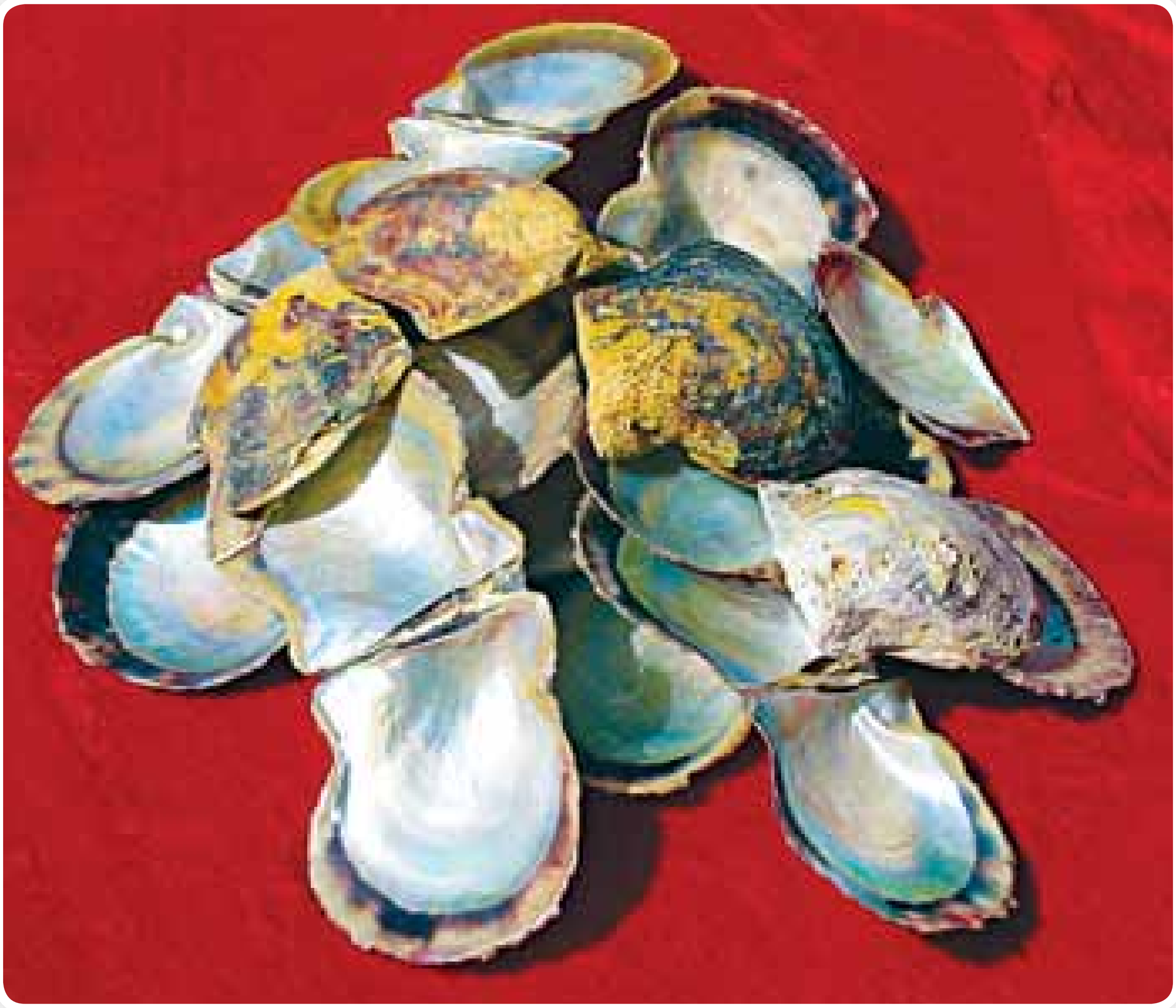
مصطلـح يطلـق على أحد طرائق الصيد، حيث يرمى خيط الصيد ويترك لمدة خمس دقائق أو اكثر من ذلك إلى أن تشده سمكة كبيرة مثل الشعري أو الهامور.

مـصـدر:

هـو الحبـل الذي يربط فـي الطرف الأمامي لـرأس الرمح والتي هي بمثابة خشـبة لها رأس حديدي تشـبه الرمح تستخدم لصيد الأسماك الطافية الكبيرة، وهذا منذ قديم الزمان.

مـصـقـول:

تسمية تطلق على نوع من محار اللؤلؤ الذي تكون صدفته صافية ولونه أبيض، والسبب يرجع إلى قنفذ البحر، وهو ما يعرف بالشيت الذي يظل لاصقاً به معظم الوقت، فيقال عن هذا المحار محار مصقول.



مـصـهو:

مصطلح يطلق على هدوء البحر بعدما كان هائجا لفترة قصيرة، وبعد انتهاء الرياح تبقى هناك أمواج تتلاطم من جراء الرياح التي كانت تعصف بالبحر.

مــصيـجـيــلـة:

مغـاص لـؤلـؤ يقـع قريبا مـن منطقة جبل علـى السـاحلية، يصل عمقه مـن 6 – 9 أمتـار وهـو مـن المغاصات المشهورة.

مـضْـغَــا والجمع مضاغي:

هـي المنطقـة الـواقعـة قـرب الشـاطئ، والتي تتجمـع فيها الأسـماك مثـل العـومة ، واعتـاد عليهـا كثير من الصيادين، بحيث يرمون شـباكهم ويجرونها، وتعتبر منطقة آمنه للصيادين من ناحية سـلامة شـباكهم وذلك لخلوها من الصخور المرجانية التي تعيق عملية الصيد، وكان في الماضي تعرف المضاغي بأسماء أشخاص تنسب لهم، وكان الصيادون يحددون المكان الذي يصيدون فيه، مثلاً مضغا فلان أو عند فريج فلان.

مـــطـراش:

مصطلح يطلق على الرحلة البحرية أو الخروج للصيد أو السفر بالبحر.

مـطْـلـب:

تسمية لنوع من التيارات البحرية في بعض المناطق الساحلية.

مــطـلـع:

تسـمية أحـد الاتجاهات التي يسـتخدمها نواخذة السـفر البحـري في سـيرهم، والمطلع يرمز إلـى اتجاه طلوع الشمس والموجود على البوصلة البحرية.

مـطـمّر - امـطـمّر:

بتشديد الميم، مصطلح يطلق على أي حيوان بحري يتخفى تحت الرمال، فيقال عنه مطمّر.



مـعاريج:

نوع من الأعشاب البحرية.

مـعـاريض:

القواعد الخشبية المثبتة تحت قاعدة القرقور، وعادة ما تكون بدايتهن من بابة القرقور إلى الرقامة.

مـــعـــاشـــي:

اسم لعصي تثبت في الأرض لشباك الحضرة الممتدة من السيف إلى داخل البحر بمسافة 100 مترتقريباً.



مـعـاقـد:

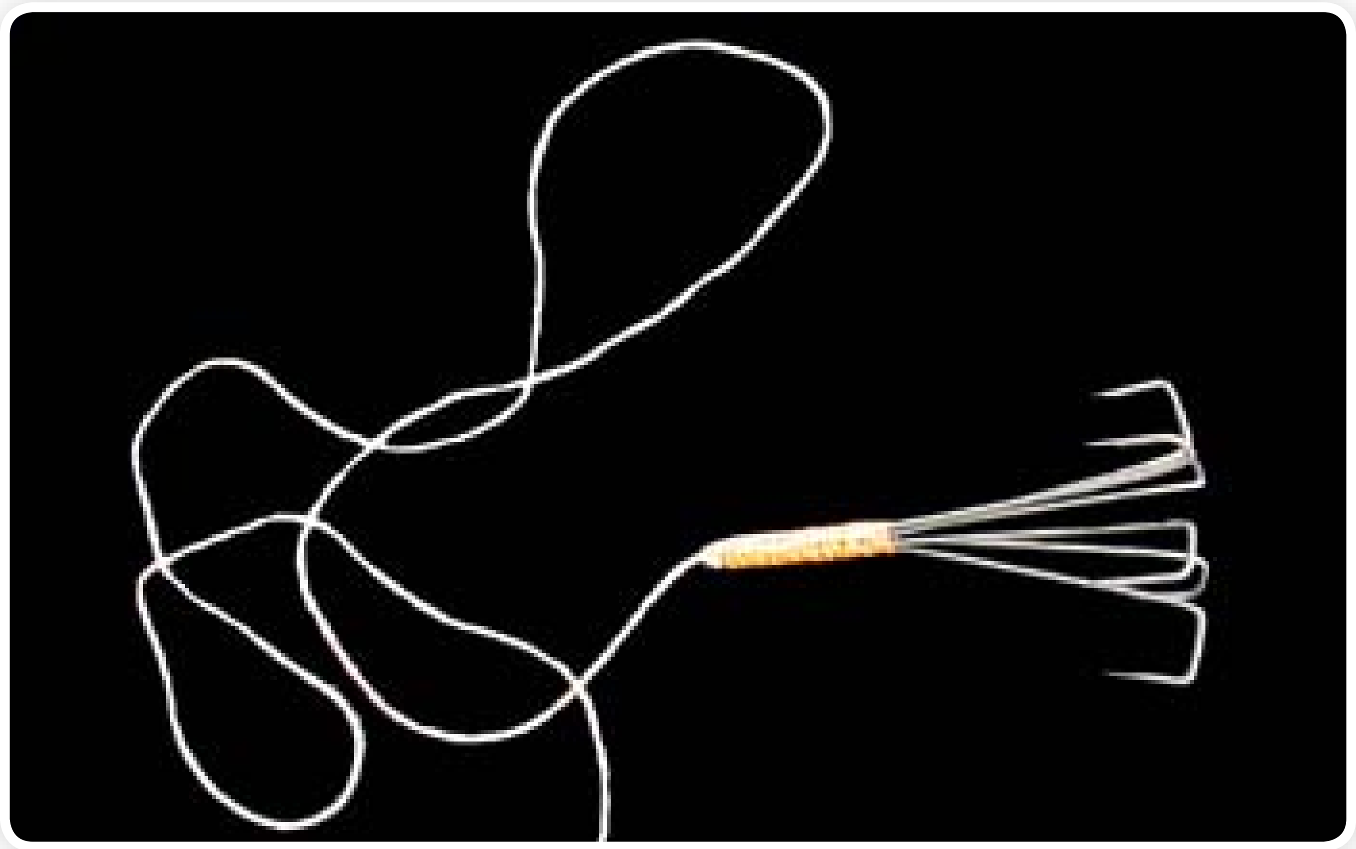
تسمية تطلق على الربطة التي تربط بين فتحات شباك الصيد، وذلك خوفاً من خروج الأسماك الموجودة داخل شباك الصيد بالتحويطة.

مــعــبطـة:

حبـل من حبال الغـوص، به ثلاثة رؤوس، يربـط أحدها بحبل الزييـن، وإثنان بالحصاة التي يسـتخدمها الغواص للنزول إلى قاع البحر.

مـعــظـا:

سـنارة صغيرة مرتكزة تشـبك بها سـمكة كالطعم، تسـتخدم لصيد طيور النورس على رمال الشاطئ، حيث تدفـن الصخرة التي بها الطعم في الرمال وتبقى السـنارة التي بها الطعم بـارزة فوق الرمل، أما الخيط فيدفن فـي الرمل وتسـوى الأرض فوقه كي لا تلحظه طيور النورس فتكشـف الحيلة، ومتـى ما انقضّت على الطعام علقت السنارة في فمها وتم اصطيادها.



الـمعـمورة:

منطقة ساحلية تتبع إمارة رأس الخيمة، وتبعد عنها حوالي (6 كم).

مــعـــي:

تسمية تطلق على المكان الذي تتكسر فيه الأمواج بالقرب من الشاطئ.



الـمعيـريض:

منطقة ساحلية تتبع إمارة رأس الخيمة، وتبعد عنها حوالي (5 كم).

مـعـيزة:

نـوع من الحبال التي توضع أسـفل القرقور على شـكل حلزوني، وذلـك ليحمي القرقور مـن الاحتكاك بالقاع الصخري، وهناك تسـمية أخرى لمعنى معيزة وهو قدر الطبخ في سـفن الغوص عندما يكون حار، حيث يوضع على قطعة من الحبال، وذلك لشدة حرارته، وخوفا أن يحرق خشب السفينة فيوضع على هذه القطعة نوع من الحبال التي صنعت خصيصاً له وهو المعيزة.

مــغـــر:

يطلق مغر على فتحة خروج الماء في أسفل السفينة عند غسلها، ويسد بقطعة خشبية، وغالباً ما يكون المغر في السفن الصغيرة مثل المحمل والشاحوف.

مــغـــرافـــة:

قطعـة نحاسـية، تسـتخدم لغرف اللـؤلـؤ ووضعه في طاسـة الغربلة، وهـي من القطع المهمـة عند طواش اللـؤلـؤ.



مــغـــزي:

أحد الأضلاع التي تكون الإطار الخشـبي الذي يبنى حوله خزان الماء وعددها أربعة، كما يطلق على الشـلمان الذي يوضع عند اتصال ألواح الجسد بألواح الرقعة في السفن مثل البغلة وغيرها، وجمعها مغازي .

مــغـــيب:

اتجـاه مغيب الشـمس، وهو من المصطلحات التي يسـتخدمها البحارة في تحديد سـيرهم فيقـال مثلاً عالي المغيب أو سافل المغيب .

مـــفــلقـــة:

آلة حديدية حادة معكوفة الرأس، يستخدمها النوخذا والبحارة لفلق المحار.



مــقـــراف:

تسمية لذراع أو طرف ملقط يستخدمه حيوان القبقب للإمساك بالفريسة.



مــقـــرف - مـجــرف:

تسـمية تطلق على نوع من شـحوم الحيوانات إذا جفت ولم تستخدم لمدة طويلة تنشف فيقال عنها امجرفة أي ناشفة وهي من المواد التي تستخدم لطلي ألواح السفينة بعد أن تخلط بمادة كلسية،

مـقـشرة:

قطعة حديدية عريضة معكوفة من أحد الأطراف، تسـتخدم لتنظيف جسـد السـفينة من الشوائب والترسبات الجيرية، وهي من الأدوات المهمة في تواجدها في السفن الخشبية.



مقطعات:

أحد مناطق الصيد المشهورة بالأسماك، وتقع في الجهة الشمالية الغربية لإمارة دبي.

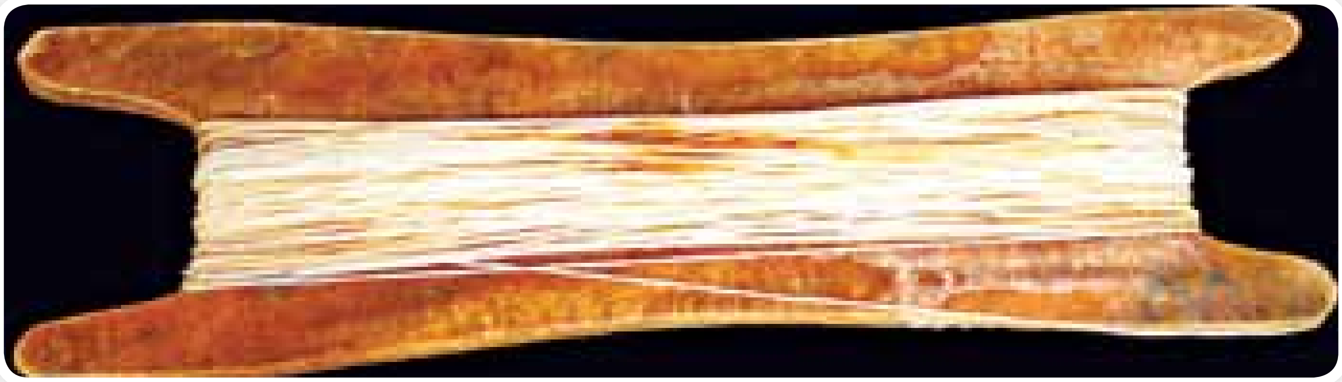
مكر:

سمكة تعيش بين الشعاب المرجانية والصخور، ولها عدة ألوان مختلفة، وتتميز بطرف ذيلها الرفيع.



مكسر - مقصر:

قطعة خشبية يلف عليها خيط الصيد المصنوع من نوع النايلون ليكون جاهزاً وقت الحاجة له.



مـلايـمْ:

مصطلح يسـتخدم عندما يقوم شخص بإغلاق يل العـومه وهـو بالقرب من الشاطئ خوفاً من خروج الحصيلة منه أو حصرها في مكان واحد.



مــلــطــانـي:

قطعـة خشـبية مثلثة الشـكل تقريباً، بهـا بكرات تدخل فيهـا الحبال التي تربـط الفرمن بالصاري، وهي تشـبه القفية .

مـاعـــط:

نوع من فصيلة أسماك القرش، صغيرة الحجم تعيش قريبا من الشاطئ وتشاهد في فصل الشتاء.

ممغـــص أو ممغـــوص:

مصطلح بحري يطلق على المنطقة التي يتردد عليها الكثير من الصيادين، وبعد فترة من الزمن تصبح منطقة خالية من الأسماك، وذلك لكثرة الصيادين عليها، فيقال المنطقة الفلانية: ممغوصة .

مـنــاســيع:

القواعد الخشـبية المثبتة تحت فراش القرقور والتي تم تركيبهن بشـكل طولي عكـس المعاريض التي يتم رفع القرقور عليهن.

مـنــتب:

عصا سـميكة، لها صنارة كبيرة في مؤخرتها، تسـتعمل لرفع الأسـماك الكبيرة العالقـة بالخيط بعد أن تصاد، وذلك خوفاً من أن تقطع الخيط، فيتم رفعها بواسطة المنتب .



مـنــحــر:

مصطلح بحري يطلق على السفينة التي تسير في وجه الأمواج، بمعنى: تنحر الموج في سيرها.

مـنْـحـــز:

أحـد حبـال الـصيـد، وتطلق عليه هذه التسـمية عندمـا ينقطع من قوة شـديدة أثـرت عليه مثل حرارة الشـمس أوالرطـوبة.

مـــنـــدبـان:

يطلق على كل مكان مرتفع عن الأرض صنع من الأخشاب أو جريد النخيل، توضع فوقه أدوات الـصيد من شباك وحبـال، وذلك فـي أول فصل الـصيف عندما يذهب صيدو الأسـماك إلى الـغـوص، ويتم بنـاء المندبان قريبا من الشاطئ.



مــنـدي:

قطعة خشـبية تستخدم لتثبيت السـفينة عند رفعها إلى اليابسة وتكون على الجانبين، وذلك بعد الرجوع من رحلة الغوص.



مـنْـزال:

منزلق خرساني لإنزال القوارب ورفعها عليه إلى البحر بوسطة السيارات ذات الدفع الرباعي 4X4.



مـنـزفــة:

وعاء يستخدم لحفظ الماء المتجمع في قعر السفينة الخشبية، ويطلق على هذه العملية نزف اليمة أي اخراج الماء من السفينة.

مــنــشل:

قطعــة حديديــة لها أربعــة رؤوس معكوفة، وظيفتهــا التقاط حبل القرقور مــن القاع أو من على ســطح الماء وخاصة في السفن العالية التي تستخدم في صيد الأسماك.



مـنـشـلـة:

اسم لخيوط صيد الأسماك تربط بعدة ميادير من 50 – 100، وكل ميدار يوضع له طعم، ومن ثم ينزل إلى القاع ويترك لمدة ساعة أو ساعتين أو أكثر من ذلك، ومن ثم يرفع.

مـنشلة الـيريور (الجرجور) :

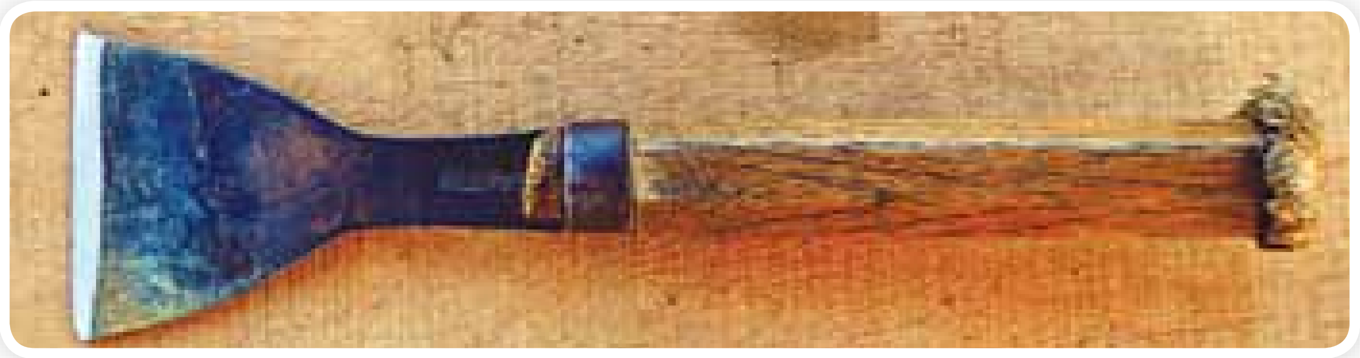
تضم (40 – 50 ميدار) ، ويتم وضع الطعم في الميادير جميعها وذلك لجذب أسـماك اليريور ، ثم يوضع خيط بين أنيرين وچيبالين فوق سطح الماء للاستدلال على المنشلة.

مـنـصـب:

قطعة من شباك الصيد طولها ما يقاربمتر، تنزل إلى القاع وتترك لمدة ساعة أو أكثر، ثم ترفع من القاع، ويربط بطرفيها ثقلين، هما عبارة عن انجر لتثبت بالشباك في القاع خوفاً من التحرك.

مــنـقـر:

أداه من أدوات الاسـتاد والتي تستخدم في صناعة السـفن، ويضرب بالمنقر المثل الذي يقول منقر في العدة، بمعنى شخص يهمه الكلام الذي يقال عنه، والعدة هي صندوق أدوات الاستاد الذي يقوم بصناعة السفن.



مـنـكـسي:

نوع من سمك الخن ذو الحجم الكبير، وتختلف عن سمكة الخن العادية من حيث الحجم والرأس.

مـهـايـچك:

هي وسادة عبارة عن قطعتين من الخشب توضع لسكان السفينة من الجانبين.

مـهـايـل:

هي عملية قلب شراع القلمي ، ويحدث هذا في عملية الخايور .

مـواسم الصيد:

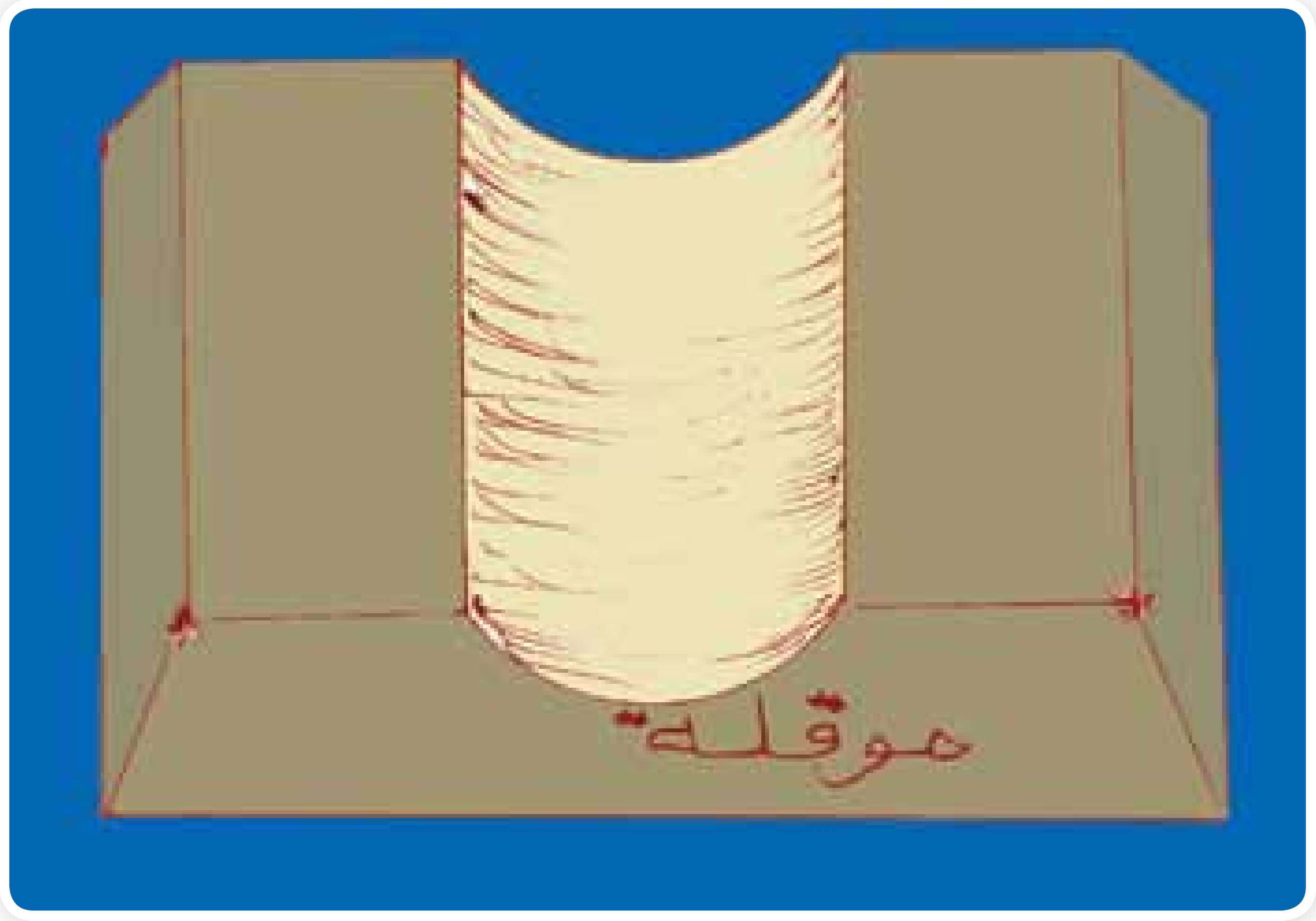
ترتبط مواسم صيد الأسماك بأيام وليالي الشهر العربي لاسيما ليالي بداية طلوع الهلال، ويقسم الصيادون الشهر العربي إلى عدة فترات يشار إليها بفترة الحمل ، وفترة ماية كسيرة ، ففي فترة الحمل يشهد البحر أمواجاً شـديدة ودرادير تيارات مائية قوية تسـحب الخيط الخـاص بالصيد وتمنعه من النزول إلـى القاع وتجعله يطفو على سـطح البحر، مما يؤدي إلى صعوبة الصيد بالميدار، لكن هذه الفترة تعد جيدة بالنسـبة للصيادين الذين يسـتخدمون الشـبك، خاصة داخل البحر إذ أن تيارات الماء تؤدي إلى جرف الأسـماك ناحية الشبك، كما يفضل أصحاب الحظور فترة الحمل حيث يزداد الصيد بسبب قوة المياه التي تجرف معها الأسماك إلى الساحل.

مـوجـا:

هي الخشبة التي توجد في أسفل السفينة الصغيرة مثل الشاحوف ، حيث يضع الشخص الذي يقوم بعملية التجديف رجله على تلك الخشبة لكي تتحرك السفينة بشكل أسرع إلى الأمام.

مــوقــلــة:

قطعة خشبية محفورة في الوسط توضع تحت السفينة عند نزولها إلى البحر، وذلك لمرور خشبة البيص في وسط الموقلة، تدهن بمادة شحمية يقال عنها ودچة تساعد على سهولة انزلاق ونزول السفينة وحركتها عندما تدفع بواسطة مجموعة من الأشخاص، وكان هذا في الماضي قبل أن تكون هناك موانئ ومراسي تحمي السفن من الأمواج.



مــــويــــة:

موجة البحر، وتقول الشاعرة فتاة العرب:

موية من لج مزرّقه　　　طبعتني والهوى شامي



مـيـاهشة:

مصطلح يستخدمه صيادو الأسماك عندما يضعون صيدهم في سلة حديدية تسمى جيسة أو صيرم الغير ممتلئة، فيقال عنها: الجيسة مياهشه.

مــيــاول - ميول:

نوع من أسـماك البالجة تتميز بشكلها الطويل، تصاد بكثرة، وذلك بواسطة شباك الضغاء، وغالباً ما تنشط سمكة الميول في الساحل الشرقي.

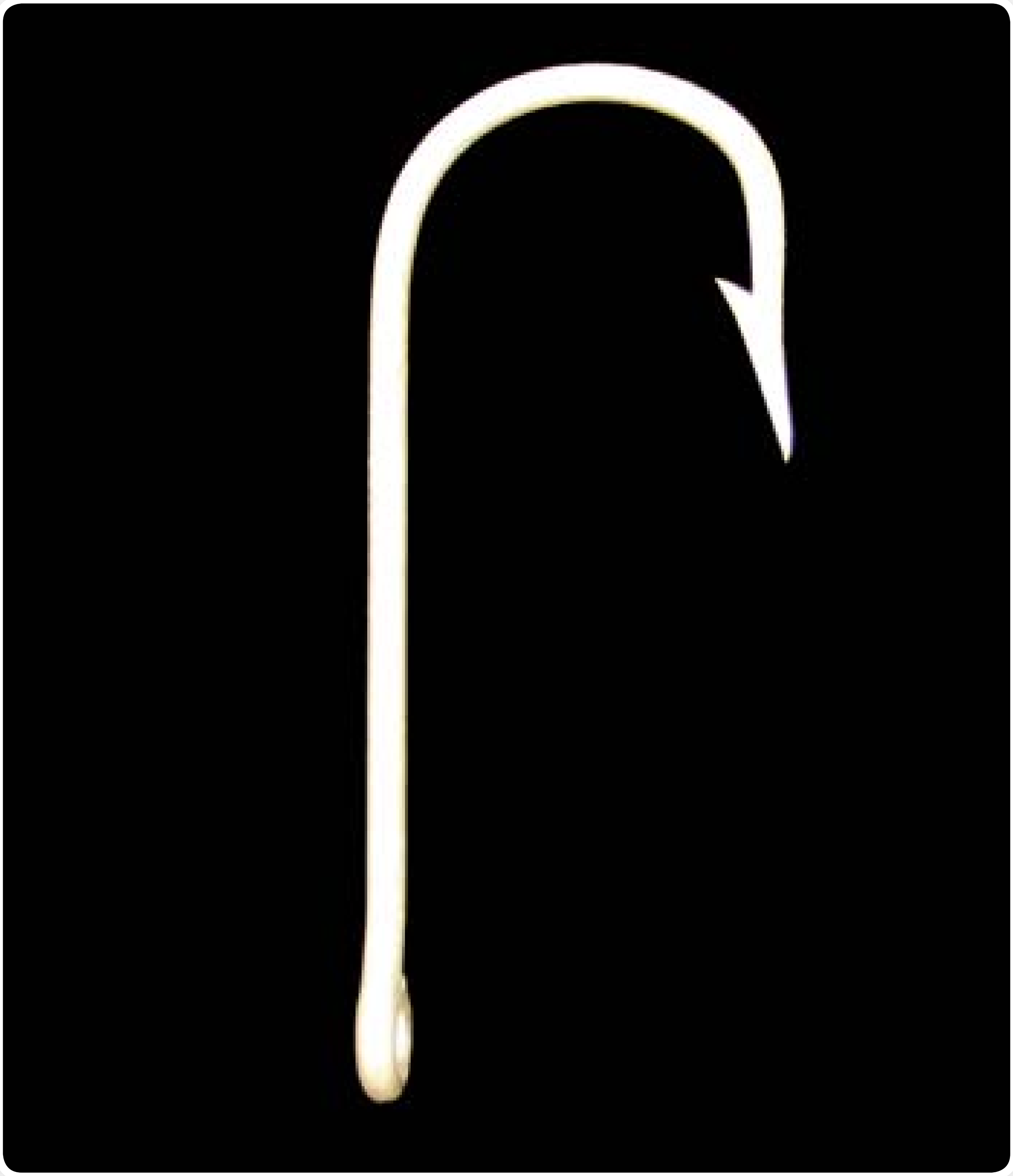


مـــيد:

الميـد جمـع والفرد ميدة، ويقال رأس ميد أي مجموعة من سـمك الميد متجمعة تشـكل قطعة كبيرة من هذا السمك، ويطلق عليه رأس، لأن الميد عادة يظهر رأسه فوق سطح الماء في أثناء تجمعه، وسمك الميد يوجد بكثـرة قريبـا من الشـواطئ، ويتغذى علـى العوالق وكل ما تنقلـه الأمواج من يرقات صغيـرة ومخلفات بعض الأحياء الموجودة قرب الشاطئ، فتعمل بذلك على نظافة الشاطئ وحماية البيئة.

مـــيدار:

اسم صنارة الصيد التي تستخدم لصيد الأسماك ، ولها عدة أحجام.



مـيـدار شـامي:

هو ميدار كبير وقوي يصنع من الفولاذ ولا ينحني، يستخدم لصيد سمك القرش الكبير اليريور .

مـــيداف - مـــجـــداف:

هو الخشبة التي تستخدم للتجديف في السفن الخشبية، وللمجاديف عدة أشكال.



مـيـافـــــر:

تسمية تطلق على كهوف بحرية متقاربة تظهر في آخر الجزر تختبي فيها بعض الأسماك مثل الهامور وغالباً ما تكون هذه الميافر في المناطق الصخرية القريبة من الشاطئ.

مـير:

حبل يستخدم لتحريك الدفة وله أربع قفيات، ويستخدم هذا المصطلح في بعض دول مجلس التعاون الخليجي.

مـــــيزان اللـــؤلـــؤ:

نـوع من الميازين الدقيقة التي يسـتخدمها الكثير من طواشـي اللـؤلـؤ في وزن الأحجام الكبيرة من اللـؤلـؤ مثل الدانة والجيون والقولوة وغيره من اللـؤلـؤ.



مـــيفـرة:

الكهوف البحرية الصخرية التي تحتمي بداخلها الأسماك مثل الهامور، والشعري وغيرها من الأسماك القاعية.



مـــيــل صـــدر:

العمــود الأمامــي للســفينة، ويوجد هناك ميــل تفروهو في الجزء الخلفي للســفينة، يقول الشــاعر راشــد بن طناف:

الميــل والبرميل منطر حتى الصفايح شقن اللوح

حرف
النون



نـــاچـــوت:

اسـم لحيوان من النوع الشرس الذي يعيش بين الصخور المرجانية، وغالباً ما يكون عدوانياً أثناء حصوله على الطعام.



نـــاشب:

مصطلح يطلق على السمكة التي علقت بالصنارة وبدأ الخيط بالاهتزاز فيبادر الصياد بسحبها من القاع، وهناك مصطلح آخر يطلق على البلد إذا انغمس في الأرض الطينية، ويشعر صاحب البلد عند نزعه بواسطة الحبل أن البلد كان ممسكاً بشيء ثم أفلت.

نـــاعـــر:

تسمية تطلق على نوع من الرياح المحلية والتي تنشط بعد الظهر لمدة قصيرة فيقال دار هواء الناعر.

نــاعــوض:

تسمية لنوع من سمك القرش صغير الحجم، وتطلق هذه التسمية في بعض دول الخليج العربي.

نـــاقـــة:

تسمية من اتجاهات البوصلة.

نــاليــة:

هي خارطة مغاصات اللؤلؤ والتي قام بإعدادها سـمـو الشـيخ مانع بن راشـد آل المكتـوم، وحدد عليها مواقع الهيرات، أماكن توجد محار اللؤلؤ وهي من أهم المراجع التراثية البحرية.

نـــبـــاش:

قطعة خشبية تكون على شكل وصلة بالفرمن عند الحاجة لها.

نــبــاشة:

قطعة خشبية سلبة أو زيادة في الفرمن من الأمام.

نــبــاقــا أو نباغا:

بتشـديد الباء، نوع من الفقاعات الهوائية الموجودة تحت قاع البحر ويغطيها جزؤ من الطين أو الطمي التي تخرج من القاع عندما يلامسه شي ثقيل، يقول الشاعر راشد بن طناف:

شفته اليريور متذري فوق دلخ وتحت نبّاغا

نــبــال:

حيوان بحري تحتوي صدفته على مجموعة من الأشواك كبيرة الحجم، وتتراوح عدد أشواكه من ثلاثين إل أربعين شوكة، ولونه بني يميل إلى الحمرة.

نــتــار:

السحب القليلة المتباعدة عن بعضها، وغالبا ما تسبق رياح الشمال بفترة قصيرة.

نـــــتــخ:

هــي لفظة دارجة عند أهل الإمارات تطلق على ظهور السـفينة، وتبرز لمن يشـاهدها كمــا يقـولـون افلان (نتخ) المحل الفلاني أي وصل البر الثاني أو بندر أي تقف فيه السفن.

نـــــتر:

مصطلـح بحري يطلق على السـفن، إذا اشـتدت عليها الرياح في المغاص، فتغادر المغـاص إلى جزيرة أو ميناء قريب منها، فيقال افلان (نتر).

نـــجـــم سـهيل:

نجــم سـهيل، أحـد النجوم الذي يعتمـد عليه في احتسـاب التقويم الهجـري، يوافق طلوعة يوم 17 من شـهر أغسطس، وهو بداية تغير المناخ من الطقس الحار إلى الطقس المعتدل، ويبدأ ظهوره حينما يبزغ نجمان من (النعش)، وغالباً ما يكون اتجاه الرياح من الساحل، غير أنه لا يتأكد التغير في الجو إلا بعد 40 يوماً من تاريخ بزوغ هذا النجم، حيث تكون الفترة معتدلة لا تتميز بالحرارة ولا بالبرودة.

نــجــمة الــبــحــر:

نوع من الحيوانات البحرية لها خمسة أذرع، تتحرك بهن، غالباً ما تعيش في المناطق الرملية الساحلية، وتظهر في آخر المد البحري.



نــد أبوطــبل:

من أسماء الجزر البحرية الصغيرة.

نــــر:

مسامير قوية من نوع النحاس، مهمتها تسهيل حركة دفة السفينة الخشبية، وجمعها نرات، يقول الشاعر راشد بن طناف:

سكان قلبي كاسر　　　　النر ما ينقبظ قبّال ويشوح



نـــــزاف:

تسـمية تطلق على المضخة التي تسـحب الماء من جوف السـفينة وتقذفه إلى البحر، تاركة جوف السـفينة خاليا من الماء المتجمع فيه.

نـــــزو:

لفظـة دارجة عند أهل الإمـارات، تطلق على الحالة الطبيعية التي تحدث في بعض الأحيان، فيشـاهد الإنسـان الأماكن البعيدة، وذلك عندما يكون الجو صافيا، وغالباً ما تحدث هذه الظاهرة في فصل أصفري .

نــــسـع:

مصطلح يطلق على عملية دفع الدستور إلى الأمام ليشد الشراع.

نـشـاب:

تسـمية للـوح يدخل بيـن الصـوارات الحاملة لسـطح السـفينة، كما أنه يطلـق على قطعة من الخشـب تمنع الفلس من الحركة إلى يمينا أو شمالا.

نــــعــــال:

تسمية تطلق على الجزء العلوي لسمكة اللزّاق، وهو الجزء الذي تلصق به على الأسماك أثناء سيرها ويسمى نعال.



نــعــش:

أعمـدة توضع فوق أرضية السـفينة من الداخـل، وتغطى بالحصير، حتى ترفع البضاعة من أماكن البلل وسـط السفينة.

نــعـش:

تسمية لاتجاه يوجد في البوصلة البحرية، وهو نجم يجري عليه نواخذة سفن السفر.

نــعــشي:

نوع من الرياح المحلية القوية والتي تهب من الشمال الشرقي في فصل الشتاء، وتساعد على تحرك السحب الممطرة إلى منطقة الخليج العربي.

نـعيـمية:

نوع من فصيلة سـمكة الجش، تكثر في فصل الصيف وتصاد بالقراقير والشـباك، وتسـمى في بعض الإمارات جشة أم الحلا وذلك لبروز بقع صفراء على جسمها، كما ورد تكرار هذه الصورة في حرف الشين باسم شحبانية، وغالباً ما يستخدم هذا الإسم في المنطقة الشرقية مثل الفجيرة.



نعيمية:

نوع من الأسماك المحلية، تتميز بلونها الأصفر، وهي من أسماك المياه العميقة.



نـــغـــر:

هو الحبّار البحري، ويستخدم لحمه طعماً لصيد الأسماك، وله عدة أحجام.



نـفـس:

قطعة السلك الحديدي السيم ، ويستخدم في صناعة القرقور، ويكون على شكل الرقم .

نـــقـــدة:

طيور شـاطئية صغيـرة توجد بأعداد كثيرة في موسـمي الربيع والخريف، سـريعة العدو، كمـا أن وقوفها أيضا سـريع ومفاجئ، تعدو تارة عدواً جماعياً بشـكل إيقاعي جميل، وتتابع مياه الشاطئ فإذا ما تراجعت هذه المياه إلى البحر أسـرعت لالتقاط ما خلفته تلك المياه، ثم تعـود متى ما عادت تلك المياه إلى الشـاطئ حتى لا تبتل أقدامهـا، وهـي طيور جميلـة وذات ألـوان متعـددة، يغلب عليها اللون البني الفاتح والأسـود، سـيقانها قصيرة وسمراء اللون، ريشها أبيض يخالطه اللون الأصفر لبعض الطيور البحرية.

نــــقـــــرور:

تسـمية لنوع من الأسـماك المشـهورة محلياً لها قشور كبيرة وتعرف باسم السـفط عند أهل الخليج، وللنقرور موسم صيد يكثر فيه وهو آخر شهر إبريل حتى نهاية يوليو.



نـــقـــف:

مصطلـح بحـري يطلق على الشـخص الـذي يقوم بتحرير المرسـاة بعد أن كانـت عالقة بصخرة في قـاع البحر، فيقال: فلان نقف السن .

نــهــاش:

نوع من الأسـماك لهـا ذيل دقيق، تصاد بالعاملة، وأكثـر صيدها بحبال أو الياخ الهيال، ولها أسـنان حادة تعمل على قطع الشباك.

نـــهـّــام:

تسمية تطلق على الشخص الذي يقوم بالغناء وهو على ظهر السفينة.



نـــهـــم:

اسم يطلق على الحوت من النوع الكبير، فيقال عنه نهم .

نـّـــوْ:

بســكون الـواو، قشـريات جالســة غير متحركة ، تعيش داخل صفائح كلســية وقائية وتلتصق بشــكل دائم بأي سطح صلب، ويوجد منها نوع متميز يرى ملتصقاً على أصداف السلاحف البحرية، ولهذه الحيوانات أرجل متحورة هدبية تتموج في الماء وتوجه جزئيات الغذاء الصغيرة والكائنات المجهرية ناحية الفم، كما يمكن مشـاهدة النو بكثرة على السطح المغمور من القوارب، إضافة إلى بعض المنشآت المغمورة في البحر.



نـــوّام:

بتشـدي الـواو، تطلق تسـمية نوام على سـمكة من فصيلة القروش، شـكلها مفلطح الرأس، تعيش قريبا من الشاطئ، وتتغذى على الرخويات، تنشط في أول فصل الصيف.

نــــوخــــذا:

النوخذا، هو ربان السـفينة وقائدها ، وقد يكـون مالك السـفينة في الـوقت نفسه، وهـو الآمر والناهي في جميع الأوامر، وفي الأمثال يقال: نوخذايه دوك بيزاتك، وين شفت الزود باخاير .

نــــــورة:

هي مادة بيضاء من نوع الجبس، تخلط من الـودك لطلاء أسفل السفينة وذلك أثناء الصيانة الدورية للسفن، بحيث يتم طلاء الجزء الذي يلامس الماء فقط.

نــــــوف:

تسـمية تطلق علـى قطعة من القماش التي ترفع على أحد الصواري لتراها السـفن من مسـافة بعيدة، وهي علامة طلب المساعدة أو الإغاثة.

نــــــول:

هي الأجرة التي التي يدفعها الراكب لصاحب السـفينة وعلى الحمولة التي شـحنت على ظهر السـفينة. تم ذكر نول في الجزء الأول للمصطلحات .

نـــويـــبي:

تسمية لنوع من الأسماك التي تعيش في الجزء الشمالي من الخليج العربي وبحر وخليج عمان، يكسي ظهره شـريط فضي اللون ذو لمعة، وعليه قشــور متراصة، والبطن أبيض ناصع البياض، الجسـم مغزلي ممتلئ، لها طعم لذيذ جداً.



نـــيزة:

تسـمية لقطعـة حديدية ذات رأس مدبب وحاد، على شـكل رمح تسـتخدم لصيد القبقـب والنقر في المناطق الضحلة والخيران.

نـيـسرة غــزر – ام ضريس:

سـمكة من فصيلة النيسـر، تعيش فـي الأعماق وفـي المناطق البعيدة عن الشـاطيء، وتسـمى في بعض المناطق الساحلية بأم ضريس.



نــيسرة:

النيسـرة من الأسـماك المشـهورة وخاصة في فصل الصيف الذي تكثر فيه، وتصاد بشـباك تسـمى الياروف أو القطعة وخاصة بعد غروب الشمس في اليوم السابع من الشهر العربي.



نــــيم شـــرين:

تسمية لنوع من أنواع اللؤلؤ، وهي لفظة فارسية، وهو اللؤلؤ الأبيض غير مكتمل الاستدارة.

نــــيوة آدم:

تسمية لمغاص لولؤ يقع في الجزء الشمالي لدولة قطر، وهو من المغاصات العميقة.

نــــيوة ارحـمـة:

تسمية لمغاص لؤلؤ ويقع في الجهة الشمالية لدولة قطر.

نــــيوة الـــفـريحـات:

تسمية لمغاص لؤلؤ يقع في الجهة الشمالية الشرقية لميناء جبل على.

نــــيوة أم الـــعـــرشان:

تسمية لمغاص لؤلؤ، وسمي بهذا الإسم لوجود كثرة الشعاب المرجانية و تسمى بلغة أهل الإمارات عرشان .

نــــيوة بن حـــاسوم:

تسمية لمغاص لؤلؤ، ويقع في الجهة الشمالية لإمارة دبي، ويصل عمقها إلى تسعة أبواع تقريباً.

نــــيوة بن حـنـضـول:

تسمية لمغاص لؤلؤ، وهو من المناطق المشهورة بكثرة محار اللؤلؤ، ويصل عمقها إلى عشرة أبواع أو أكثر.

نــــيــوة چــــلـيــبـــات:

تقع نيوة چلبات شمال شرق إمارة دبي بحوالي عشرة أميال بحرية، وهي من المناطق المشهورة بكثرة الأسماك، وتعتبر من المناطق المهة للصيادين.

نـــيوة حشف:

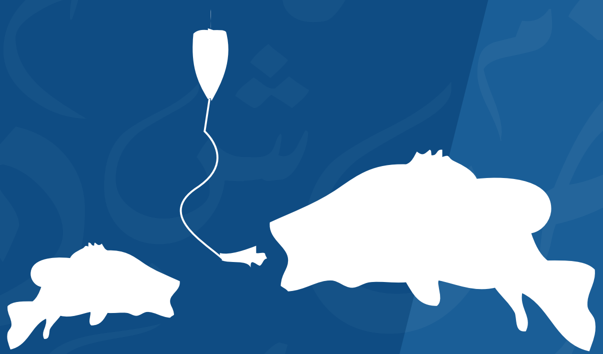
مغاص لـؤلـؤ، ويعد من الـمغاصات الـعميقة في دولة الإمارات.

نـــيوة رأس غـــراب:

مغـاص لـؤلــؤ يقع قريبا منطقة غنتــوت البحرية الـواقعة فــي نهاية الـحــدود الـجغرافية لإمارة دبــي وبداية إمارة أبـوظبي، وهـو من الـمغاصات القريبة من الشاطئ.

نـــيــيم:

من أسماء الجزر البحرية.



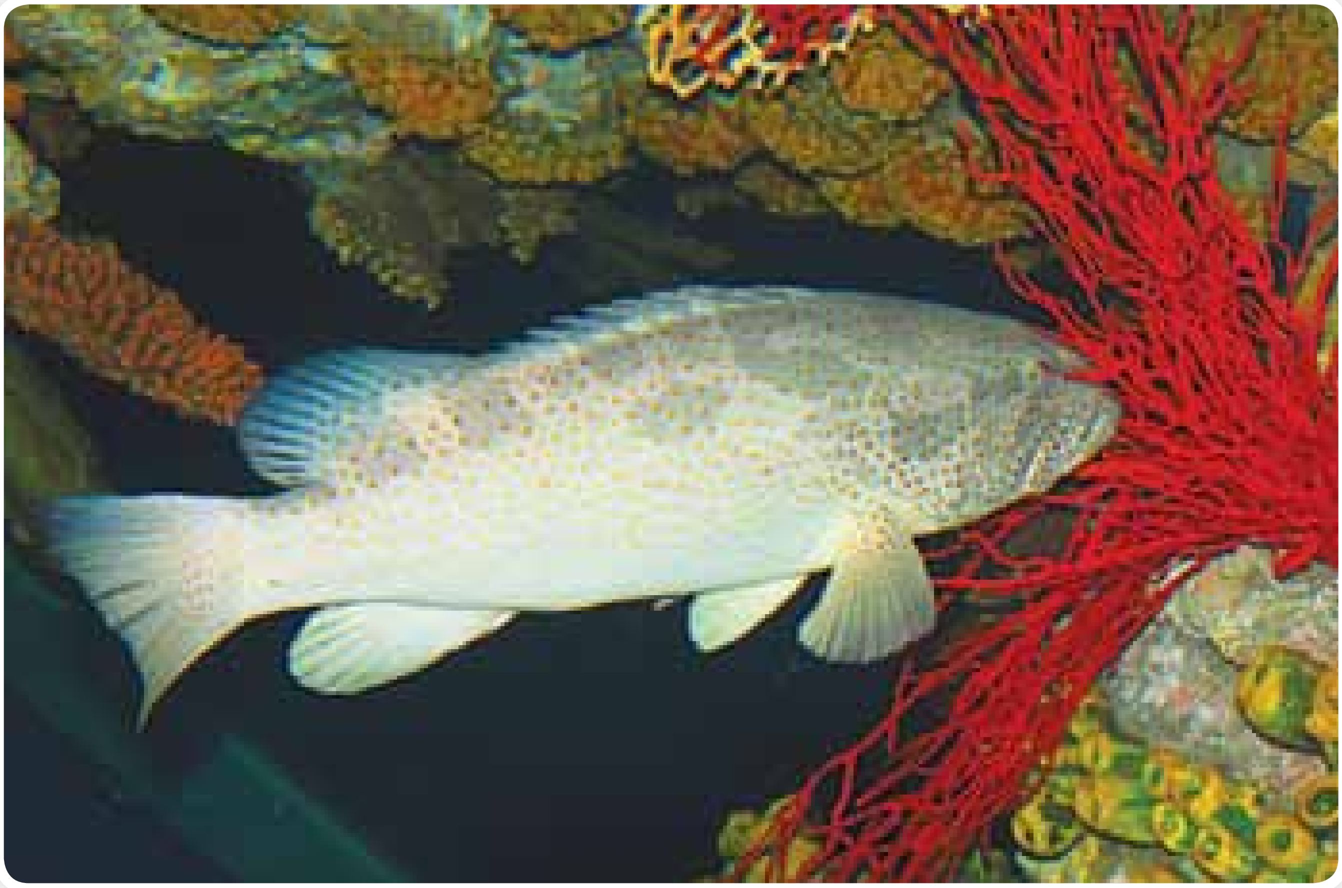
حرف

الهاء



هـــــامور:

والجمع هوامير، وهي من الأسـماك الكبيرة، يصل طولها إلى أكثر من المتر، ولها رأس كبير وفم واسـع، وهي سمكة ضخمة كبيرة الحجم، لها مكانة عند الصيادين، وصيدها ممتع، وهذا النوع من السمك كسول لا يحب الحركة، فدائماً ما يرى في سكون وهدوء بين الشعاب المرجانية والصخور ذات الشقوق، ويوجد بالأماكن التي تكثر فيها الكهوف الصخرية.



هــب ريــح:

صفة تطلق على البحّار النشيط، سريع الحركة ، المنتبه لكل حركة أو أمر يصدر عن النوخذا أو المجدمي.

هـــچ:

بالجيم صاحبة الثلاث نقاط، تسـمية لنوع من شحوف الحيوانات تخلط من النورة في دهن الجزء السفلي من السفينة الذي يلامسه الماء.

هـــــد:

مصطلح بحري يسـتخدم عند الغواصين، ويطلق على الغواص الذي نزل إلى قاع البحر بواسطة الحجر المعلق في رجله.

هـــدفة:

هي عبارة عن شباك لصيد أسماك القرش الكبيرة، يربط في الشباك الطعم وذلك لتعلق بها الأسماك.

هـــريـــا:

أمر فعل يصدره النوخذا للبحارة بإنزال الشراع.

هـــلالـــي:

تسمية لنوع من الأسماك جميلة الشكل، تعيش بالقرب من الشعاب المرجانية، وتسير على شكل مجموعات متقاربة.



هـــلـــب:

سحب الدستور إلى الخلف.

هــلــس:

وضع المجداف في الماء، والتجديف به في الاتجاه المعاكس.

هـــلــه مال:

بعض الأهازيج البحرية المعروفة على مستوى الخليج العربي.

هـنــداســة:

تسـمة لقطعة من النحاس تشـكل علـى هيئة ربع دائرة عليها خطـوط تبين مقداراً معينـاً من الزوايا، وبين كل خط وآخر مسـافة تدعى الخن، وكل خن يسـاوي تقريبـا خمس درجات ونصف تقريباً، وفي رأس الهنداسـة خيط معلق به ثقل من الحديد يحدد مقدار الزاوية أو ميلان العمود المراد تثبيته في السـفينة، ولـولا الهنداسة ما كان بالإمكان التأكد من اتزان السفينة على سطح الماء بعد الانتهاء من صنعها، والهنداسة تأتي من الهند.



الـهنـزا:

حبـل يدخل في خدود الدقل ويسـتعمل لتقليل سـرعة السـفينة حيث يربـط احد طرفيه بالشـراع، وتلفظ هذه التسمية في بعض من دول الخليج العربي.

هــــواســـة:

حبل يلف في مقدمة الدستور عندما يحل (ينسع) لتثبيت الدستور.

هـــــودار:

لفظة يقولها البحارة وتعني الصحة والقوة، وذلك أثناء جر الشـباك أو رفع السـفينة إلى اليابسـة، وغيرها من الأعمال البحرية، وهي لفظة دخيلة.

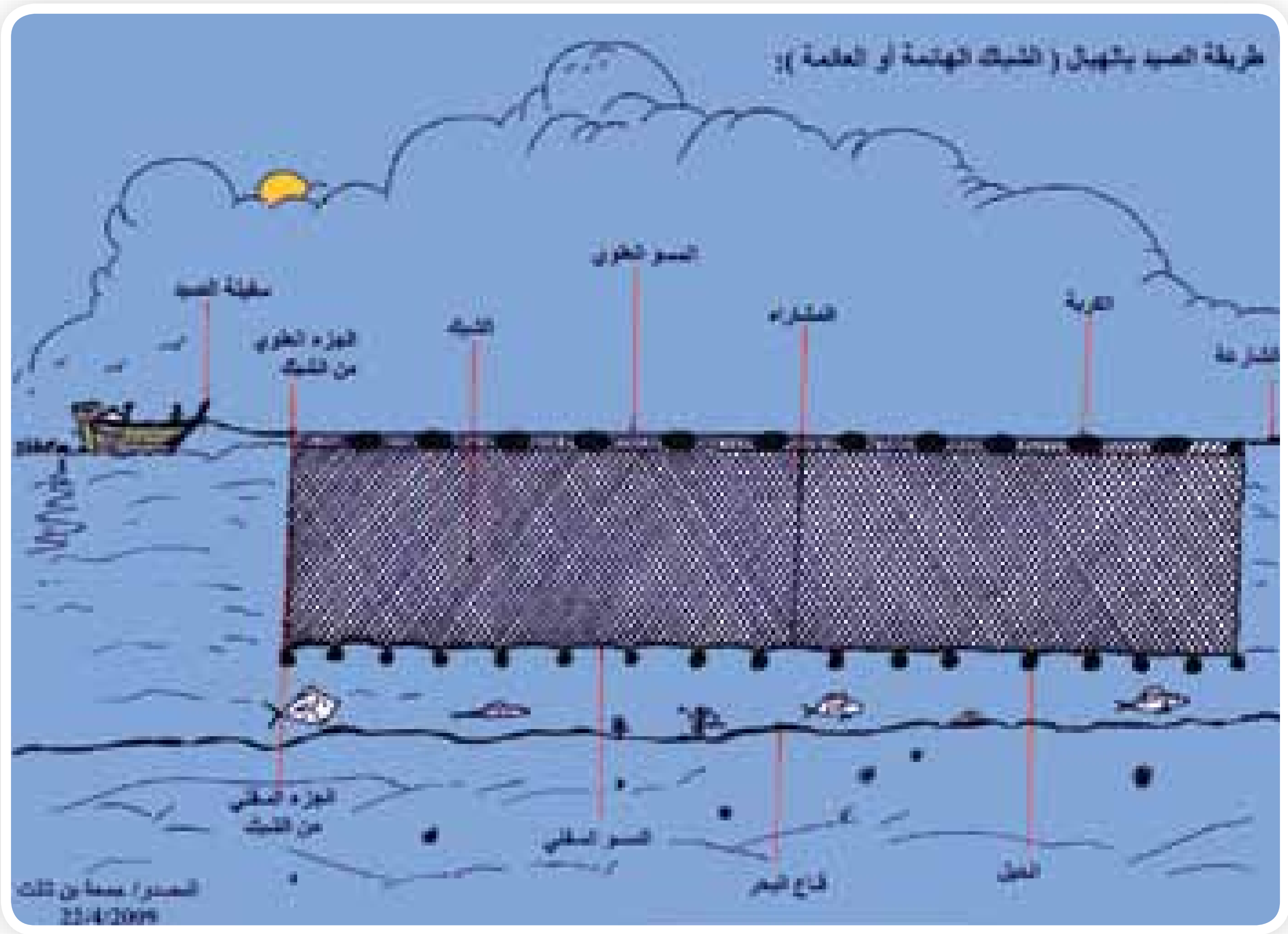
هـــــوري:

قارب صغير منحوت من جذع الأشـجار، يتراوح طوله بين 10 – 20 قدما، ويستخدم هذا القارب في صيد الأسماك ونقل السـلع الخفيفة إلى مسافات قصيرة، ويستخدم الهوري في كثير من مناطق الخليج العربي وخاصة في المناطق الضحلة والقريبة من الشاطئ.



هـيـال (الشباك الهائمة أو العائمة) :

تسـتخدم عادة في المياه العميقة نسـبياً حيث يزيد عمق المياه على ثمان قامات، وتُترك الشـباك هائمة في الماء دون أن تثبت في القاع، وفتحات الشباك هنا كبيرة نسبياً تزيد على 3 سم للفتحة الواحدة، وتُصنف أنواع الشـباك بعـدد العيون أو الفتحـات الموجودة في طول الذراع فيقال غزل سـباعي أو عشـاري .. الخ، بمعنى أن الذراع الواحد يحتوي على 7 أو 8 أو 10 عيون أو فتحات، يكون الحبل الأعلى للشباك من النايلون ليطفو الحبل السفلي من القطن حتى يتشرب الماء ويهبط إلى أسفل.



هــيايــر:

هي عبارة عن حركة الماء في منطقة معينة تحدث نتيجة حركة شي ماء في البحر.

هــــيت:

تسـمة تطلق على السـير بالسـفينة إلــى الأمام، فيقال لـمــن يقود السـفينة: (روح هيت) أي تحـرك إلى الأمام، والعكس (استان)، أي الرجوع إلى الخلف بالسفينة.

هـــــــير:

تسمية تطلق على مغاص اللؤلؤ، والذي يكثر به المحار، ويكـون قاعه صخريا أو رمليا بعض الشي، قال الشاعر:

لي خوياً ساير الغوصي　　　　على هـير زين محــارة



حرف الواو



واقــــع:

اسم لأحد اتجاهات البوصلة.

وانــــس:

تسمية للجزء الرئيسي في السفينة.

وجـــه الـــيـــل:

تسـمية تطلـق على الجز الأمامي من شـباك اليل وهـو مدخل الأسـماك التـي تنحصر من الجانبيـن متجة إلى الكيس الكبير وهو اليل.



وحـــــرة:

تسـمية لنوع من الأسـماك الساحلية والتي تعيش قريبا من السـواحل الرملية، لها رأس مفلطح الشكل وعلى جانبية شـوكتين حادتين.



الــودار – وادرة:

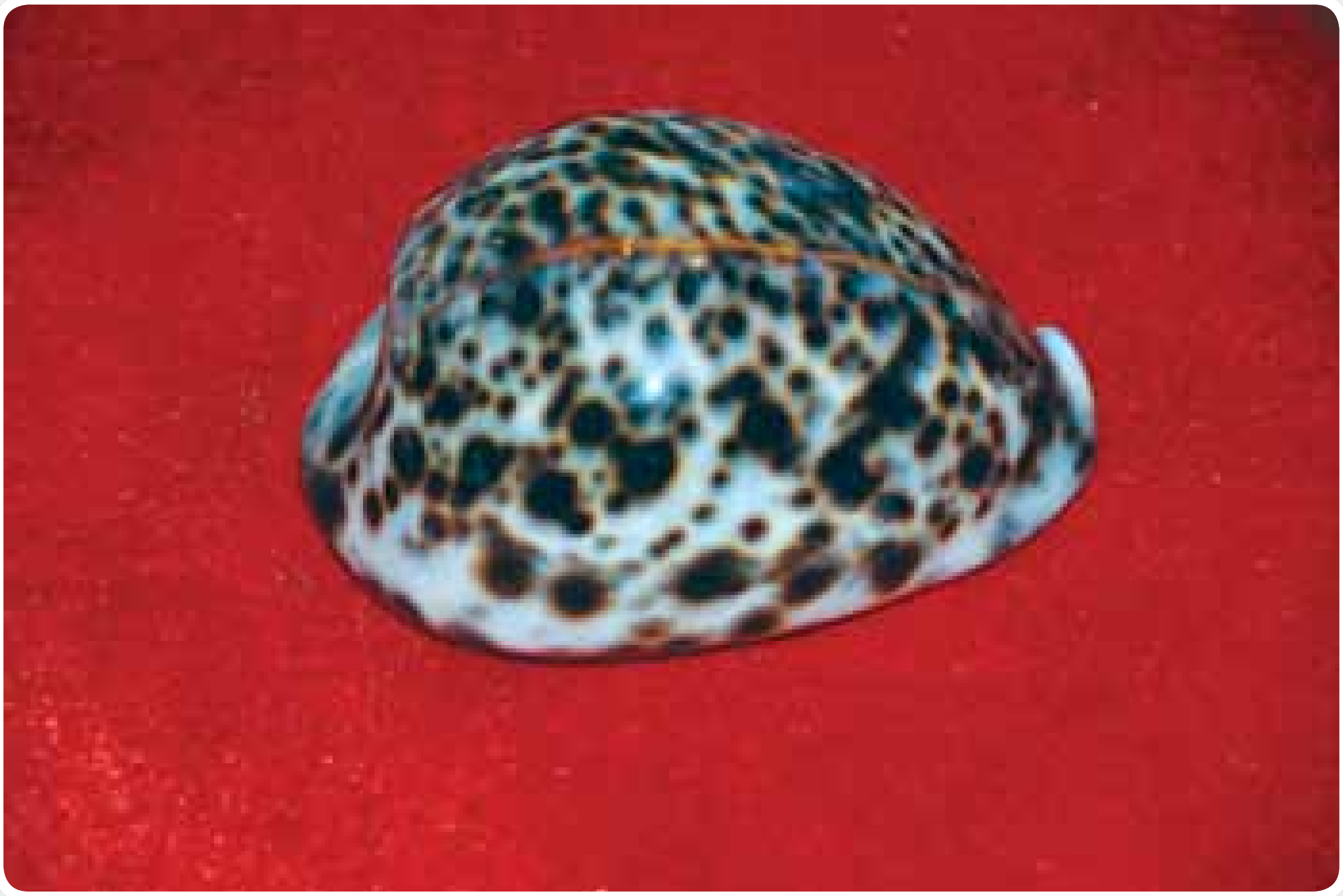
قـاع السـفينة من الداخل الذي يتجمع فيه الميـاه، وهي حفرة على طول الميل أو البيــص، وتدخل فيها أطراف الألـواح البانية لجسد السفينة.

ودام – إيـــدم:

تسمية تطلق على السمك الذي يعزل من الصيد كل يوم لـوجبة الغداء.

ودعـــــة:

نــوع من القواقع البحرية المشـهـورة، ولها مسـميات مختلفة في البـلاد العربية، ومنها أحجـام صغيرة وكبيرة ومتوسـطة، ولها ألـوان مختلفة، أشـهرها البنية والمربعات التي تشبه ظهر السلحفاة الناعمة الملمس، تعلـو مقدمتها عن مؤخرتها، مقوسة الظهر، تنحدر من الرأس إلى المؤخرة.



ودك – دوچ:

الـودك، هـو ما يسـلى على النار من شـحـوم الخراف، يستخدم بمزجه بالنورة لطلاء الجزء الذي يغمره الماء من السفينة.

ورة:

مصطلح يطلق على البحَار الذي يرغب بالاشتراك مع من يقوم بشراء ما يحتاج إليه من الطعام.

وريـــق:

تسمية لنوع من الأعشاب البحرية التي تكون على شكل أوراق عريضة، ومنه أتت تسميته بوريق.



وريـــة:

مصطلح بحري يطلق على الضوء الفسفوري الذي يظهر على سطح الماء في الليلة التي يختفي فيها ضوء القمر، والبعض يسميه (سحر البحر).

وســـواســـي:

تسمية تطلق على وزن من أوزان اللؤلؤ.

وشـــــار:

تسمية تطلق على السفينة الحديثة الصنع.



وكـــــر:

مصطلح يطلق على انحراف السفينة الراسية من جراء التيار بفعل معاكسة الرياح له، وفي هذه الحالة لا يكون للسفينة اتجاه معين، والوكر لا يهتم غير أصحاب سفن رحلات الغوص، لأنه يـؤذي الغواص في الجانب الآخر حيث يخرج الغواص أثناء جره بواسطة السيب من الجهة الثانية للسفينة، مما يضطر إلى المرور من تحت السفينة ليخرج من الجهة التي غطس منها في أثناء الغوص، وهي عملية متعبة للغيص والسيب.

ولادة:

نوع من سمك الحاقول الكبير، والذي يعيش في الأخوار.

ولـــد الولـــد:

تسمية تطلق على صغار سمك القرش حديثة الولادة.

ولــــم:

تسيمة تطلق على الرياح التي تكون مناسبة وملائمة لسير السفينة.



ولـــــيد:

تصغيـر ولد، وهو اسـم من أسـماء طاقم سـفينة الغوص وهو الولد الذي يسـاعد البحارة فـي بعض الأعمال البسيطة مثل إحضار الماء ولف الحبال وتنظيف السفينة.



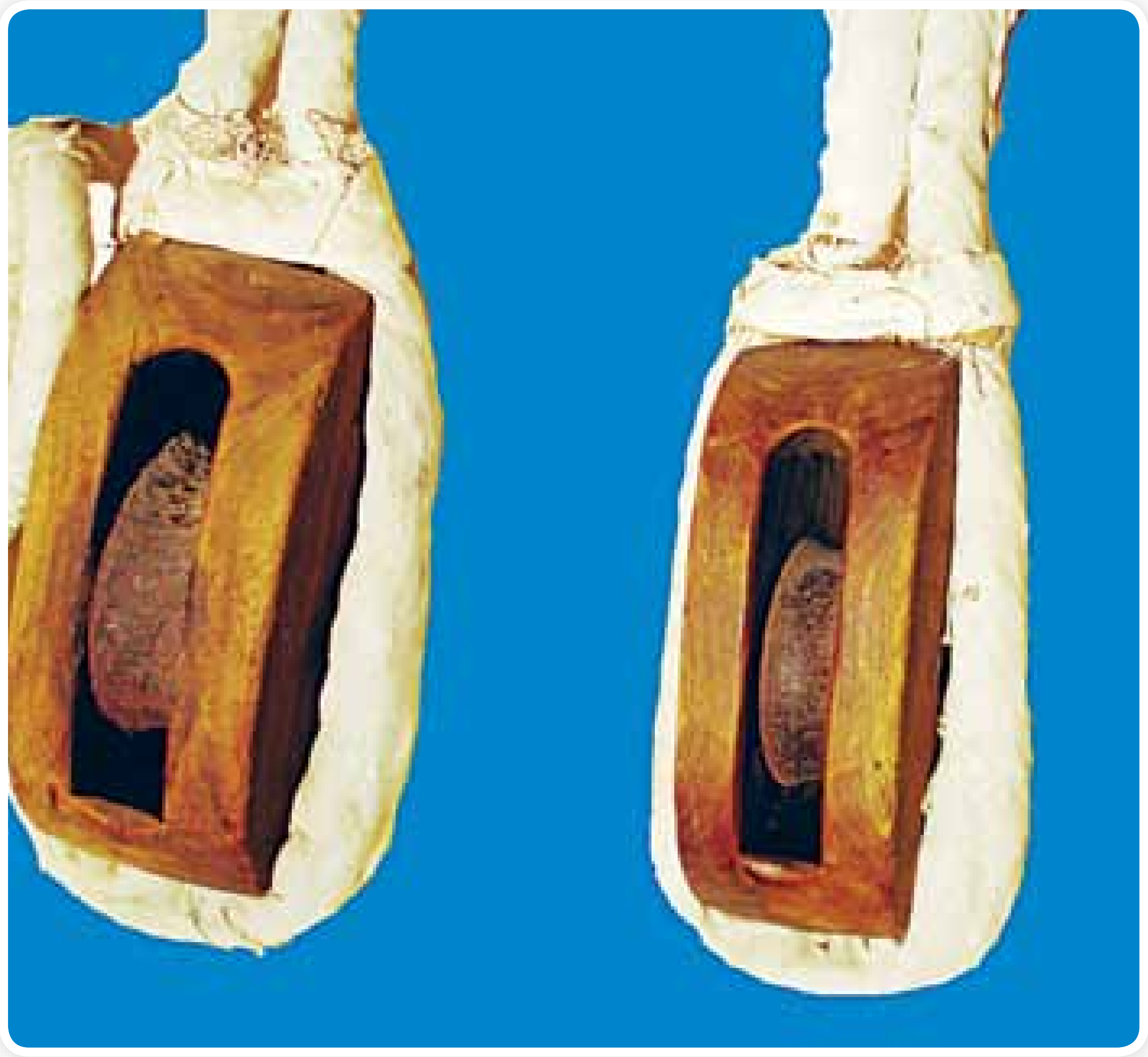


حرف الياء



يـــارديـــلة:

قطعة من الخشب، وهي بمثابة عجلة على شكل بكرة تمر فيها حبال الشراع، وهناك عدة أحجام لها.



يـاروش:

هي حركة الماء مع اتجاه الريح، والسبب في الياروش أن هناك رياح تساعد على هذه الظاهرة وهي رياح الكوس ورياح الغربي.

يـــاروف:

تسمية لشبكة صيد سمك النيسر، وغالباً ما تستخدم هذه الشباك في فصل الصيف فقط.

يـــازي:

مصطلح يطلق على السفينة التي أكمل بحارتها الاستعداد والجاهزية لانطلاق وبداية الرحلة البحرية.

يالـــس:

صفة من صفات شكل اللؤلؤ، فإذا كانت اللؤلؤة ذات قاعدة تجلس عليها سميت جالسة.

يــامـــلوه:

تسمية ألواح تكون حاجزاً على جانبي سفن الغوص من الخلف وهذا في بعض السفن الكبيرة.

يـــامـــود:

مصطلح يطلق على سرب من الأسماك الكبيرة مثل القباب والصدا، تتحرك على شكل مجموعة واحدة، وتتراوح أعدادها من ألف إلى ثلاثة آلاف.

يـامــور:

هو رأس الدقل الزائد من بعد الحرث الذي يربط فيه عقوص الدقل.



يـانبــــة:

هــي بعــض من شــباك اليل التي على شــكل ذراع تحتجز فيها الأســماك ومــن ثم تدخل في شــبك اليل، وهو الكيس الكبير الذي تتجمع فيه الحصيلة من الأســماك، واليانبة من أساسـيات شباك اليل، ويصل طول اليانبة من 30 إلى 50 متر تقريباً، وهذا بالنسـبة للمياه العميقة التي تقع قريبا من الشاطئ مثل إمارة الفجيرة ومدينة خور فكان الشاطئية التي يحدث فيها الصيد بشباك العاملة ويكون بالقرب من الشاطئ، ومن الأسماك التي تصاد بهذه الشباك هي أسماك العومة والبرية وغيرها من الأسماك الكبيرة.



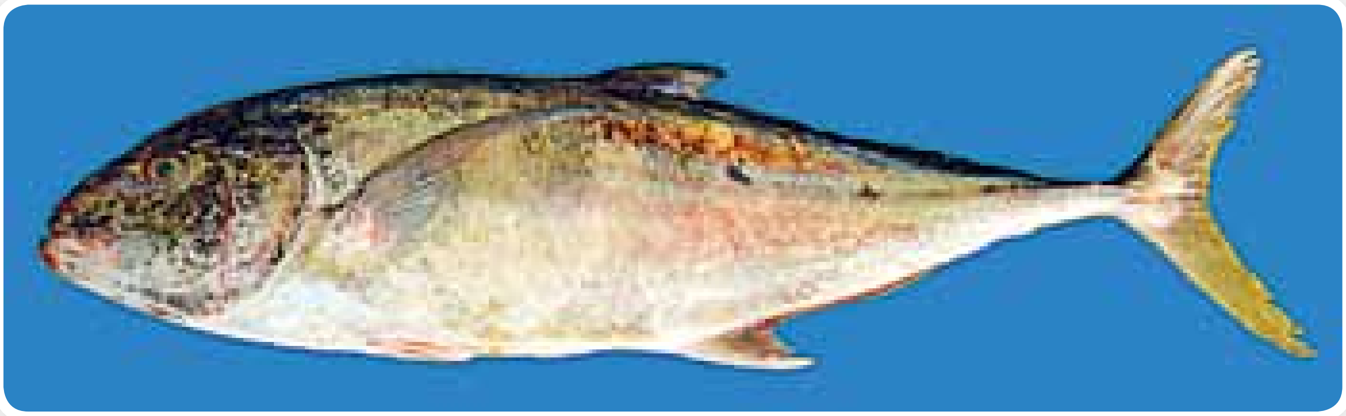
يــــاه:

تسمية اتجاه الشمال الجغرافي، والياه نجم ثابت لايغيب مثل بعض النجوم، ويتميز بعلوه، يقول المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان:

هـو عالي مستواهم   من فوق نجـم الياه

يـــب:

تسمية لنوع من سمك الجش كبيرة الحجم، وهي من الأسماك التي تعيش في المياه العميقة.



يـــبربـــر:

تســمية تطلق على الغواص الذي يخرج الهواء من أنفه على شــكل فقاعات هوائية استعداد للغوص، فيقال عنهيبربر، أي يخرج الهواء الذي بداخلة.

يـبـســـط:

بداية صنع الســفينة، حيث يقوم الجلاف وهو صانع الســفن ببســط بيص الســفينة على الأرض، وهو عبارة عن العمود الفقري للسفينة فيقال هنا: افلان بدأ بالبسط أو فلان بسط.

يـبع:

هو نوع من أسماك القرش الذي يظهر في بعض فصول السنة.

يـــبْـــلـــد:

تسمية تطلق على الشخص الذي يقوم بعملية قياس عمق البحر بقطعة من الرصاص، وذلك لمعرفعة عمق المياه، وكانت تستخدم هذه العملية في سفن الغوص على اللؤلؤ.

يـجْـلـب:

هي الحركة التي تحدثها الأسـماك داخل القرقور قبل أن يرفعها الصياد على ظهر السـفينة كما هو ظاهر في الصورة.



يـحـم:

مصطلح بحري يطلق على أي شيلاثعلى الشاطئ مثل سفينة أو أسماك .



يـــخـــوار:

تسـمية تطلق على خشـبتين قائمتين مثبتين في الأرض على شـكل حرف H ، تثبت عليها بعض المحركات البحرية المعطلة، وذلك بغرض الإصلاح والصيانة.

يـــــــدا:

هو الحبل الذي يمسك به الغواص عندما ينزل إلى قاع البحر، بينما يمسك بطرفه الآخر السيب الذي يقف على ظهر السفينة وبيديه حبل اليدا، ويقوم بسحب الغواص من الماء، ويقول الشاعر راشد بن طناف:

ثيبني يالكوس مندمري   قاصر ايدايه يبا بلاغه



يـــدّاف – جــدّاف:

بتشديد الدال، المكان الذي ترفع فيه السفن إلى اليابسة، وذلك بغرض الصيانة وأعمال النظافة.



يـدالة:

نوع من طيور البحر، وهو من فصيلة النورس.

يـــدفـــوهـــا:

عندما ترفع السفينة على اليابسة للصيانة أو الإصلاح يقال عنها يدفوها أو ميدفة.

يـدل:

سمكة من فصيلة الهامور صغيرة الحجم، تستوطن الخيران، ولها لون بني غامق، وتتخذ الكهوف مسكنا لها.

يـر دخـل:

تسمية لنوع من عملية التجديف في السفن الخشبية الصغيرة وغالباً ما يستخدم هذا المصطلح في بعض المناطق الساحلية، وهذه تسمية قديمة لا تستخدم في وقتنا الحاضر.

يــراب:

سمكة لها عدة ألوان تتواجد في الكهوف والشعاب المرجانية، تصاد بالقراقير فقط، كما يسمى مليج قزح .



يــرّاري:

بتشديد الراء، هو حبل يدخل في الشلامين على طول السفينة مثل المحمل، لتسيهل عملية جريان الماء بين الشلامين، وذلك لتنظيف جوف السفينة من الداخل.

يـــراوة:

نوع من فصيلة سـمكة الجش من الحجم الكبير وقريبة من سـمكة الدردمان من حيث الشـكل، كما يستخدم المصطلح كذلك لرفع وإنزال الشراع.

يـــرايـف:

مغاصـة مـن مغاصات اللؤلؤ القريبة من سـاحل إمارة أم القيوين، وتعتبر في الـوقـت الحاضر من مناطق صيد الأسماك.

يـرزحـن والفرد يرزم:

القراقيـر الممتلئة بالأسـماك، ويشـعر الصيـاد بهزة في الحبـل الذي تم ربطـه بالقرقور وهو يرفعـه، فيقال هنا القراقير يرزحن أي أن الأسماك تتدافع بشدة بالداخل.

يـــرّي:

بتشـديد الراء، نوع من الأسـماك الغير مرغوبة عند أهالي المنطقة، تعيش في الأمكان الغير نظيفة، وتسمى في بعض دول الخليج العربي بإسـمعي ، توجد لهذه السـمكة شوكة على ظهرها وهي حادة وسامة، وكثير من الناس يجهلون مدى خطورة هذه السمكة.



يـزازا:

هو صفاء ماء البحر من غير عادته، وتكون الرؤية واضحة والبحر هادئ الموج.

يـــــزاف:

تسمية تطلق على تاجر السمك الذي يمارس عملية البيع والشراء في سوق السمك.

يــــــزوة:

تسمية تطلق على بحارة السفينة الذين يعملون على متنها.



يـــكـــة:

بتشديد الكاف، صنف من أنواع اللؤلؤ الجيد.



يـل العـــومــــه:

نوع من أنواع الشباك التي يتم بها اصطياد أسماك العومة والبرية وبعض الأسماك الأخرى.



يـــلي:

تسمية لنوع من الأسماك الساحلية والتي تصاد بالشباك، توجد لها أشواك حادة يصعب الإمساك بها.



يـمـار:

هــو عبـارة عن طعام يتكـون مـن الخبـز أو الحبّار النقريوضع داخـل القرقور لتدخل الأسـماك عليه لتـأكل منه، والصياد الذي لم يوضع هذا اليمار داخل القرقور لا يستطيع الظفر بصيد الأسماك.



الـيمـاني:

من اسماء الرياح التي تهب على بحر العرب في فصل الصيف.

يـــمـــاه:

سمكة شكل يقارب سمكة الشعري، وهي من الأسماك القاعية.



يـــمـــة سمك:

مصطلح يطلق على مجموعة من الأسماك متوسطة الحجم من فصيلة واحدة تشكل دائرة عندما تتجمع في مكان واحد، ولا تخالطها أسماك أخرى.

يـــمـــزر:

تسمية تطلق على بعض السفن من نوع تشالة التي تقوم بشحن المياه العذبه وتحميلها من بعض المناطق الساحلية والذهاب بها إلى سفن الغوص.

يـــمـــة:

مصطلح يطلق على الماء الذي يتسرب إلى جوف السفينة الخشبية، ويجري ليتجمع بجوار الصاري، ويقولون في وقتهاالسفينة تعطي بحر، أي أن بها فتحات وعيوباً تسمح بدخول الماء إليها، فيبدأ النوخذا بإصلاحها بعد إخراجها إلى اليابسة، أو الجداف.

يــمـــيامه:

تسمية لنوع من الأسماك، لون الجزء العلوي بني، وهي من الأسماك التي تعيش في الأعماق البعيدة.



يــنــدل:

تسمية لنوع من الصخور المرجانية الميتة، والتي لا ينمو عليها أي نوع من الطحالب.

يـنـدة:

تسمية لنوع من فصيلة أسماك النيسر، تختلف من حيث الحجم، فهي كبيرة بقليل عنها، ومقيمة بعكس سمكة النيسر التي تهاجر في فصل الصيف.

يـــنـزف:

هي عملية يقوم بها شخص بإخراج الماء المتسرب إلى قعر السفينة.

يــــنـــمـــه:

تسـمية لنوع من الأسـماك القاعيـة، توجد عند الشـعاب المرجانية وشـقوق الصخور القاعيـة القليلة العمق، وتوجـد أحياناً في المياه العميقة في موسـم الربيع، ويكـون حجمها أكبر مـن المعتاد، حيث يصل طولها إلى 45 سم تقريباً، وتنشط في فصل الصيف.



يـــــواش:

هي السفينة التي تياوش عندما يكون الهواء معاكساً لسيرها، فتياوش من جهة إلى أخرى.

يـــواف:

نوع من الأسـماك، ويوجد من هذا السـمك نوعان مختلفان إلى حد ما، فيطلق على النوع الأول (يوافة عربية)، والنـوع الثاني (خكرية)، فالأولـى توجد في فصل الربيع، ويلاحظ الفرق بينهما باللـون والزعنفة الظهرية، حيث يكـون لـون (اليوافة العربيـة) فضياً باهتـاً، وحجمها أكبـر، وبها نقطة داكنة خلف الخيشـوم، أمـا الثانية وهي (الخكريـة) فلونها أصفـر، والزعنفة الظهرية أطول، وجسـم كليهما مضغوط، وتعتبر سـمكة اليواف من أكثر الأسماك التي توجد بها أشواك.



يـــوره:

بكرة من الخشب، تشد في طرف الفرمن الأمامي في سفن السفر، ويمر بها حبل يمكن بـواسطته التحكم في الفرمن من على سطح السفينة، وربما هذه التسمية متداوله في بعض دول الخليج العربي.

يـــوش :

تسـمية تطلـق علـى أقصر أضلاع الشـراع، ويقع في مقدمة السـفينة، وهناك تسـمية أخرى تطلق على سـباق السفن الشراعية والذي يكون بدون خايور.

يـــوف:

هي الحركة الدائرة في بطن الشراع، وذلك من شدة الهواء.

يـــولات:

مصطلـح يطلـق على الرياح المتغيـرة الاتجاه، حيث تغيّر الريـاح اتجاهها من جهة لأخرى في فترة قصيرة نسـبياً، وهي ظاهرة معروفة تسـبق غيوب نجم الثريا بحوالي عشـرة أيام وبالتحديد من تاريخ 18 – 28 من شـهر إبريل، وغالباً ما تكون أيامها ممطرة.



المـراجـــــع:

تاريخ الغوص على اللؤلؤ في الكويت والخليج العربي – الجزء الأول

سيف مرزوق الشملان – 1975م

تاريخ الغوص على اللؤلؤ في الكويت والخليج العربي – الجزء الثاني

سيف مرزوق الشملان – 1989م

الغوص والطواشة – راشد الزياني – 1998م.

موسوعة الغوص واللؤلؤ في مجتمع الإمارات والخليج العربي قبل النفط

مصطفى عزت هبرة – 2004م

كتاب اللؤلؤ – د.عبد الله يوسف الغنيم – 1998م.

الأحياء المائية الخطرة بالخليج العربي – الهيئة العامة لشئون الزراعة والثروة السمكية مراقبة الثروة السمكية – 1985.

الاحتفالات الجماعية وبعض الأشكال الثقافية المصاحبة في مجتمع الغوص. د. كلثم غانم الغانم.

الكويت واللؤلؤ— على أحمد الشرقاوي – إبراهيم الشرقاوي – 1998م.

مواقع صيد اللؤلؤ وتجارته. د. راشد سالم تريس القمزي – 2001م.

الموسوعة الخليجية في اللؤلؤ والمحار – شاكر حمدان – 2004م.

مركز التراث الشعبي لمجلس التعاون لدول الخليج العربية — النهام

الصادق محمد سليمان.

ملامح من تاريخ اللؤلؤ في الخليج – على إبراهيم الدرورة – 2002م.

قطر والبحر – إبراهيم فؤاد أحمد – 2002م.

الغوص واللؤلؤ في دولة الإمارات العربية المتحدة

جمعه خليفة بن ثالث 2006.

خارطة مغاصات اللؤلؤ في دولة الإمارات العربية المتحدة.

جمعه خليفة بن ثالث – 2006. .

الأسماك الشائعة في المياة القطرية، د/ سيفا سبرا مانيام ، د/ محمد أمين إبراهيم، 1982.

الأسماك العظمية في المياه الكويتية – وبستر – تصوير: عبد الرحمن يوسف – إشراف: د. سليمان المطر.

الأسماك واللافقاريات البحرية، د/ حميد العلوي .

أسماك من الإمارات، ناصر حسن الكاس آل علي ، 2002.

الأطلس الوطني لدولة الإمارات العربية المتحدة، جامعة الإمارات العربية المتحدة، 1993.

البحار والمحيطات إعجاز وكنوز، د/ حسن أحمد عنبر ، بالتعاون مع جمعية الإمارات للغوص، 2006.

تقويم بني ياس البحري، محمد خلفان الروم ، 1990.

الحداق – موسوعة صيد الأسماك ، محمد يعقوب بكر البكر ، مركز البحوث والدراسات الكويتية ، الطبعة الأولى ، 1420 هـ 2000م.

ربابنة الخليج العربي ومصنفاتهم الملاحية – خالد سالم محمد – الطبعة الأولى – 1982

رحلة الغوص، على بن دمثيان القمزي، 2000.

صناعة السفن الشراعية في الكويت، د . يعقوب يوسف الحجي ، مركز البحوث والدراسات الكويتية ، 2001 .

معجم الألفاظ العامية في دولة الإمارات العربية المتحدة، د. فالح حنظل .

معجم الغوص واللؤلؤ في الخليج العربي ، د. فالح حنظل ، 1984.

معجم المصطلحات البحرية في الكويت ، أحمد البشر الرومي، 1996.

معجم المصطلحات والمسميات البحرية الكويتية ذات الأصول العربية، خالد سالم محمد، 2004 .

من أسماك الخليج العربي في كتب اللغة والأدب، 2000.

معجم المصطلحات البحرية في دولة الإمارات – جمعة بن ثالث — 2008

الأسماك والحياة البحرية – جمعة خليفة بن ثالث — 2011

رحلة الغوص واللؤلؤ – جمعة خليفة بن ثالث — 2011

متحف عجمان

المتـعاونون:

عمر سيف المزروعي.

عبيد بن هـزيم .

محمد عتيق المهيري.

محمد المزروعي. رأس الخيمة

سعيد محمد بن ثالث.

عتيق بن خميس المهيري.

على الخضر — أم القيوين

سيف الزبادي — أم القيوين

جاسم محمد — رأس الخيمة

عبيد خليفة بن ثالث.

عبد العزيز المزروعي.

سالم عتيق بن عابد.

جمعة بن كدفور.

سالم جمعة محمد الروم.

سالمين جمعة بالعبيدة.

المرحوم – جمعة بن حميد — الشارقة

على راشد الضنحاني— دبا الفجيرة

على عبد اللّه الضنحاني — دبا الفجيرة

محمد سلطان — دبا الفجيرة

سلطان عبداللّه المهيري.

محمد راشد — عجمان.

على بن سلطان — عجمان.

راشد بن ثاني الفلاسي.

ثاني بن حمد – من كبار النواخذة

مصبح محمد المهيري — من كبار نواخذة البحر 50 سنه صياد.

سيف محمد بالقيزي.

سالم سهيل.

مبارك السويدي.

خليفة بن فاضل المزروعي.

ثاني محمد المهيري.

مسعود راشد السويدي.

عبدالله الشاعر – رأس الخيمة.

علي المطروشي – مدير متحف عجمان

المشرفون والمتـخـصصون:

إياد الموسى – متابعة وإشراف — هيئة المعرفة والتنمية البشرية.

وسيم حواري – متابعة وإشراف — هيئة المعرفة والتنمية البشرية.

محمد مشعل — متابعة فنية وتنفيذ — هيئة المعرفة والتنمية البشرية.

طارق علي – متابعة وإشراف – هيئة المعرفة والتنمية البشرية.

فهد علي المعمري– تدقيق لغوي – باحث ومتخصص في التراث الإماراتي.

أحمد الهتمي – دولة قطر – باحث ومتخصص في السفن الخشبية.

د. يعقوب يوسف الحجي – متخصص في السفن الخشبية.

طارق الفيلكاوي – باحث في التراث البحري – دولة الكويت.

مـؤلف الكتاب:



جمعـة بـن خليفـة أحمد بـن ثالث الحميـري، نشـأ وترعرع في إمـارة دبـي التي تفخر بشـواطئها السـاحرة، فألهمه عشـق البحر وما يزخر به من كنوز رائعة، ليغدو ناشطاً ومؤلفاً معروفاً في مجالات الغوص واللـؤلـؤ والتراث البحري والشـؤون البيئية، ورغم تفانيـه فـي عمله بالسـلك الإداري لـوزارة التربيـة والتعليم، والتي ناهـزت 21 عاماً، إلا أن شـغفه بالبيئـة التي عـاش فيها بقي همـه الدائم، ويبرز ذلك مـن خلال عضويته في عدد من الجمعيات مثل المحميات البحرية في المنطقة الشـرقية (دبا الفجيرة)، وفريق الغوص التابع لشركة نفط الكويت، علاوة على عضوية منذ عام 1995 م في جمعيـة الإمارات للغوص، والتي يشـغل حاليـاً فيها منصب مدير المشـاريع التراثية، إلـى جانب تقلـده مؤخراً منصب رئيس قسـم التراث والدراسـات البيئيـة البحرية في جمعية دبي التعاونية لصيادي الأسماك.

يمارس السيد جمعة رياضة الغوص منذ عام 1991 ، وقد حصل على شهادة غواص منقـذ عام 1995 ، وقـد أهلته خبرته في الميدان لترأس فريـق الغوص التابع لجمعية الإمـارات للغـوص في مهرجان دبي للتسـوق لمدة 7 سـنوات، ويصبـح محاضراً في الغوص واللؤلـؤ، وناشـطاً بيئياً في الحملات البحرية، حتى أنه أصبح محللاً لسباقات السـفن الشـراعية لقناة دبي الرياضية، ومقدماً لبرامج تراثية في القنوات الفضائية، عـلاوة على المشـاركة في التنبـؤ وتحليل الطقـس المحلي لقناة سـما دبي. ولم يكتف السـيد جمعة بممارسـة الغوص، ولكن عشـقه للعوالم البحريـة، دفعه إلى التخصـص والاحتراف في التصوير تحت الماء، فقد حصل على شـهادات متخصصة في تصوير الفيديو والصور الثابتة تحت الماء.

والمؤلف من محبي العمل التطوعي فقد كانت له مشاركات في حملة تسونامي فـي تايلاند عام 2006 م، وفي إنشـاء المحميات البحرية فـي كل من دولة الكويت وإمـارة الفجيرة، علاوة على إنشـاء المعارض التراثية على مسـتوى المدارس والدوائر المحلية، وقد أهلته أعمالة للحصول خلال مسـيرته على 120 شـهادة تقدير من عدد مـن الجهات الحكوميـة، كما تم اختياره في عام 2011 كمستشـار للهوية الـوطنية في مركز الاحصاء التابع لحكومة دبي.

وقد صدر للمؤلف حتى الآن:

1– الغوص واللؤلؤ في دولة الإمارات العربية المتحدة – 2006م.

2– خارطة مغاصات اللؤلؤ في دولة الإمارات العربية المتحدة – 2006م.

3– معجم المصطلحات البحرية في دولة الإمارات العربية المتحدة – 2009م.

4– رجال الغوص واللؤلؤ – 2009م.

5–الأسماك والحياة البحرية – 2010م.

6–رحلة الغوص واللؤلؤ (الجزء الثاني) – 2011م.

7–موسوعة الإمارات البحرية – 2012م.

يمكن التواصل مع المؤلف عبر البريد الإلكتروني: **bin.thaleth@hotmail.com**

المحتويات

موسوعة الإمارات البحرية

هيئة المعرفة والتنمية البشرية
دبي، الإمارات العربية المتحدة

هاتف: **+971 4 3640000**
فاكس: **+971 4 3640001**
info@khda.gov.ae
www.khda.gov.ae